جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم

المركز القومى للبحوث التربويه
الامانه الفنية للتطوير وتحديث التعليم

خطة وأهـــداف ومقررات
التعليم الثانوى العام

فبراير ١٩٨٢

١٠١

٢٢٥ ص

المحتويات

أهداف التعليم الثانوى العام

التعليم الثانوى العام المطـــور

أهداف التعليم الثانوى العام (المطور) :

ظلت الوظيفة الوحيدة للتعليم الثانوى العام ، خلال فترة طويلة ، وبمقتضى قوانين التعليم السابقة ، مجرد إعداد الطلاب للتعليم العالـى والجامعى . ومع حركة تطوير التعليم التى يشهدها المجتمع المصـــرى فى الحقبة الأخيرة ، تطورت وظيفة التعليم الثانوى العام جذريـــا ، حيث نص قانون التعليم الجديد (الصادر فى عام ١٩٨١) على أن : مرحلة التعليم الثانوى العام تستهدف " إعداد الطلاب للحياة جنبا إلى جنب مع إعدادهم للتعليم العالى والجامعى أوالمشاركة فى الحياة العامة ، والتأكيد على ترسيخ القيم الدينية ، والسلوكية ، والقومية "(١) . وتأسيسا علـى ذلك ، تضمنت سياسة تطوير وتحديث التعليم ، فى مصر برنامجـــا لتطوير التعليم الثانوى العام (٢) ، يستهدف الارتقاء بكفاءة هذا التعـليم مع تطوير خطته ، ومناهجه وأساليب التقويم فيه ، ودعمه ببعض الأنشطـة والمجالات العملية والتدريبات المهنية المرتبطة بما سبق للطالب ممارســـته فى التعليم الأساسى ، تحقيقا لوظيفة التعليم الثانوى فى صيغته المطـــورة من حيث إعداد الطلاب للحياة جنبا لجنب مع إعدادهم للتعليم العالى والجامعى .

---

(١) جمهورية مصر العربية ، وزارة التربية والتعليم ، قانون التعليم رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ — مادة ٢٢ .

(٢) جمهورية مصر العربية ، وزارة التربية والتعليم : تطوير وتحديـــث التعليم فى مصر ، سياســـته ، وخططه ، وبرامج تحقيقه .

خطة ومناهج التعليم الثانوى المطور :

أسفرت الدراسات التى قامت بها لجان تطوير التعليم الثانوى العام ، والتى يبلغ عددها العشرين ، وضمت ما يربو على المائتى عضوا من الخبراء والمتخصصين بالوزارة ، والجامعات ، والمركز القومى للبحوث التربوية ، وكليات التربية ، والمجلس القومى للتعليم ، ونقابة المعلمين ...

نقول أسفرت الجهود العلمية لهذه اللجان عن إعداد خطة جديدة للتعليم الثانوى العام ، وإعادة صياغة مناهجه ، فى ضوء المتغيرات الجديدة ، فى فلسفته وأهدافه المطورة ، والأسس التى بنيت عليها .

هذا ، وفيما يلى بيان بخطة التعليم الثانوى العام ، ثم عرض لمناهج المواد الدراسية والتدريبات المهنية التى انتهت اليها لجان التطوير .

أولا : الخطة راسية

الأسس التى روعيت فى بناء الخطة :

تُمثل خطة الدراسة مجموعة المجالات التعليمية والتربوية أو المواد التى يتضمنها المنهج الدراسى ، وعدد حصص الدراسة المخصصة لكل مجال أو مادة دراسية .

وقد روعيت الأسس التالية فى بناء الخطة الدراسية الجديدة للتعليم الثانوى العام فى صيغته المطورة :

(١) أن تكون خطة واقعية قابلة للتنفيذ فى ضوء الواقع التطبيقى والامكانات المادية والبشرية التى تتوفر بمدارسنا الثانوية الحالية .
(جملة المدارس الثانوية العامة المستقلة ٥٣٠ وعدد أقسام الثانوى العام الملحقة بمدارس أخرى ٢٦٤).

(٢) أن تتصف فى الصف الأول الثانوى بالشمول والعمومية ، حيث تقدم قدرات وميول الطالب ويمكنه اكتشاف استعداداته ، ومن ثم يتوجه إلى الشعبة أو القسم الذى تتفق الدراسة فيه مع قدراته واستعداداته .

(٣) أن تكون بالخطة مواد مشتركة بين القسمين العلمى والأدبى ، وهذه المواد هى : التربية الدينية — التربية الوطنية — اللغة القومية — اللغات الأجنبية — الرياضيات — التربية الرياضية — التربية العسكرية — التدريبات العملية (خبرات العمل) .

(٤) أن تخصص حصتان من الخطة للرياضيات فى الصفين الثانى والثالث الأدبى لخدمة التخصصات فى أقسام الكليات والمعاهد التى يقبل بها خريجو القسم الأدبى (كليات التجارة — كليات ومعاهد الخدمة

الاجتماعية – أقسام الاجتماع والجغرافيا بكليات الآداب – كلية الاقتصاد والعلوم السياسية) .

(٥) أن تعطى الخطة وزنا مناسبا لخبرات العمل ومهاراته امتدادا للدور الذى تقوم به مرحلة التعليم الأساسى فى ربط التلاميذ بالحياة ، والعمل المنتج .

(٦) أن تحافظ خطة الدراسة بالصفين الثانى والثالث على نظام التشعيب الحالى ، فهناك ثلاث شعب تخصصية هى :

أ) شعبة الدراسات الاجتماعية (القسم الأدبى) .

ب) شعبة العلوم .

جـ) شعبة الرياضيات (تبدأ من الصف الثالث) .

(٧) أن يكون عدد حصص اللغات موحدا بين الشعب الثلاث ، فطالب القسم العلمى ليس بأقل حاجة إلى اللغات عن نظيره طالب القسم الأدبى .

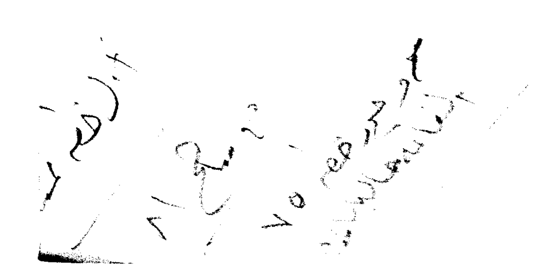
وعلى ضوء هذه الأسس أعدت الخطة الدراسية المرفقة .

٨٢ م

الصورة النهائية لخطة الدراسة المطورة
للتعليم الثانوى العام
(كما أقرها المجلس النوعى للتعليم الثانوى)

المواد الدراسية	الصف الأول	الصف الثانى		الصف الثالث		
		أدبى	علمى	أدبى	علمى علوم	علمى رياضيات
التربية الدينية	٢	٢	٢	٢	٢	٢
اللغة العربية	٦	٥	٥	٥	٥	٥
اللغة الأجنبية الأولى	٥	٥	٥	٥	٥	٥
اللغة الأجنبية الثانية	٣	٣	٣	٣	٣	٣
التاريخ	٢	٣	—	٣	—	—
الجغرافيا	٢	٣	—	٣	—	—
الاقتصاد	—	١	١	—	—	—
الاجتماع	—	٢	—	—	—	—
المواد الفلسفية	—	١	—	٤	—	—
التربية القومية	١	١	١	١	١	١
الرياضيات	٤	٢	٥ (٢ + ٣)	٢	٥ (٢ + ٣)	٨ (٢ + ٣ + ٣)
التاريخ الطبيعى	٢	—	٣	—	٣	—
الكيمياء	٢	—	٣	—	٣	٣
الفيزياء	٢	—	٣	—	٣	٣
الدراسات البيئية	—	١	—	—	—	—
التربية الفنية	١	١	١	—	—	—
التربية الرياضية	٢	٢	٢	٢	٢	٢
التربية العسكرية للبنين	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الأمومة ورعاية الطفل للبنات	١	١	١	١	١	١
* مجالات عملية وثقافة فنية	٣	٣	٣	٣	٣	٣
المستوى الخاص	—	—	—	١	١	١
المجموع للبنين	٣٩	٣٨	٣٩	٣٥ *	٣٧ *	٣٧ *
" للبنات	٣٨	٣٧	٣٨	٣٤ *	٣٦ *	٣٦ *

* حصتان بمجال عملى واحد ، وحصة لثقافة فنية (موسيقى — تصوير — نحت — خزف ٠٠ الخ)
* تزاد حصة لمن يدرس المستوى الخاص ٠



ثانيا — المناهج الدراسية

تقديم :

تمثل المناهج الدراسية عنصرا أساسيا من عناصر التعليم ، فهى مرآة تعكس ظروف المجتمع ، وتترجم موارثه الاجتماعية ، وتواجه نظمه واتجاهاته السياسية وحاجاته الثقافية والاقتصادية ، والعلمية ، ومن ثم تتخذ المدرسة المناهج أداة رئيسية لبلوغ أهداف المجتمع الذى تخدمه وتحقيق غاياته .

وبقدر ما يصيب المجتمع من تغيرات فى المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية .. وبقدر ما يحدث من تطورات علمية وتكنولوجية ، فإن ذلك ينعكس بدوره على محتوى التعليم ومناهجه ، وما دامت هذه العوامل متطورة ومتغيرة ، فلا مفر من إعادة النظر فى المناهج ومراجعتها وتطويرها بين حين وآخر .

ويلاحظ أن حركة تطوير المناهج فى مصر واكبت نهض المجتمع المصرى المتسم بالحركة بدءاً من قيام ثورة يوليو عام ١٩٥٢ إلى ثورة مايو وصدور الدستور عام ١٩٧١ إلى نصر أكتوبر المجيد عام ١٩٧٣ ، حيث تتابعت مراحل تطوير المناهج ، وكانت أحدث صورها تلك المناهج المطبقة حاليا التى بدأ الاعداد لها فى عام ١٩٧٤ ، وتم التطبيق الكامل لهذه المناهج خلال السنوات الثلاث التالية بدءاً من العام الدراسى ١٩٧٦/٧٥ حتى عام ١٩٧٨/٧٧ .

وعلى الرغم من مرور فترة زمنية قصيرة على تطبيق مناهج التعليم الثانوى العام — المستخدمة حاليا — فقد كان لا مفر من وقفة تقويم عندها ، وإعادة النظر فى محتواها [illegible]
توجت بصدور قانون التعليم الجديد (رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١) ، وما تضمنه

من بناء هيكل تعليمي جديد ترتكز قاعدته على تعليم أساسي إجباري ممتد تسع سنوات ، يتلوه التعليم الثانوي بأنواعه ، وما اشتمل عليه القانون من تطوير جذري في أهداف التعليم الثانوي العام .

الأسس التي روعيت في بناء المناهج المطورة :

١ — أن تدور المقررات كلما أمكن ذلك — حول الجوانب العلمية لمشكلات الساعة ، الاقتصادية ، والاجتماعية ، والبيئية مثل : مشكلة الغذاء — مشكلة الانفجار السكاني — مشكلة تلوث البيئة — مشكلة الهجرة — مشكلة النقل — مشكلة الطاقة — المواد الخام — العمالة — القضايا الوطنية والأخلاقية في المجتمع ...

٢ — أن ترتبط بعض مقررات المواد العلمية ، بالدراسات الاجتماعية تأكيدا للبعد الوظيفي للمواد الدراسية من حيث ارتباطها بحياة الطالب وحياة مجتمعه . فمقرر العلوم البيولوجية يمكن أن يرتبط بموضوعات الغذاء ، والطاقة وغيرهما ، ومقرر في الدراسات الاجتماعية يمكن أن يتضمن مشكلات الانفتاح الاقتصادي ، وتعمير الصحراء ، ومشكلات اجتماعية نعيشها .

٣ — التركيز في المقررات على الأسس والمبادئ العلمية العامة دون الاسراف في الجزئيات ومعالجة التفاصيل .

٤ — تحدد المجالات العملية بحيث لا تكون مراجعة لما درسه الطلاب في مرحلة التعليم الأساسي ، وإنما تكون في مستوى نضج الطالب وتساير التكنولوجيا الحديثة المبسطة ، وأن يكون اختيار المقررات على أساس من الشيوع والاستخدام العادي .. صناعة كل إنسان ... زراعة [illegible] ... نجارة لكل إنسان [illegible]
وبما يحقق قراءة الكتالوجات والنشرات الفنية المصاحبة للأجهزة .

٥ — الأخذ فى الاعتبار الخطط الدراسية المطورة وما تشتمل عليه من مواد دراسية وحصص مقررة لكل مادة منها .

٦ — الارتباط بين المستوى التعليمى الذى يصل اليه الطالب فى خاتمة مرحلة التعليم الأساسى من ناحية ، وما يجب أن يصل اليه الطالب خلال صفوف الدراسة بالتعليم الثانوى العام ، وفى خاتمة هذه المرحلة من ناحية أخرى ، بما يمكنه بعد ذلك من مواصلة التعليم بمرحلة التعليم الجامعى أو الاندماج فى حياة العمل بعد تدريب مناسب .

٧ — الاسترشاد بالمستويات الدراسية القائمة حاليا فى نظام الثانوية العامة الانجليزية G.C.E. تأسيسا على ان هذه المستويات تؤهل للقبول بالجامعات المصرية .

٨ — الاسترشاد بالاتجاهات المعاصرة السائدة فى مقررات مناهج التعليم الثانوى ببعض الدول المتقدمة والنامية على السواء وبخاصة فى مجال العلوم الطبيعية والرياضيات .

وفيما يلى الأهداف والمقررات للمواد الدراسية للتعليم الثانوى المطور كما انتهت اليها لجان التطوير .

المقـــــررات الدراسية

مقــررات اللغة العربية

توزيع منهج اللغة العربية المقترح للمرحلة الثانوية (بالساعات) لمدة ٢٥ أسبوعا

أولا : الصف الأول الثانوى

فرع المادة	عدد الحصص فى الأسبوع	الزمن بالدقائق	الزمن بالساعات	
			دقيقة	ساعة
التعبير	١	١٢٥٠ = ٥٠ × ٢٥	٥٠	٢٠
القراءة	٢	٢٥٠٠ = ٥٠ × ٥٠	٤٠	٤١
الأدب والنصوص	١½	١٨٧٥ = ٥٠ × ٣٧½	١٥	٣١
البلاغة	½	٦٢٥ = ٥٠ × ١٢½	٢٥	١٠
النحو	١	١٢٥٠ = ٥٠ × ٢٥	٥٠	٢٠
المجموع	٦		— =	١٢٥

ثانيا : الصفان الثانى والثالث من المرحلة الثانوية

فرع المادة	عدد الحصص	الزمن بالدقائق	الزمن بالساعات	
			دقيقة	ساعة
التعبير	١	١٢٥٠ = ٥٠ × ٢٥	٥٠	٢٠
القراءة	١½	١٨٧٥ = ٥٠ × ٣٧½	١٥	٣١
الأدب والنصوص	١½	١٨٧٥ = ٥٠ × ٣٧½	١٥	٣١
البلاغة	½	٦٢٥ = ٥٠ × ١٢½	٢٥	١٠
النحو	½	٦٢٥ = ٥٠ × ١٢½	٢٥	١٠
المجموع	٥		١٠	١٠٤

أهداف اللغة العربية

أولا : الأهداف العامة :

تشترك اللغة العربية مع غيرها من المواد الدراسية الأخرى فى إعداد الطلاب للمشاركة فى الحياة العامة أو لمواصلة التعليم العالى والجامعى بجانب التأكيد على ترسيخ القيم الدينية والقومية والسلوكية .

ثانيا : الأهداف الخاصة :

١ـ أن يدرك الطالب أن اللغة تعبير عن المعانى والأفكار ، وأن قيمة الألفاظ فى تحقيقها هذا الغرض ، وأن تعليم اللغة أداة فعالة فى تنمية الاتجاه إلى الأصالة والابتكار .

٢ـ أن يدرك الطالب أن اللغة وسيلة الاتصال بالمجتمع وثقافته وتراثه وأن السيطرة عليها تمكنه من المشاركة الإيجابية فى الحياة العامة كما تعده لمواصلة التعليم العالى والجامعى .

٣ـ أن تنمو قدرة الطالب على القراءة بأنواعها مع السرعة والدقة والفهم والتمييز بين الأفكار الأساسية والجزئية وتكوين الأحكام النقدية على المقروء والانتفاع به فى الحياة العملية .

٤ـ أن ينمو ميل الطالب إلى القراءة ويقوى تذوقه لما يقرؤه بحيث يدفعه ذلك إلى الاتصال بما يلائمه من الكتب والمطبوعات وخاصة فى أوقات الفراغ وتزداد قدرته على البحث واستخدام المراجع والمعاجم .

٥ـ أن يزداد نمو المهارات والقدرات التى بدأت تبرز عند التلاميذ فى "مرحلة التعليم الأساسى" بفنون التعبير الوظيفى من مناقشة وعرض الأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب وكتابة التقارير والملحقات فى أسلوب سليم يتسم بالجودة والوضوح والتنظيم والتقسيم ومراعاة قواعد الترقيم .

٦ـ أن يتصل الطالب بالتراث الأدبى فى عصوره المختلفة وأن يتمثله ويتزود من قيمه الخلقية والاجتماعية والفنية بما يلائم مجتمعنا العربى المتطور .

٧ـ أن يكشف تعليم اللغة فى المرحلة الثانوية عن المواهب التى ينفرد بها بعض الطلاب فى النواحى الأدبية ويتعهدها بالتنمية والإشباع .

٨ـ أن يكشف تعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانوية عن الممتازين فى النواحى اللغوية المختلفة لتوجيههم وتمكينهم من مواصلة الدراسات التخصصية فى الميادين المختلفة .

الخطة

==============

فروع اللغة العربية التى تدرس فى هذه المرحلة :

أـ فى المستوى العام :

القراءة ـ التعبير ـ الأدب والنصوص ـ النقد والبلاغة ـ النحو

ب ـ فى المستوى الخاص :

الأدب والنقد

وتكون خطة الدراسة فى هذه الفروع على النحو الآتى :

الفروع	الصف الأول	الثانى		الثالث	
		العلمى	الأدبى	العلمى	الأدبى
التعبير	١	١	١	١	١
الأدب والنصوص والبلاغة	٢	٢	٢	٢	٢
القراءة	٢	٢	٢	٢	٢
النحو	١	ـ	ـ	ـ	ـ
	٦	٥	٥	٥	٥
المستوى الخاص	ـ	ـ	ـ	١	١

تنبيهات :

============

أـ تخصص حصة من حصص النصوص لدروس البلاغة مرة كل أسبوعين فى الصفوف الثلاثة .

بـ تخصص حصة من حصص القراءة مرة كل أسبوعين لدروس النحو فى الصفين الثانى والثالث (بقسميهما) .

جـ ـ لا يقل ما يدرس من النصوص فى كل صف من الصفوف الثلاثة عن ١٢٠ بيتا من الشعر ، ٦٠ سطرا من النثر .

د ـ يحفظ الطلاب نصف ما يدرسونه من النصوص فى الصفين الأول والثانى .

هـ ـ يحفظ طلبة الثانوية العامة ما تقرره الوزارة للحفظ من النصوص المقررة .

و ـ يختار المسئولون عن المادة فى المديريات والإدارات التعليمية ما لا يقل عن خمسة عشر موضوعا من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة لكل من الصفين الأول والثانى كما يختارون النصوص الأدبية لكل من الصفين وفق ما هو موضح بالبند (جـ) .

ز ـ يدرس الطلاب جميع الحقائق الأدبية التى يشتمل عليها الكتاب المقرر للأدب والنصوص فى الصفين الأول والثانى .

ح ـ تقوم الوزارة باختيار المقررات الدراسية للصف الثالث الثانوى كل عام وتوافى المديريات والإدارات التعليمية بها .

أولا : الصـــف الأول الثانـــوى :

تعتمد المقـــررات الدراســـية لهذا الصـــف على الكتـــب المقررة له .

- يدرس الطلاب كتاب النحـــو المقـــرر للصـــف الأول الثانـــوى طبعـــة ١٩٨٢ .
- يدرب الطلاب على اســـتخدام المعاجـــم اللغويـــة (المعجم الوجيـــز - مختـــار الصحـــاح - المصبـــاح المنيـــر) .
- يدرس الطلاب كتاب القـــراءة ذا الموضوع الواحـــد المقـــرر للصف الأول الثانـــوى .
- يدرس الطلاب مالا يقل عن خمســـة عشـــر موضوعا من كتاب القـــراءة ذى الموضوعات المتعـــددة ويوجهون إلى قـــراءة باقى موضوعات الكتاب فى المنزل .
- تختار النصوص الشـــعرية والنثـــرية لهذا الصـــف من كتاب الأدب والنصـــوص طبعة ١٩٨٢ مع مراعاة ما يـــلى :

أ - تمثيـــل النصـــوص المختـــارة لجميـــع العصـــور المقـــررة ولشـــعر الحماسة عبـــر العصـــور .

ب - ألا يقـــل المختار للدراســـة عن ١٢٠ بيتا من الشـــعر و ٦٠ سطرا من النثر .

جـ - ألا يقـــل ما يحفظـــه الطلاب من النصـــوص عن نصـــف القـــدر المقرر للدراســـة .

د - يدرس الطلاب الحقائـــق الأدبيـــة التى يشـــتمل عليها الكتب المقـــرر فى ظلال النصوص المختـــارة .

- لا يقل ما يعطى لطلاب هذا الصـــف من موضوعات التعبيـــر الوظيفى والإبداعـــى عن ١٢ اثنى عشـــر موضوعا ومثلها فى التطبيقات العامـــة على دروس الأدب والنصوص والبلاغـــة والنحـــو والقـــراءة .

ثانيا : الصف الثاني الثانوي •

تعتمد المقررات الدراسية لهذا الصف على الكتب المقررة له •

- يدرس الطلاب كتاب النحو المقرر للصف الثاني الثانوي طبعة ١٩٨٢ •
- يدرس الطلاب كتاب البلاغة المقرر للصف الثاني الثانوي طبعة ١٩٨٢ •
- يدرس الطلاب كتاب القراءة ذا الموضوع الواحد المقرر للصف الثاني الثانوي •
- يدرس الطلاب ما لا يقل عن خمسة عشر موضوعا من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة ويوجهون إلى قراءة باقي موضوعات الكتاب في المنزل •
- يدرب الطلاب في حصص القراءة على استخدام المعاجم اللغوية (المعجم الوجيز مختار الصحاح - المصباح المنير) •
- تختار النصوص الشعرية والنثرية لهذا الصف من كتاب الأدب والنصوص المقرر ١٩٨٢ مع مراعاة ما يلي :

أ - تمثيل النصوص المختارة لجميع العصور المقررة ولشعر الوصف وتطوره عبر العصور •

ب - ألا يقل القدر المختار للدراسة عن ١٢٠ بيتا من الشعر و ٦٠ سطرا من النثر •

جـ - ألا يقل ما يحفظه الطلاب من النصوص عن نصف القدر المقرر للدراسة •

- يدرس الطلاب الحقائق الأدبية التي يشتمل عليها الكتاب المقرر في ظلال النصوص المختارة •
- لا يقل ما يعطى لطلاب هذا الصف من موضوعات التعبير الوظيفي والإبداعي عن ١٢ أثني عشر موضوعا وعن ٨ ثمانية تطبيقات عامة في الأدب والنصوص والبلاغة والقراءة والنحو •

ثالثا : الصف الثالث الثانوى :

تقوم الوزارة باختيار المقررات الدراسية لهذا الصف كل عام ، وتوافى المديريات والإدارات التعليمية بها .

=======================

منهج التعبير فى المرحلة الثانوية

الأهداف :

١- تنمية المهارات والقدرات التى بدأت تنمو فى مرحلة التعليم الأساسى عند التلميذ فى فنون التعبير الوظيفى المختلفة من حوار ومناقشة ومحاضرة ، وخطابة وكتابة .

٢- تنمية قدرته على التعبير عما فى نفسه ، وعما يشاهده ويقرؤه بعبارة سليمة صحيحة .

٣- إقداره على تعيين العناصر الأساسية فى الموضوع ، ووضع العناوين الجزئية لكل عنصر منها .

٤- الكشف عن خبرات الطالب وآرائه الخاصة فى أسلوب سليم يتسم بوضوح الأفكار وسعتها وتنظيمها وترابطها ، مع مراعاة قواعد الكتابة والترقيم .

٥- إعداده للمواقف الحية التى تتطلب فصاحة اللسان والقدرة على الارتجال.

المنهج للصف الأول

(حصة واحدة فى الأسبوع)

يوزع التدريب على التعبير التحريرى والأحاديث الشفوية بحيث لا يقل عدد الموضوعات التحريرية عن اثنى عشر موضوعا .

الصف الثانى (حصة واحدة فى الأسبوع)

يتبع فى هذا الصف ما اتبع فى الصف الأول ، مع ملاحظة الترقى مسايرة لنمو الطلاب .

الصف الثالث

(حصة واحدة في الأسبوع)

==============

يتبع في هذا الصف ما اتبع في الصف الثاني ، مع ملاحظة الترقي مسايرة لنمو الطلاب .

منهج القراءة في المرحلة الثانوية

الأهداف :

١ـ تنمية قدرة الطالب على القراءة في سلامة وانطلاق وفهم ، وعلى التمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيما يقروءه .

٢ـ تنمية قدرته على تتبع ما يسمعه وفهمه وتذوقه ونقده .

٣ـ تنمية ميله إلى القراءة ، والاتصال بما يلائمه من الكتب في مختلف العصور .

٤ـ تنمية حصيلته من المقروءات اللغوية ، والتراكيب الجيدة .

٥ـ تنمية قدرته على البحث واستخدام المراجع والمعاجم اللغوية .

المناهج

في كل من الصف الأول ، والثاني بقسميه ، والثالث بقسميه

(حصتان في الاسبوع)

أـ يقرأ الطلاب كتابا يشتمل على موضوعات طويلة متنوعة تقرره الوزارة .

ب ـ يقرءون كتابا ذا موضوع واحد تختاره الوزارة كل عام .

جـ ـ كما يقرءون ما يختارونه ، وما يوجهون إليه من الكتب والموضوعات في حصة المكتبة .

(القواعد والتطبيق)

الأهداف :

١- تقويم لسان الدارس، وعصمة أسلوبه من اللحن والخطأ .

٢- إقدار الدارس على التعبير الدقيق ، والفهم السليم .

٣- إقداره على التعليل والاستنباط ، وتعويده دقة الملاحظة والموازنة بين التراكيب المختلفة والمتشابهة .

٤- تدريب الطالب على دقة التفكير ، والبحث العقلي ، والقياس المنطقي .

الصف الأول : (حصة كل أسبوع)

- تدريبات عامة على ما سبقت دراسته في مرحلة التعليم الأساسي .
- التدريب على استخدام المعاجم اللغوية .
- تثنية المقصور والمنقوص والممدود وجمعها جمعا سالما .
- ما يلحق بالمثنى في الإعراب (كلا - كلتا - اثنان - اثنتان) .
- ما يلحق بجمع المذكر السالم في الإعراب (أولو - عالمون - سنون - عشرون وبابه) .
- المبتدأ والخبر - تعدد الخبر - تقديم الخبر على المبتدأ (ويقتصر على حالة الوجوب) .
- من أفعال المقاربة (كاد - أوشك) ، من أفعال الرجاء (عسى) من أفعال الشروع (شرع ، أخذ ، أنشأ) .
- كم الاستفهامية والخبرية .
- حذف التنوين من العلم الموصوف بابن .
- كسر همزة إن وفتحها .
- التصغير ويقتصر منه على ما يشيع فيه الاستخدام .
- تدريبات عامة .

الصف الثاني : (حصة كل أسبوعين)

- تدريبات عامة على ما سبقت دراسته .
- نصب المضارع بعد (حتى - فاء السببية) .
- جزم المضارع بعد (أيان - أينما - أنى - حيثما - كيفما) .
- المضارع فى جواب الطلب (الأمر) .
- إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر .
- نائب الفاعل (الجار والمجرور والظرف) .
- المفعول لأجله .
- تعدد النعت .
- النسب ويقتصر منه على ضوابط ما يشيع فيه الاستخدام .
- تدريبات عامة .

الصف الثالث : (حصة كل أسبوعين)

- تدريبات على ما سبقت دراسته .
- أسلوب التفضيل : صوغه واستعمالاته .
- أسلوب التعجب بصيغتيه .
- أساليب التوكيد (ان - قد - القسم - نون التوكيد - التوكيد اللفظى والمعنوى - المفعول المطلق - التوكيد بحرف الجر الزائد) .
- أساليب التخصيص (الاختصاص - ولا سيما - خصوصا - بخاصة) .
- أساليب النفى (ما - لا - لما - لن - ليس) .
- استعمالات ما (نافية - موصولة - شرطية - استفهامية - تعجبية زائدة) .
- استعمالات لا (نافية - عاطفة - ناهية) .
- استعمالات من (شرطية - استفهامية - موصولة) .
- أمثلة للإعلال والإبدال فى أظهر ما يقع بالكلمات منهما .
- تدريبات عامة .

منهج الأدب والنصوص

في المرحلة الثانوية

(حصتان في الاسبوع)

الأهداف :

١ـ أن يتصل الطالب بالتراث الأدبي في عصوره المختلفة ، وأن يتمثله ويتزود من قيمه الخلقية والاجتماعية والفنية بما يلائم مجتمعنا العربي .

٢ـ أن تزداد قدرته على فهم النصوص الأدبية ، واستخلاص المعاني من الألفاظ ، وإدراك نواحي الجمال فيها ، وتذوقها وتحليلها ونقدها .

٣ـ إقداره على المقارنات الأدبية وإصدار الأحكام في أمانة وموضوعية .

٤ـ تنمية الثروة اللغوية لدى الطالب وإمتاعه بما يقرأ أو يسمع من الأدب الجيد .

١ـ الصف الأول :

١ـ أـ مقدمة موجزة تصور ملامح الحياة في العصر الجاهلي .

ب ـ نصوص أدبية من الشعر والنثر تصور الحياة الاجتماعية في العصر الجاهلي تستخلص في ضوئها الخصائص الفنية للأدب في ذلك العصر .

٢ـ أـ مقدمة عن ظهور الإسلام وأثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب .

ب ـ نصوص أدبية توضح خصائص الأدب في عصر صدر الإسلام .

٣ـ أـ الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في عصر بني أمية .

ب ـ نماذج أدبية تمثل تطور الشعر والنثر في العصر الأموي .

٤ـ أ ـ مقدمة موجزة عن أدب الحماسة وتطوره عبر العصور .

ب ـ نصوص من شعر الحماسة في الأدب العربي تمثل العصور المختلفة .

٢ـ الصف الثاني :

==================

أ ـ التغيرات السياسية والاجتماعية والحضارية في العصر العباسي وأثرها في تطور فنون الشعر والنثر ـ البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر والنثر .

ب ـ نصوص من الشعر والنثر تمثل فنون الأدب وتطورها في العصرين العباسي والأندلسي .

٢ـ أ ـ شعر الوصف وتطوره عبر العصور .

ب ـ نماذج من شعر الوصف تمثل العصور المختلفة .

٣ـ الصف الثالث :

=====================

١ـ أ ـ عوامل تطور الأدب في العصر الحديث .

ب ـ مظاهر التطور في فنون الأدب شعره ونثره .

جـ ـ دراسة نصوص من الشعر والنثر تمثل مظاهر التطور في الأدب الحديث .

٢ـ أ ـ أدب التحرر وتطوره عبر العصور وأهم خصائصه الفنية .

ب ـ نماذج من الشعر والنثر تمثل أدب التحرر عبر العصور .

===================

مناهج البلاغة والنقد فى المرحلة الثانوية العامة

الأهداف :

١ـ إقدار الطالب على فهم الأدب فهما دقيقا وتذوقه ، وإدراك خصائصه وأسرار جماله ، ونقده فى ضوء المعايير الحديثة .

٢ـ إنضاج الذوق الأدبى للطالب ، وتنميته عن طريق المناقشات الأدبية ، وتمكينه من تحصيل المتعة والإعجاب بما يقرؤه من الآثار الرائعة .

٣ـ تبصير الطالب بأثر اللون البلاغى فى إيضاح الفكرة ، وتصوير المعنى تصويرا جميلا ، وإقداره على استجلاء الصورة فى موضعها من السياق .

٤ـ إقدار الطالب على تمييز الأدباء ، والمفاضلة بينهم ، وتقويم إنتاجهم الأدبى تقويما فنيا سديدا .

٥ـ فهم ما يدل عليه النص من ضروب المهارة الفنية للأديب ، وما يصوره من نفسيته ولون ثقافته .

الصف الأول : (حصة كل أسبوعين)

١ـ الموضوعات : مفهوم البلاغة ووظيفتها ـ مفهوم الأسلوب ـ عناصره
أنواعه ـ التعبير الحقيقى والمجازى
الصور البيانية " التشبيه ـ الاستعارة ـ الكناية " .
المجاز المرسل وأشهر علاقاته
تدريبات عامة .

الصف الثانى : (حصة كل أسبوعين)

ـ تدريبات على ما سبقت دراسته فى الصف الأول .
ـ الخبر والإنشاء وأغراضهما البلاغية .
ـ المحسنات البديعية : " السجع ـ الجناس ـ الطباق ـ المقابلة ـ الازدواج ـ التورية " .
ـ فن الرسائل وخصائصه الفنية .

- الخطابة وخصائصها الفنية .
- الصورة الأدبية من وجهة نظر النقد الحديث .

الصف الثالث : (حصة وكل أسبوعين)
==============

- تدريبات على ما سبقت دراسته في الصفين الأول والثاني .
- التجربة الشعرية : مفهومها ، عناصرها ، ومقوماتها الفنية .
- الوحدة الفنية للقصيدة - البناء التقليدي لها - التجديد في بنائها .
- المقال : - تطوره - أنواعه - خصائصه الفنية .
- القصة : تطورها - أنواعها من حيث الشكل (الرواية - القصة القصيرة)
- المقومات الفنية للرواية - خصائص القصة القصيرة .
- المسرحية : نشأتها - أنواعها - عناصر بنائها .
- موازنة بين القصة والمسرحية من حيث البناء الفني .
- تدريبات على ما سبقت دراسته .

ثالثا : المستوى الخاص

أهدافه :

- الكشف عن المهارات والقدرات اللغوية المختلفة لدى طلاب هذا المستوى .
- إشباع ما في طلاب هذا المستوى من ميل واهتمامات لغوية ، وإتاحة الفرصة لمهاراتهم واستعداداتهم أن تنمو وتتألق .
- إفساح المجال لذوي المهارة من طلاب هذا المستوى أن يشبعوا ميولهم . ويتابعوا دراستهم في الجامعة في مجال التخصص اللغوي .
- العمل على تكوين عادة القراءة الناقدة المتذوقة ، والحكم السليم المدعوم بالحجة والدليل .
- تبصير الطلاب بأسس النقد الأدبي قديما وحديثا ، وأصول الموازنات الأدبية .
- معايشة الطلاب لبعض الفنون والأجناس الأدبية عبر العصور ، مع إدراك ما بينهما من تمايز وتفاوت .
- تعميق الدراسة الأدبية والنقدية ، والخروج بها من دائرة النظر إلى التدريب والتطبيق .

ملحوظة :

تختار المقررات الدراسية لهذا المستوى من الكتاب المقرر لهم .

المنهج
(حصة واحدة في الاسبوع)

١- أضواء على النقد والاتجاهات النقدية في القديم والحديث وأمثلة ونماذج موضحة .
٢- تدريب الطلاب على المقال بأنواعه المختلفة .
٣- فن الحماسة وتطوره عبر العصور .
٤- القصة وتطورها ، مع عرض نماذج لها .
٥- تراجم لبعض الشخصيات الأدبية والنقدية والفكرية .
٦- موازنات أدبية شعرية ونثرية .

اللغــات الأجنبيــة

اللغة الانجليزية

مقررات المرحله الثانويـــــــه

اللغه الاولى :

السنه الاولى :

من درس ١١ الى درس ٣٦ Practice and Progress I

وذلك بالاضافه الى روايه مبسطه هـــــى

The Woman Who Disappeared

بالنسبه للعام القادم

السنه الثانيه :

من درس ٣٧ الى ٤٨ Practice and Progress I

من درس ٤٩ الى ٧٢ Practice and Progress II

ويدرس القسم العلمى كتاب للمصطلحات العلميه التى تفيد طالب القسم العلمى عند التحاقه بالجامعه خاصه وان كثير من المواد العلميه تدرس فى الكليات العمليه بالانجليزيه وهو Nucleus General Science I

ويدرس طلبه القسم الادبى روايه تناسب مستواهم اللغوى ونوعيه دراستهم وهى The Forger

السنه الثالثه :

من درس ٧٣ الى درس ٩٦ Practice and Progress II

ويستمر طلبه القسم العلمى فى دراســــــه

Neucleus General Science II

ويدرس طلبه القسم الادبى روايه The Castle of Danger

على ان تكون ورقه الاسئله موحده تماما بين القسمين مع اختيار فى سؤال واحد فقط بالنسبه لطلبه القسمين .

اللغه الثانيه : يقسم كتاب First Things First على السنوات الثلاث ويدرس

General Secondary Education Stage

English Language Teaching Objectives

(A) First : English as a Fitst Foreign Language

I – Overall Aim :

Teaching English at the secondary level aims primarily at maintaining , consolidating and developing the English language skills already initiated at the basic stage. The same assumptions made in planning the basic course are still valid for the secondary, namely that the stage is either terminal préparing students for life or paving the way for university or higher education. Therefore, language teaching at this stage should , on the one hand , aim at developing the survival language competence aspired to in the basic stage and , on the other hand , focus on developing the skills needed to pursue an academic line of study , particularly the listening and reading skills . At any rate,a major objective of teaching English at this level would be to develop the ability to read extensively with a reasonable speed and to retain the content thus read . Science students, however, should hqve access to technical terms and terminology as a step to preparing them for receiving a language of scmence in higher education. On the other hand,Arts students should be exposed to literary language and develop a sense of appreciation for it .

In general terms the cumulative effect of the general secondary course may be summed up as follows :

a- assisting stüdents to communicate effectively in English wherever necessary in their chosen areas of study or activity;

b- assisting each student in fulfilling his or her individual potential in the language ;

c- developing to the highest level those linguidtic skills which are most relevant to the Egyptian user of English - the skills of listening and reading comprehension, but to achieve a basic ability in all four skills ;

d- developing a feeling for the cultural heritage of the English speaking world , emphasizing its contemporary function , and through its medium , opening a window on international culture;

e- developing through the study of English , the right attitudes to the study and use of ~~the~~ a foreign language;

f- reaching a satisfactory level of attainment at Thanawiya Amma, but on route to this examination allowing individual students to attain step by step proficiency in important specific behaviours.

II- Course Objectives :

By the end of this stage the learner is expected to have developed the ability to perform the following :

(A) In the Cognitive Domain:

1. Listen with understanding to a conversation between two or more speakers .
2. Listen with understanding to a talk or lecture and be able to a nswer questions that show this understanding .

3- Write down the main points of such a talk or lecture.

4- Make a summary of such a talk or lecture from the notes taken.

5- Participate in a conversation related to his immediate interests environmental surroundings or activity .

6- Read with understanding a prose text or dialogue of moderate length (250 words or less) based on the vocabulary and structures to which he or she has been exposed and identify the correct response to a question on such text or dialogue among a number of choices .

7- Read and understand similar texts or dialogues and show this understanding questions based on that text in writing .

8- Read a long narrative or novel independently with the help of a dictionary .

9 - Know and identify a minimum of 2,000 vocabulary items.

10 - Use at least two thirds of the above-mentioned number in meaningful contexts .

11- Combine simple sentences to form other simple , compound or complex ones .

12- Write a short letter using formal or informal language.

13- Write a composition of one or more paragraphs on a narrative, descriptive or expository topic .

14- Make a summary of a seen text .

15- Gain such knowledge of conversational English as would enable him or her to supply deleted parts of a dialogue.

16- Know the functions of parts of speech in sentences and the relations between words so that they are able to supply the

missing parts in a connected prose text.

17 - Report a conversation in which they themselves took part or one between two other people .

18- Report a piece of news .

19- Use an English -English dictionary to find the meaning of a new word introduced in a short context (50- 60 words) with the aim of comprehending that text and translating it into Arabic .

20- Translate from Arabic into English two related sentences at least using the vocabulary and structures the learner is familiar with .

(B) In the Affective Domain :

1- Develop favourable attitudes towards the target language and a sense of belonging to the greater human community outside the national boundaries .

2- Develop an understanding of the growing importance and the function of English as a foreign or second language in Egypt .

3- Willingly take part in activities related to the language : role-playing , writing articles for the school magazine, correspondence ;etc.....

4- Through the use of English to develop a tendency to accept other people's viewpoints and learn to exchange ideas .

5- Tolerate certain cultural differences .

6 - Desire to form his or' her own small library of English books .

C) <u>In the Psychomotor</u> Domain :

Observe the correct pronunciation and articulation of words whether singly or within the framework of a particular intonation pattern .

Second: English as a second foreign language

Objectives are the same as for the Basic Education Stage, the course being of equal duration .

اللغة الفرنسية

PROGRAMME DU FRANCAIS AU CYCLE SECONDAIRE

Première langue et Niveau spécial :

Le programme actuel correspond aux objectifs définis pour le cycle secondaire première langue et niveau spécial .
Seuls les manuels en usage ont besoin d'être changés.

Deuxième langue :

PREMIERE ANNEE : 25 x 3 = 75 périodes

Programme	Répatition
- Groupe nominal : . Les articles . Adjectifs possessifs et démonstratifs . Adjectifs numéraux . Les noms : genre et nombre . Adjectifs qualificatifs	23 périodes
- Groupe verbal : . Verbes : (Le présent - Le futur proche - L'imparfait) . Verbes auxiliaires : avoir et être . Les trois formes de la conjugaison	23 périodes
- Mots de relation usuels : Prépositions - Conjonctions - Adverbes	2 périodes
- Comparaison simple	2 périodes
- Des pronoms personnels	6 périodes

Remarques :

I - Chaque item est suivi de 2 ou 3 périodes de révision et de contrôle.

2 - Six périodes sont réservées à la révision de fin d'année.

Savoir-Faire langagiers :

Ces éléments grammaticaux ne devront en aucun cas être traités isolément, mais permettre aux élèves d'acquérir les Savoir-faire langagiers : identifier des personnes et des objets , demander et donner des renseignements (localisation - heure),exprimer un fait , un désir , un besoin , etc ....

DEUXIEME ANNEE : 25 X 3 = 75 périodes

Programme	Répartition
- Groupe nominal :	
. Rappel des notions déjà apprises et travailler celles qui n'ont pas été faites (de formes plus complexes)	20 périodes
- Groupe verbal :	
.Retravailler les verbes (les 3 groupes) aux temps déjà appris + Le passé composé avec avoir et être - Le futur simple	20 périodes
. Les verbes pronominaux	
. La négation	
- Des pronoms personnels	5 périodes
- Adjectifs et Pronoms possessifs	2 périodes
- Adjectifs et Pronoms démonstratifs	2 périodes
- Comparaison plus détaillée	2 périodes
- Marqueurs de quantité	2 périodes
- Mots de relation usuels :	2 périodes
Prépositions - Conjonctions de coordination et de subordination - Adverbes	
- Style direct et indirect	5 périodes

Remarques :

I - Chaque item est suivi de 2 ou 3 périodes de révision et de contrôle.

2 - Six périodes sont réservées à la révision de fin d'année.

Savoir-Faire langagiers :

Ces éléments grammaticaux ne devront en aucun cas être traités isolément , mais permettre aux élèves d'acquérir les Savoir-Faire langagiers : identifier des personnes et des objets, demander des renseignements (localisation , heure), exprimer un fait , un désir , un besoin , etc ....

TROISIEME ANNEE : 25 X 3 = 75 périodes

Programme	Répartition
- Groupe nominal : A la fin de ce sycle, les élèves doivent avoir les compétences d'emploi du groupe nominal dans ses détails les plus usuels.	I9 périodes
- Groupe verbal : . Reprendre les formes, modes et temps déjà étudiés + L'imparfait - Le subjonctif présent - Le participe présent - La condition (Si ...Présent ...... Futur)	20 périodes
- Les pronoms :	
. Tous les pronoms personnels	5 périodes
. Les pronoms relatifs : qui - que - où	5 périodes
- Comparatif et Supérlatif	3 périodes
- Mots de relation usuels	3 périodes
- Style direct et indirect : toutes les formes (verbes principal au présent)	

Remarques :

I - Chaque item est suivi de 2 ou 3 périodes de révision et de contrôle.

2 - Six périodes sont réservées à la révision de fin d'année.

Savoir-Faire langagiers :

Ces éléments grammaticaux ne devront en aucun cas être traités isolément, mais permettre aux élèves d'acquérir les Savoir-Faire langagiers : identifier des personnes et des objets , demander et donner des renseignements (localisation, heure), exprimer un fait, un désir , un besoin, etc ....

NOTICE IMPORTANTE :

Ce programme proposé ainsi qu'il a été élaboré et réparti a été conçu par la commission dans l'esprit actuel des réalités de l'enseignement du français en Egypte.
Il va de soi que les élaborateurs de nouvelles méthodes pourront y introduire certains changements s'ils le trouvent nécessaires après consultation du Conseiller pour la langue française.
Les livres en usage actuellement ne réalisent pas les objectifs du programme proposé et doivent être changés.

مقررات المواد الاجتماعية

التــاريــخ

مشـــروع مقرر الصف الأول الثـــانوى

" تاريـــخ الحضــارة المصريـــة فى العصور القديمة "

موضـــــوعات المقرر	التوزيـــع الزمـــنى
القســـم الأول	**اكتوبر حتى آخر فبرايـــر**
" تاريخ وحضارة مصر القديمـــة "	
	اكتوبـــــر
١) مقدمة عن : اهمية دراسة التاريخ ــ مصادر التاريخ المختلفة	٢ (درســان)
٢) العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة فى مصر : الموقع الجغرافــى ــ البيئـة ــ الانسان المصرى .	٢ (درســان)
	+ ٢ (درســان للاختبارات والمراجعات)
٣) **حضارات عصر ما قبل التاريخ (بايجاز) :**	٢ (درسـا ن)
ه العصر الحجرى القديم ــ العصر الحجرى الوسيط ــ العصر الحجرى الحديث .	
ه حضارة عصر ما قبل التاريخ : التوسع الزراعى ــ الفن ــ بدء الكتابة .	
٤) **لمحة عن تاريخ مصر الســـياسى :**	**نوفمـــــبر**
ه التطور السياسى (وحدة شطرى الوادى)	
ه عصر التأسيس والبناء ــ عصر الاستقرار ــ عصر الإقطاع ــ عصر الرخاء .	٢ (درســـــان)
ه عصر الاحتلال الاجنبى ــ عصر التوسع الخارجى .	٢ (درســان)
ه عصر النفوذ الاجنـــــبى .	٢ (درســـان)
	+ ٢ درسان للاختبارات والمراجعـات)
حضارة مصر القديمـــة :	
٥) **نظام الحكــــم :**	**ديســــمبر**

* الملك ـ الوزير واختصاصاته ـ علاقة حكام الأقاليم بالملك والحكومة المركزية وتطورهـا . — ٢ (درسـان)
* موظفو الإدارات وتنظيماتهم .

٦) **الأسرة والحياة المنزليـة :**

* وسائل التسلية والترفية ـ الموسـيقى . — ٢ (درسـان) +٢ درسان للاختبارات والمراجعات)

ينايــر

٧) **الحياة الدينية وأثرها على المجتمـع :**

* البيئة المصرية وأثرها فى العقيدة ـ مجمع الآلهة ـ نظرة عامة فى الديانة الرسمية للبلاد فى كل عصورها القديمة . — ٢ (درسـان)

٨) **الفن المصرى القديـم :**

* العمارة ـ النقش ـ التصوير ـ النحت . — ٢ (درسـان) + ٢ (درسان للاختبارات والمراجعات)

٩) **الأدب المصرى القديـم :** — ٢ (درسـان)

* الأساطير الدينية ـ الحكم والنصائح ـ القصص ـ الاناشيد .

١٠) **الصناعـات :**

فبرايـر

* البردى ـ الكتان ـ الفخار .... الخ .. — ٢ (حصتان)

١١) **الزراعـة :**

* الملكية الزراعية ـ الأدوات ـ الرى ـ الحصاد ـ التموين .

١٢) **الطب عند قدماء المصريين :**

* التحنيط ـ الصحة العامة ـ الجراحة ـ العقاقير .

١٣) **الفلك والرياضيات عند قدماء المصريين :**

١٤) **مصر ومكانها من العالم القديم :**

* قبل الامبراطورية ـ أيام الامبراطورية ـ بعد الامبراطورية — ٢ (درسـان) +٢ درسان للاختبارات والمراجعات .

القسم الثانى

"مصر فى عصر البطالمة" — مارس

١) الفتح المقدونى — الإسكندر الأكبر فى مصر : ٢ (درسان)
٢) قيام دولة البطالمة ٠
٣) إدارة الحكم : المدن الاغريقية (الاسكندر — نقراطيس — بطليموس) ٠
السلطة المحلية — الجيش والأسطول ٠
٤) الحياة الدينية : ٢ (درسان)
٥) الحياة الاقتصادية ٦) الحياة الاجتماعية ٧) الآداب والعلوم والفنون (دار العلوم والمكتبة) ٢ (درسان)

+ ٢ للاختبارات والمراجعة

القسم الثالث

"مصر فى عصر الرومان" — أبريل

١) الفتح الرومانى — سياسة أباطرة الرومان فى مصر ٠ ٢ (درسان)
٢) ادارة الحكم : السلطة المركزية — المدن الاغريقية —
الجيش الرومانى ٠
٣) الحياة الدينية :
٤) الحياة الاقتصادية (الزراعة — الصناعة — النقود — نظام
الأراضى — التجارة — الضرائب ٠
٥) الحياة الاجتماعية (طبقات السكان — السكان وأحوالهم) ٠ ٢ (درسان)
٢ (درسان)
٢ (درسان)
+ ٢ درسان للاختبارات
والمراجعات

مشروع منهج تاريخ مصر الاسلامية وحضارتها

أولا : ١ ــ مقدمة موجزة فى نهاية الحكم البيزنطى ــ الفتح العربى .

٢ ــ مصر جزءا من الدولة الاسلامية .

ــ تعريب مصر وانتشار الاسلام .

ــ العرب والاقباط فى عصر الولاة .

ــ الاقباط والنظام المالى .

ــ القبائل العربية فى مصر .

٣ ــ موقف مصر من الحركات السياسية والدينية التى قامت فى الخلافة :

ــ موقف مصر من الثورة ضد عثمان .

ــ أثر النزاع بين على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان فى مصر .

ــ دعوة ابن الزبير لنفسه وأثر ذلك فى مصر .

ــ زوال الخلافة الأموية وأثره على مصر .

ــ موقف الامويين والعلويين فى مصر زمن الخلافة العباسية .

ثانيا : الدولة الطولونية :

١ ــ احمد بن طولون وخمارويه ــ وأبو العساكر جيش ــ هارون بن خمارويه .

٢ ــ استقلال مصر فى عهد الطولونيين فى ظل العروبة والاسلام .

٣ ــ علاقات مصر الخارجية فى عهد الطولونيين ~~مع الخلافة العباسية~~

ــ مع الخلافة العباسية .

ــ مع الدولة البيزنطية .

ــ مع بلاد النوبة .

ــ مع بنى الاغلب .

من الطولونيين الى الاخشيديين .

ثالثا : الدولة الاخشيدية .

١ ــ أسرة الاخشيد ــ علاقة الاخشيديين بالدولة العباسية .

٢ ــ العلاقات الخارجية والغزو الفاطمى .

ــ مع الحمدانيين .

ــ " البيزنطيين .

ــ " التعربيين .

ــ " الفاطميين .

التوزيع

١٠ دروس

+ ٢ للامتحانات

٨ دروس

+ ٢ درس امتحان

٢ درس

٣ دروس

٢ درس

٢ درسان

+ ٢ درسان للامتحان

رابعا : نظم الحكم ومظاهر الحضارة فى مصر من الفتح العربى حتى الفتح الفاطمى .

١ — نظم الحكـــــم .

ا — النظام الادارى .

الوالى — عامل الخراج — صاحب الشرطة — صاحب البريد — تقسيم مصر الادارى — الحاجب — الوزير — كاتب السر — صاحب الطراز — السكة — ولاة الاقاليم .

ب — النظام المالى :

الجزية والزكاة — الخراج والملكية العقارية — ضرائب الصناعة والتجارة — الضرائب الاخرى — الليتورجيا — نظام جباية الضرائب .

٢ — الزراعـــــة

٣ — الصناعـــــة

٤ — التجـــــارة

٥ — الحركة العلمية .

٦ — الاثار والفنون .

٧ — الجيـــــش

٨ — الحياة الاجتماعيــــة .

خامسا : مصر فى العصر الفاطمى :

— من هم الفاطميون — الحزب الشيعى — نشأته وتطوره

— قيام الدولة الفاطمية فى المغرب (الخلفاء الفاطميون فى المغرب ومصر) جدول

— الفتح الفاطمى لمصر — تأسيس القاهرة — الجامع الازهر .

— العصر الفاطمى الاول — عصر القوة والازدهار .

— العصر الفاطمى الثانى — عصر الضعف والانحلال — انتهاء الدولة الفاطمية .

— نظم الحكـــــم :

— العلاقة الخارجية [بالخلافة العباسية — بالبيزنطيين — بالدولة الاموية بالاندلس

— الحياة الاقتصادية والاجتماعية [بصقلية — بنورالدين محمود والصليبيين)

— الاثار والفنـــــون .

سادسا : الدولة الايوبيـــــة :

ظهور صلاح الدين — خلفاؤه .

السياسة الداخلية .

العلاقات الخارجية بالصليبيين .

مارس

سابعا : دولة المماليك

الدولة الأولى : انتقال السلطة من الأيوبيين الى المماليك —
بيبرس وانتقال الخلافة العباسية الى مصر —
بيت قلاوون — انتهاء دولة المماليك البحرية . ٢ درسان

الدولة الثانية : سلاطين المماليك الجراكسة (برقوق — فرج — ٢ درسان
المؤيد شيخ — برسباى — قايتباى — قانصوه
الغورى — طومان باى) .

العلاقات الخارجية : (علاقاتهم بالصليبيين :
علاقاتهم بالمغول ٢ درسان
" بارمينية
" ببلاد العرب
" بأفريقية
" بأوربا
" بقبرص ورودس
" بالعثمانيين — وسقوط دولتهم

ثامنا : نظم الحكم والادارة فى عهد الأيوبيين والمماليك . أبريل

تاسعا : مظاهر الحضارة فى عهد الأيوبيين والمماليك . ٢ درسان
الزراعة — النظام الاقطاعى .
الصناعة —
التجارة الداخلية والخارجية — ٢ درسان
الآثار والفنون . ٢ درسان

عاشرا : الثورات الشعبية فى عهد المماليك + ٢ درسان للاختبارات

حادى عشر : نصوص تاريخية (تعالج فى مواضعها من المقرر)
١ — نص عن الحروب الصليبية : رسالة لويس التاسع الى الملك الصالح أيوب ورد الملك الصالح عليه .
٢ — رسالة هولاكو الى السلطان قطز .

" مشروع منهج تاريخ مصر والعالم العربي في العصر الحديث "

أولا مصر والعالم العربي من التوسع العثماني حتى الحرب العالمية الأولى .

أكتوبر

ا ـ مصر والعالم العربي من التوسع العثماني حتى الحملة الفرنسية :

١ ـ الصراع الدولي في الشرق الأوسط والتوسع العثماني في البلاد العربية .

(الصراع الصفوي العثماني / المملوكي / البرتغالي)

٢ ـ مصر والعالم العربي تحت السيطرة العثمانية من القرن ١٦ الى أواخر القرن ١٨ .

٩ حصص

+ يراعى الاجازات والمناقشات .

(نظم الادارة العثمانية في العالم العربي ـ علي بك الكبير ـ

(مقدمة في فقرة عن سطحية الحكم العثماني وظهور العصبيات الحاكمة .

٣ ـ الحملة الفرنسية على مصر والشام .

ا ـ الثورة الفرنسية والصراع الدولي (في فقرتين)

ـ الحملة الفرنسية على مصر والشام .

ـ نتائج الحملة .

ب ـ مصر والعالم العربي في القرن ١٩

نوفمبر

١ ـ بناء الدولة الحديثة في مصر حتى قيام الثورة العرابية :

ـ القضاء على النظام القديم .

ـ الزراعة والري .

ـ الصناعة والتجارة .

ـ خطوط المواصلات الحديثة المحلية والدولية

١٠ حصص

ـ النهضة التعليمية والثقافية .

ـ نظم الادارة والمجالس الشورية .

ـ القوات المسلحة .

ـ الازمة المالية : اسبابها ـ تطورها ـ موقف الدول

(يشار الى الاستعمار الراسمالي ودخول مصر تحت سيطرته ـ فقرة) الحركة الوطنية حتى نهاية عهد اسماعيل .

٢ ـ علاقات مصر العربية والدولية في القرن ١٩

١ ـ ضم السودان ودور مصر الحضاري في السودان وافريقية حتى نهاية عهد اسماعيل (مديرية خط الاستواء ـ حملة جوبا ـ مكافحة الرقيق) حصتان

٢ ـ ضم الجزيرة العربيـــــة :
- الحركة الوهابية بايجاز ٠
- التوسع المصـــرى ٠
- دور مصر الحضارى فى الجزيرة العربية حصتان

٣ ـ ضم الشــــام :
- اسباب ضم الشام (يشار الى حرب المورة بايجاز)
- الحرب العثمانية المصريـــة ٠
- دور مصر الحضارى فى الشـــام حصتان
- التحالف الاوربى العثمانى ضد مصر (بلطة ليمان ١٨٣٨ نزيب ١٨٣٩ ـ التسوية ١٨٤٠/١٨٤١) حصتان
- نتائج الانسحاب المصرى من المشرق العربى ٠ حصتان
  - فى الشام ٠
  - فى الجزيرة العربيـــة ٠ ١٠ حصص
- توطيد الاستعمار الانجليزى فى شرق وجنوب الجزيرة العربية ٠

---

٤ ـ الثورة العرابية والحركة الوطنيـــة : يناير
اسبابها ـ تطوراتها ـ نتائجها ٠ حصتان
الثورة المهدية واسترداد السودان ٠ "
الحركة الوطنية (مصطفى كامل ـ محمد فريد ـ الوفاق الودى ١٩٠٤) "
+ الاجازات والمناقشات ٠

٥ ـ العالم العربى خلال الحرب العالمية الاولى : فبراير
الحرب العالمية الاولى ـ اسبابها ونتائجها ٠ حصتان
اعلان الحماية على مصر ـ ثورة الشريف حسين ـ وعد بلفور مع مقدمة موجزة عن الحركة الصهيونية وأهدافها ـ مؤتمر فرساى ـ سان ريمو ٠ حصتان حصتان
الاستعمار الاوربى فى العالم العربى فى أعقاب الحرب العالميــة الاولى بايجاز مع خريطة سياسية ٠ حصتان
٨ حصص

ثانيا : كفاح مصر والعالم العربي من أجل الاستقلال :

أ ـ ثورة سنة ١٩١٩ ـ دستور سنة ١٩٢٣ ـ أزمة سنة ١٩٢٤ ـ دستور سنة ١٩٣٠ ـ معاهدة سنة ١٩٣٦ .

الحرب العالمية الثانية : أسبابها ونتائجها .

اضطراب الحياة السياسية في مصر من سنة ١٩٤٤ ـ ١٩٥٠ (مع مقدمة عن حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ وحركة رشيد عالى الكيلانى بالعراق .

الغاء المعاهدة سنة ١٩٥١ وقيام الثورة سنة ١٩٥٢ .

ب ـ مصر والتضامن العربي :

ـ دور مصر في انشاء جامعة الدول العربية .

ـ دور مصر في تحرير البلاد العربية (سياسة ثورة ١٩٥٢ العربية .

ـ مصر وحركات الوحدة والاتحاد .

النصوص التاريخية :

ـ الجبرتي (الحملة الفرنسية) .

ـ معاهدة لندن ١٨٤٠ .

ـ فرمان ١٨٤١ .

ـ الثورة العرابية : مطالب الشعب على لسان عرابي في عابدين .

ـ وعد بلفور .

ـ ميثاق الجامعة العربية (بعض فقراته) .

مارس

أبريل

الجغـرافيـا

ثانيا : المنهج المقترح :

" الصف الأول الثانوى العـــام

" جغرافية السكان والانتاج فى العالــم "

محتوى المنهج :

* مقدمة عن جغرافية السكان والانتاج

الباب الأول : السكان

١ ـ النمو السكانى

٢ ـ التوزيعات السكانية والأقاليم السكانية الرئيسية فى العالم

٣ ـ العوامل المؤثرة فى نمو السكان وتوزيعهم .

أ ـ العوامل الطبيعية

ب ـ العوامل البشـــرية

٤ ـ الهجرات

٥ ـ المشكلة السكانية عالميا (تطبيق على ما سبق يتضمن توضيح المشكلة بالزيـــادة أو النقص ، مع التمثيل) .

٦ ـ كيفية علاج المشكلة السكانية (تجارب الأمم مع التركيز على المدخل المصرى بأبعاده المختلفة) .

١٠ حصص = ٥ أسـ

الباب الثانى : الغذاء :

مقدمة : أهمية الغذاء ومكوناته وانماطه .

١ ـ الموارد الغذائية :

أ ـ الموارد الزراعية : الحبوب الغذائية الرئيسية ، الموارد الزراعية الصناعيـــة (السكر ، الزيوت النباتية) ، الخضر والفواكه .

ب — الموارد الحيوانية : حيوانات الرعى والتربية ، الدواجن ، الثروة السمكية

* يتم تناول هذا الموضوع فى شكل توزيعات جغرافية تحدد مناطق الوفرة والنقص والتبادل التجارى فى المجموعات الرئيسية للموارد المذكورة .

٢ — أزمة الغذاء فى العالم :

• طبيعة ازمة الغذاء فى العالم

أ — مناطق الوفرة : توزيعاتها وعواملها الطبيعية والبشرية .

ب — مناطق النقص : توزيعاتها وعواملها الطبيعية والبشرية .

٣ — سبل علاج مشكلة الغذاء :

أ — زيادة الانتاج مع التركيز على مشروعات الأمن الغذائى فى مصر : استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة فى التوسع الرأسى والتوسع الافقى .

ب — ترشيد الاستهلاك .

جـ — تكثيف الجهود العالمية من خلال المنظمات الدولية لعلاج المشكلة (الفاو) .

١٠ حصص = ٥ أسـ

الباب الثالث : الطاقة :

• مقدمة عن أهمية الطاقة :

١ — مصادر الطاقة :

أ — الطاقة غير المتجددة : انواعها ، الفحم والبترول ، وتوزيعاتهما .

ب — الطاقة المتجددة : المياه ، الرياح ، الشمسية ، النووية ، استخداماتها فى الكهرباء . توزيعات الكهرباء المتولدة من المياه فى العالم .

جـ — تتضمن التوزيعات مناطق الانتاج والاحتياطى والاستهلاك والتبادل التجارى " .

٢ — أزمة الطاقة :

طبيعة ازمة الطاقة فى العالم .

أ — مناطق الوفرة : توزيعاتها وعواملها الطبيعية والبشرية .

ب — مناطق النقص ، توزيعاتها وعواملها الطبيعية والبشرية .

على ان تراعى التوزيعات تقديم نبذة مختصرة عن متوسط استهلاك الفرد من الطاقة فـــى مجموعات الدول المختلفة .

٣ — سبل علاج مشكلة الطاقة :

أ — زيادة الانتاج مع التركيز على مشروعات الطاقة فى مصر .

— استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة وتوليد مصادر جديدة للطاقـــة

ب — ترشيد الاستهلاك .

جـ — تكثيف الجهود العالمية ، منظمة الأوبك والتعاون فى مجال الطاقة النووية .

٨ حصة — ٤ اسبوع

الباب الرابع : الصناعة :

١ — انواع الصناعة :

أ — الصناعات الاستخراجية : مصادرها وتوزيعاتها : الفحم والحديـــد والمعادن غير الحديدية ، الفوسفات والمنجنيز .

ب — الصناعات التحويلية : انواعها ، عواملها الطبيعية والبشرية ، توزيعاتها الرئيسية .

٢ — عوامل قيام الصناعة : تطبيق على دولة صناعية يتضمن العوامل الطبيعية والبـ ـة التى اسهمت فى توطن ونمو الصناعة فى هذه الدولة (دراسة اقليمية) ، ويقترح اليابان .

٣ — تطبيق على مصر : عرض موجز لانواع الصناعات مع ربطها بمناطق الانتاج الصناعـى فى مصر وتوزيعاتها حسب خرائط الاطلس العربى .

١٠ حصص = ٥ أسبوع

الباب الخامس : النقل والتجارة :

مقدمة عن أنواع النقل البرى والمائى بنوعية والجوى .

١ — العوامل المؤثرة على النقل : العوامل الطبيعية والبشرية .

٢ — طرق النقل واقتصادياتها : مع امثلة تطبيقية "

أ — النقل البرى : الطرق البرية ، الطرق الحديدية .

ب — النقل المائى : النقل النهرى : شروطه ، اهميته ، نموذج اوروبا الغربيـة ، الوضع فى مصر .

• النقل البحرى : الخطوط الملاحية الرئيسية ، مع عرض للقنوات الكبرى ، دراسة لمصر .

جـ — النقل الجوى : مميزاته ومحدداته ، خطوطه الرئيسية ، موقع مصر من النقـل الجوى .

٣ — خطوات التجارة الدولية : تطبيق على التبادل التجارى فى كل من الغذاء والطاقـة والصناعة فى كل من البحر المتوسط والأطلس .

٨ حصة = ١٤ أسبوع

الباب السادس : النمو والتخلف :

مقدمة عن مفهوم النمو ومفهوم التخلف .

١ — عوامل النمو :

أ — في الدول المتقدمة : العوامل الطبيعية ، العوامل البشرية ، تطبيق على دولة متقدمة (فرنسا) .

ب — في الدول النامية : العوامل الطبيعية ، العوامل البشرية ، تطبيق على دولة نامية (تشاد أو موريتانيا) .

٢ — كيف تتحقق التنمية ؟ تطبيق على ما سبق في مجال السكان ، الغذاء ، الطاقة الصناعة ، النقل والتجارة — مع التركيز على مصر .

٤ حصص = ٢ أسبوع

مقـررات المواد الفلسفيـة

المـــــواد الفلسفيـــــة

(علم الاجتماع ، الفلسفة ، المنطق ، علم النفـــس)

المحتويـــــــات

(أولا)

منهـــج علم الاجتمـــــاع

للصف الثانى الثانوى ، القسم الادبـــى

الأهداف والموضوعات والتوجيهـــــــات

أهداف علم الاجتماع

١ — تأكيد أن التغير الاجتماعى يؤثر فى كل جوانب المجتمع ، خاصة المجتمع النامى ، وانه يرتبط بكل العناصر المكونة للمجتمع •

٢ — ابراز دور ابن خلدون واسبقيته فى تأسيس علم الاجتماع بمفهومه الحديث •

٣ — اثبات ان تطور الجماعات والمجتمعات يخضع لقواعد محددة دون ان يكون عشوائيا •

٤ — بيان أهمية العمليات الاجتماعية فى تماسك المجتمع ، ودورها فى تطويره وفى تحقيق تكيف الفرد مع الجماعة •

٥ — دراسة السكان للتوصل الى تحديد معالم المشكلة السكانية فى مجتمعنا ، وبيان دور كل من الفرد والدولة فى علاج هذه المشكلة •

٦ — دراسة طبيعة النظم الاجتماعية وانواعها المختلفة ، لتحديد اهميتها فى تطور المجتمع ، وابراز موقع الفرد ودوره فى كل منها •

٧ — تحديد اهمية الضبط الاجتماعى ودوره فى تماسك المجتمع وتقدمه •

٨ — بيان موقع التخطيط الاجتماعى والتنمية فى عملية التغير الاجتماعى ، مع ابراز حقيقة التكامل القائم بين شتى جوانب المجتمع •

٩ — التعود على استخدام التخطيط فى تنظيم حياة الفرد والارتقاء بمستوى معيشته •

المقرر المقترح لمادة
" علم الاجتمـــاع "
للصف الثانى الثانوى ، القسم الادبـــى
(درسان اسبوعيـــا)

أولا – مقدمة عن علم الاجتماع والتغير الاجتماعى : (٤ دروس)

١ – مجالات الدراسة فى علم الاجتماع ، اهدافه واهم ميادينه .

٢ – تأسيس علم الاجتماع عند ابن خلدون ، وتطوره المعاصر .

٣ – المنهج العلمى فى دراسات علم الاجتماع (بايجاز) .

٤ – التغير الاجتماعى كمحور لدراسة موضوعات علم الاجتماع ، وخاصة بالنسبة للـــدول النامية .

ثانيا – العمليات الاجتماعية : (٨ دروس)

١ – تجمع السكان وحركتهم فى المجتمع ، يؤدى الى ظهور العديد من العمليـــــات الاجتماعية التى تتوافق مع ظروف التجمع .

٢ – ماهية العمليات الاجتماعية وانواعها الاساسية .

٣ – العمليات الاجتماعية الاساسية :
التنشئة الاجتماعية ، التعاون ، التكيف الاجتماعى ، المنافسة ، الصراع .

ثالثا – الجماعات والمجتمعات : (٥ دروس)

١ – نشأة الحياة الاجتماعية وتطورها – الفرد والمجتمع .

٢ – الجماعات المكونة للمجتمع وانواعها الاساسية .

٣ – المجتمعات وانواعها : المجتمع العام والمجتمعات المحلية .

رابعا — السكان وتكوين المجتمع : (٥ دروس)

١ — أهمية دراسة السكان ومجالاتها .

٢ — تكوين السكان : النوع ، السن ، التوزيع ، القوى العاملة .

٣ — حركة السكان : المواليد ، الوفيات ، الهجرة الداخلية والخارجية .

٤ — نمو السكان ومعدلاته .

٥ — المشكلة السكانية وأساليب علاجها .

خامسا — النظم الاجتماعية : (٨ دروس)

١ — مقدمة : الحركة المستمرة للسكان وتغير المجتمع يستحدث ظهور نظم اجتماعية متعددة .

٢ — مفهوم النظم الاجتماعية وأنواعها الاساسية .

٣ — النظام الاسرى : اهمية الاسرة ، انواعها البسيطة والمركبة ، وظائفها واهميتها كتنظيم اجتماعى .

٤ — النظام الاقتصادى : مفهومه وبيان التأثير المتبادل بين الاقتصاد والمجتمع ، دراسة نقدية مقارنة وموجزة للنظام الرأسمالى والنظام الشيوعى ، مع ابراز مزايا النظام الاشتراكى فى مصر (يكون العرض موجزا ومبسطا) .

٥ — النظام السياسى : مفهومه ودوره فى تنظيم المجتمع وتقدمه ، دراسة نقدية مقارنة وموجزة للنظم السياسية الدكتاتورية والديمقراطية ، اشكال النظام الديمقراطى المباشر وشبه المباشر والنيابى ، مع ابراز مزاياه العامة .

سادسا — الضبط الاجتماعى : (٦ دروس)

١ — مقدمة : تقتضى الطبيعة المتغيرة للمجتمع ، وجود مجموعة متنوعة من وسائل ضبط السلوك وتوجيه الافراد .

٢ — مفهوم الضبط الاجتماعى ، وسائله وانواعه الاساسية .

٣ — الوسائل غير الرسمية للضبط الاجتماعى : العادات والتقاليد ، العرف ، الدين ، الرأى العام .

٤ — الوسائل الرسمية للضبط الاجتماعى : القانون .

سابعا — التغير الاجتماعى : (٨ دروس)

١ — مفهوم التغير الاجتماعى وعلاقته بالتقدم ، امثلته وارتباطه بكل عناصر المجتمع السابق دراستها .
٢ — انواع واتجاهات التغير الاجتماعى : تراجعى ، ارتقائى ، دائرى ، تذبذبى .
٣ — العوامل المؤثرة فى التغير الاجتماعى : جغرافيا ، سكانيا ، تكنولوجيا ، اقتصاديا ، قياديا ، ثقافيا .
٤ — العوامل المعوقة للتغير الاجتماعى : ركود الاختراع ، قلة الامكانيات ، عزلة المجتمع ، التمسك بالقديم ، تنافر تركيب المجتمع .
٥ — المظاهر الايجابية للتغير الاجتماعى (التقدم ، نمو المدن ، التصنيع ، التوسع فى التعليم ، تغير القيم ... الخ .
٦ — المظاهر السلبية للتغير الاجتماعى : التخلف الثقافى (الامية ، التضارب بين القيم القديمة والحديثة ... الخ) .
التفكك الاجتماعى (تفكك الاسرة : الطلاق ، تعدد الزوجات ، انحراف الشباب ، الاجرام ... الخ) .

ثامنا — التخطيط الاجتماعى والتنمية : (٦ دروس)

١ — مقدمة : الحاجة فى التغير الاجتماعى الى التخطيط المنظم ، لعلاج مشكلاته وتوجيهه فى طريق تنمية المجتمع .
٢ — مفهوم التخطيط وانواعه ، أسسه ومستوياته (بإيجاز) .
٣ — مفهوم التنمية وانواعها ، مبادؤها واهدافها (بإيجاز) .
٤ — تنمية المجتمع المحلى .

توجيهات عامـــة

١ — يراعى ذكر الانواع الاساسية لمناهج البحث العلمى فى دراسات علم الاجتمــاع ، دون الدخول فى التفاصيل الفرعية والاسس الفنية الدقيقة لهذه المناهج .

٢ — يجب مراعاة ان موضوع التغير الاجتماعى هو محور دراسة موضوعات المقرر ، وانــه ورد فى النهاية باعتباره الوعاء الشامل للمقرر .

٣ — ضرورة التأكيد باستمرار على اهمية دور الفرد فى دفع عجلة التقدم فى المجتمع ، دون الاكتفاء بجهود الدولة فقط . وذلك لحفز الافراد على اتخاذ موقف ايجابى فى تطور المجتمع .

٤ — عند الحديث عن المظاهر السلبية للتغير الاجتماعى ، يجب تحديد اساليــب مواجهة هذه السلبيات وطرق علاج المشكلات المرتبطة بها .

٥ — يراعى اثناء معالجة موضوع التخطيط الاجتماعى والتنمية ، ابراز حقيقة ان هــذا التخطيط وتلك التنمية لا يحدثان فقط على مستوى الدولة ، وانما يمكن للفــرد ان يسير وفقا لهما من اجل تطوير حياته والارتفاع بمستوى معيشته .

(ثانيا)

منهج الفلسفة للصف الثالث الثانوى ، القسم الادبى

الاهداف والموضوعات والتوجيهات

أهداف مــــادة

" المدخل الى الفلسفـــة "

للصف الثانى الثانوى ، القسم الادبــى

١ — ابراز حاجة الانسان فى كثير من مواقف الحياة ، الى نظرة كلية شاملة ورؤيـــة عقلية واضحة ، تحدد موقفه ومساره فى المجتمع .

٢ — بيان ان حرية التفكير الفلسفى ترتبط دائما بالتسامح العقلى وعدم التعصب.

٣ — التأكيد على ان الاسلوب الفلسفى ، رغم اختلاف خصائصه عن الاسلوب العلمـى الا انه يتكامل معه دون أى خصومة لان حقائق الوجود ذات جانب مادى علمـى وآخر معنوى فلسفى .

٤ — اظهار أهمية الفلسفة فى الارتقاء بحياة الفرد والنهوض بالمجتمع والدعوة الــى نشر السلام العالمى . تأكيدا للدور الايجابى الذى تؤديه الفلسفة فى حيــاة الانسان عامة ، وذلك بدلا من النظر اليها باعتبارها مباحث غيبية ودراســات بعيدة عن المجتمع .

٥ — تعريف المبتدئين فى دراسة الفلسفة بفكرة مبسطة وعرض موجز للعصور التاريخية الرئيسية للفلسفة فى ارتباطها بالمجتمع ، وابرز اعلام كل عصر ، من اجــــل تكوين خلفية عامة تساعد هؤلاء المبتدئين فيما بعد ، على الدراسة الموسعة للمشكلات الفلسفية المقررة فى منهج الصف الثالث .

المقرر المقترح لمادة
" المدخل الى الفلسفة "
للصف الثانى الثانوى ، القسم الادبى
(درس واحد اسبوعيا)

أولا — معانى الفلسفة : (٢ درسا)

١ — مستويات الحياة والتفكير الفلسفى .
٢ — الاصل اللغوى لكلمة الفلسفة ، والمعانى المتعددة لها .

ثانيا — مباحث الفلسفة : (٣ دروس)

١ — التطور التاريخى لمباحث الفلسفة .
٢ — المباحث الرئيسية للفلسفة (الوجود ، المعرفة ، القيم) .
٣ — المباحث الفرعية للفلسفة .

ثالثا — الاسلوب الفلسفى والاسلوب العلمى : (٣ دروس)

١ — خصائص الاسلوب الفلسفى ، مقارنا بالاسلوب العلمى .
٢ — تكامل الاسلوبين الفلسفى والعلمى .

رابعا — أهمية الفلسفة للانسان والمجتمع : (٣ دروس)

١ — الفلسفة والارتقاء بحياة الفرد .
٢ — الفلسفة والنهوض بالمجتمع .
٣ — الفلسفة ونشر السلام العالمى .

خامسا — موجز العصور التاريخية للفلسفة فى ارتباطها بالمجتمع (١٤ درسا)

١ — مشكلة نشأة الفلسفة فيما بين الشرق القديم وبلاد اليونان .
٢ — عرض عام موجز للعصور التاريخية الرئيسية للفلسفة ، وفكرة مبسطة عن أبرز اعلام كل عصر وفلسفتهم فى ارتباطها بظروف العصر والمجتمع : العصر اليونانى القديم ، العصر الاسلامى والمسيحى الوسيط ، العصر الحديث ، العصر الحاضر .

توجيهات عامة

١ — يراعى عند تناول الموضوع الاول فى المقرر ، التأكيد على ان التفكير الفلسفى يوجد فى كل مستويات الحياة وعند كل انسان ، لكن تتفاوت درجات عمقه وقوته من فرد الى آخر ، وانه يبلغ قمته ودقته عند الفلاسفة المتخصصين .

٢ — عند دراسة التطور التاريخى لمباحث الفلسفة ، يراعى إبراز أن ما بقى للفلسفة من مباحث رئيسية وفرعية ، هى التى اصبح لا يمكن دراستها بالاسلوب العلمى والمنهج التجريبى ، والا فانها كانت ستنسلخ عن الفلسفة وتدخل تحت لواء العلم .

٣ — تعرض كل خاصية من خصائص الاسلوب الفلسفى مقارنة بالخاصية المقابلة لها فى الاسلوب العلمى . مع التأكيد على ان التقابل بين الاسلوبين لا يعنى المفاضلة وانما هما يتكاملان معا فى وحدة متلاحمة .

٤ — فى دراسة مشكلة نشأة الفلسفة ، يجب التأكيد على ان النظر العقلى كان موجودا فى الحضارات الشرقية القديمة السابقة على اليونان ، وانه لم يكن ابتداعا مقصورا على الحضارة اليونانية فقط ، وان اختلاف اشكال هذا النظر العقلى بين تلك الحضارات يرجع الى اختلاف ظروفها .

٥ — يراعى فى عرض العصور التاريخية للفلسفة ، أن تأخذ صورة بسيطة وموجزة ، تكون أقرب الى الخريطة الزمنية لهذه العصور . مع الاكتفاء بعرض الافكار الاساسية لابرز اعلام الفلاسفة فى كل عصر ، دون الدخول فى التفاصيل الفرعية الدقيقة . باعتبار ان هذا كله يمثل خلفية عامة للمبتدئ ، تساعده بعد ذلك على دراسة المشكلات الفلسفية المقررة فى منهج الصف الثالث .

(ثالثـــا)

منهج الفلسفة للصف الثالث الثانوى ، القسم الادبـــى

الاهداف والموضوعات والتوجيهـــات

أهداف مـــادة
" الفلسفة ومشكلات الانســـان "
للصف الثالث الثانوى ، القسم الادبـــى

١ — خلق القدرة على الجدل العقلى السليم والمناقشة المدعمة بالادلة الصحيحة .

٢ — التعود على استخدام النظرة الكلية الشاملة فى فحص شئون الحياة ، وعـــدم الاكتفاء والتسليم بالعلل القريبة .

٣ — تكوين وجهة نظر شخصية عقلية تفسر أحداث الحياة ، وتحدد موقف الفـــرد منها بطريقة ايجابية واضحة .

٤ — استخدام النظرة النقدية الفاحصة فى تناول حقائق الحياة ، بدلا من قبولهـا على علاتها .

٥ — تأكيد ارتباط الفلسفة بحيـــاة الانسان وتأثرها بظروف المجتمع ، وكذلـــك تأثيرها فى تطور الفرد والمجتمع .

٦ — بيان موقف مجتمعنا العربى بظروفه الخاصة ، من المشكلات الفلسفية الاساسية وفقا للمنظور النقدى الذى يقوم عليه التفكير الفلسفى .

٧ — ابراز حقيقة تمتع الانسان بالحرية لكن فى هيئة معتدلة ، دون تطرف فـــى الجبرية أو إيغال فى الفوضـى .

٨ — دعم حقيقة اليقين وابراز اهميته فى حياة الفرد ، ودوره فى بناء المجتمـــع وتأسيسا لايمان الدينى الصحيح ، وذلك من خلال معالجة مشكلة الشـــك واليقين .

٩ — تأكيد ارتباط مفهوم الحرية بالكرامة الانسانية ، وانها من العوامل الاساسيـة لارتقاء الانسان ، وذلك من خلال معالجة مشكلة الحرية الفردية .

١٠— بيان أن جوانب الالزام الخلقى تتكامل فيما بينها ، وذلك من المنظور الدينى الذى يقوم على الاعتدال ، والذى يتضح فى ثنايا معالجة مشكلة الالـــزام الخلقى .

المقرر المقترح لمادة
(الفلسفة ومشكلات الانســـان)
للصف الثالث الثانوى ، القسم الادبـــى
(درسان اسبوعيـا)

أولا — التفكير الفلسفى وارتباطه بالانسان والمجتمع : (٥ دروس)

١ — الصبغــة الانسانية والاجتماعية للفلسفة .
٢ — المشكلات الفلسفية وابرز خصائصها .
٣ — أهم المشكلات الفلسفية واختلاف معالجتها باختلاف ظروف المجتمع والعصر .

ثانيا — الانسان ومشكلة الشك واليقين : (١٧ درسا)

١ — مقدمة موجزة عن مشكلات نظرية المعرفة ، وموقع مشكلة الشك واليقين فيها .
٢ — صراع الانسان فيما بين الشك واليقين ، انواع وخصائص كل من الشك المذهبى والشك المنهجى .
٣ — الشك المذهبى ، طبيعته وامثلته عند اليونانيين القدماء (بروتاجـــوراس وبيـرون) .
٤ — الشك المنهجى كطريق يؤدى الى اليقين ، وارتباطه بتقدم المجتمع ، أمثلته عند المسلمين (ابن الهيثم والغزالى) وعند الغربيين (بيكون وديكارت) .

ثالثا — الانسان ومشكلة الحرية الفردية : (٢٢ درسا)

أ — المشكلة من المنظور الدينى فى المجتمع الاسلامى :
١ — الجبرية ونفى حرية خلق الافعال (جهـم بن صفوان) .
٢ — المعتزلة ودعم حرية الارادة الانسانية (واصل بن عطاء) .
٣ — الاشاعرة والتوسط بين الجبرية والحرية (أبو الحسن الاشعرى) .
٤ — الحرية من وجهة نظر الفلاسفة (ابن رشـد) .
٥ — تأكيد الحرية فى المجتمع الاسلامى الحديث (الشيخ محمد عبده) .

ب — المشكلة من المنظور الاجتماعى فى المجتمع الغربى :
١ — شدة ارتباط الفرد بالجماعة وازدياد حدة مشكلة الحرية .
٢ — ابرز مذاهب الجبرية فى العصر الحديث (سبينوزا) ، ثم فـــى العصر الحاضر (المادية الماركسية ونقدها) مع بيان ظروف نشـــأة وانتشار كل مذهب ، وموقف مجتمعنا العربى منه .

٣ — أهم مذاهب الحرية فى العصر الحديث (روسو وهيل) ثم فى العصر الحاضر (ديوى وسارتر) ، وبيان ظروف نشأة وانتشار كل مذهب ، وموقف مجتمعنا العربى منه ٠

جـ — ارتباط الحرية بالكرامة الانسانية ، ودورها فى الارتقاء بالانسان فى المجتمع المعاصر (نظرة نقدية شاملة للمشكلة بهدف تأكيد ارتباط مفهوم الحرية بالكرامة الانسانية) ٠

رابعا — الانسان ومشكلة الالزام الخلقى : (١٦ درسا)

١ — ظهور المشكلة الاخلاقية نتيجة نشأة الانسان فى المجتمع وتعدد طبائعه المكونة له ، وما ترتب على ذلك من تعدد مذاهب تفسير الالزام الخلقى ، مع ابراز مكانة المسئولية والجزاء ٠

٢ — الاتجاه الحسى : مذهب المنفعة العامة (بنتام وميل) ٠

٣ — الاتجاه الاجتماعى : مذهب الاجتماعيين الوضعيين (كونت ودوركايم) ٠

٤ — الاتجاه الوجدانى : مذهب الحاسة الخلقية (شافتسبرى وبطلر) ٠

٥ — الاتجاه العقلى : مذهب الواجب (ايمانويل كانط) ٠

٦ — تكامل اتجاهات وجوانب الالزام الخلقى ممثلة فى الالزام الدينى ٠

توجيهات عامــــة

١ — يراعى عند تناول الموضوع الاول فى المقرر ، التأكيد على الصبغة الانسانيـــة والاجتماعية للفلسفة ، من اجل نفى الفكرة الخاطئة عن ان الفلسفة مجرد ابـراج عالية بعيدة عن احوال الانسان وظروف المجتمع .

٢ — يستفاد فى هذا الموضوع ، وكذلك فى كل الموضوعات المقررة ، بما تمـــت دراسته سابقا فى منهج " المدخل الى الفلسفة " بالصف الثانى الثانوى أدبى والذى كان بمثابة خلفيـة تمهيدية عامة .

٣ — تعرض المذاهب الفلسفية دائما — فى كل المشكلات المقررة — فى ضـــوء الظروف الاجتماعية التى أدت الى نشأتها ، وذلك تأكيدا للصبغة الاجتماعية والطابع الانسانى للتفكير الفلسفى . مع بيان موقف مجتمعنا العربى من هــذه المشكلات .

٤ — يعتنى بضرورة استخدام المصطلحات الفلسفية الصحيحة ، والاهتمام بشـــرح مدلولاتها من وجهة نظر كل فيلســوف ، مع تزويد الكتاب بقائمة كاملة من هذه المصطلحات ومقابلاتها الاجنبية .

٥ — يجب اثبات بعض النصوص الاصلية للقراءة والمناقشة بين المعلم والطلبة ، وذلك بعد دراسة كل مشكلة فى المقرر . وتكون هذه النصوص المقتطفة من الكتـــب المتخصصة ، ومتوافقة مع موضوع دراسة المشكلة . وذلك لتعويد الطلبة علـــى الاطلاع الخارجى واثراء المادة العلمية للمقرر .

(رابعـــــا)

منهج علم المنطـــــق

للصف الثالث الثانوى ه القسم الادبــــــى

الاهداف والموضوعات والتوجيهـــــات

أهـداف علم المنطـق

١ — التعود على استخدام التفكير الناقد واساليب التفكير الصحيح فى الحياة اليومية •

٢ — اتباع الدقة والتنظيم فى تعريف شئون الحياة وحل مشكلاتها •

٣ — خلق القدرة على التفكير الموضوعى دون التأثر بالعوامل الذاتية •

٤ — التدرب على كيفية الاستدلال على النتائج من شتى المقدمات الممكنة بالطرق العقلية المتنوعة •

٥ — تكوين القدرة على استخدام اصول البرهنة العقلية لاثبات صحة النتائج •

٦ — تربية الروح العلمية والتعود على استخدام الاسلوب العلمى •

٧ — تأكيد العلاقة الوثيقة بين التقدم التكنولوجى واصول البحث العلمى •

٨ — ابراز اهمية الاسلوب الرياضى فى ارتباطه بالمنهج التجريبى •

٩ — بيان ان الاسلوب الرياضى التجريبى هو وسيلة تقدم العلوم الانسانية •

١٠— التأكيد على ان اسلوب التفكير العلمى ليس مقصورا على العلماء فى مجال العلم فقط ، وانما يمتد الى شتى مجالات الفكر والحياة •

المقرر المقترح لمادة المنطق
للصف الثالث الثانوى ، القسم الادبـــى
(درس واحد اسبوعيا)

أولا — الاستدلال كموضوع اساسى لعلم المنطق : (٣ دروس)

١ — المنطق وحاجة الانسان له .
٢ — طبيعة التفكير الانسانى وعلاقته بالاستدلال المنطقى .
٣ — تعريف الاستدلال وبيان مكوناته وانواعه الاساسية مع الاشارة فـــى ثناياها الى الاستدلال التمثيلى .

ثانيا — مكونات الاستدلال : (٣ دروس)

١ — الحدود المنطقية ، والتعريف المنطقى .
٢ — القضايا المنطقية ، ومعنى الصدق والكذب .

ثالثا — الاستدلال المباشر بتقابل القضايا (٤ دروس)

١ — معناه وامثلتـه .
٢ — قوانين التقابل مع التمثيـل .

رابعا — الاستدلال القياسـى : (٤ دروس)

١ — معناه وشروطه العامة .
٢ — شروط الشكل الاول وضروبه المنتجة .
٣ — نقد الاستدلال القياسى عند المسلمين والمحدثين .

خامسا — الاستدلال الرياضى : (٤ دروس)

١ — تحاشى مساوئ الاستدلال القياسى .
٢ — خطوات الاستدلال الرياضى .
٣ — خصائص الاستدلال الرياضى .

سادسا — الاستدلال التجريبى (الاستقراء) : (٤ دروس)

١ — معنى الاستقراء ، تاريخه واهميته فى العصر الحديث ، انواعـــه ومشكلته ٠

٢ — خطوات الاستقراء العلمى ٠

٣ — استخدام الاستقراء فى العلوم الانسانية ٠

سابعا — تكامل انواع الاستدلال واهميتها : (٣ دروس)

١ — مقارنة عامة لكل انواع الاستدلال (كمواجعة للمقرر) ٠

٢ — تكامل انواع الاستدلال واهميتها فى التفكير ٠

توجيهات عامـــــة

١ — يكون استعراض طبيعة التفكير الانسانى مرتبطا دائما بعملية الاستدلال ، دون أى انفصال بينهما .

٢ — عند استعراض انواع الاستدلال الاساسية ، يشار الى الاستدلال التمثيلـــى بايجاز ، مع بيان دوره فى الشريعة الاسلامية .

٣ — يراعى دائما ان تبدأ دراسة كل نوع من الاستدلال بالامثلة المتنوعة التـــى تستخلص منها بعد ذلك قوانين الاستدلال ، بدلا من ان تكون البدايـــة هى القوانين ثم تعقبها الامثلة التطبيقية .

٤ — يجب ابراز آراء المفكرين المسلمين عند نقد الاستدلال القياسى الارسطـــى وذلك لبيان اسبقيتهم على المفكرين الغربيين المحدثين فى هذا المجال .

٥ — عند تناول موضوع الاستقراء ، يلزم البدء بمقدمة تاريخية موجزه توضح تطـــوره واهميته فى تقدم البحث العلمى ، مع فكرة مختصرة عن وظيفة المنطق عنـــد المحدثين والمعاصرين .

٦ — ضرورة العناية باستخدام المصطلحات المنطقية الصحيحة والمتداولة ، مـــع تزويد الكتاب بقائمة كاملة من هذه المصطلحات .

٧ — يستخدم فى نهاية المقرر موضوع مقارنة انواع الاستدلال ، كمراجعة لكل ما تم تدريسه من المقرر طوال العام الدراسى . بدلا من ان يتم تدريسه كموضـــوع مستقل بذاته . مع التأكيد على تكامل كل انواع الاستدلال وتداخلها فـــى التفكير الانسانى .

٨ — فى نهاية كل موضوع مقرر تثبت بعض النصوص الاصلية المتوافقة مع محتوى هـــذا الموضوع ، لتكون مجالا للمطالعة والمناقشة بين المعلم والطلبة ، وللتعـــود ايضا على الاطلاع الخارجى والتثقيف الذاتى .

(خامسا)

منهج علم النفس

للصف الثالث الثانوى ، القسم الادبى

الاهداف والموضوعات والتوجيهات

أهداف علم النفس

١ — تحقيق النمو المتكامل لكل جوانب الشخصية (الجسمية والعقلية والوجدانية والاجتماعية) بما يتفق مع قدرات الفرد ومتطلبات المجتمع .

٢ — فهم العمليات النفسية واستخلاص القوانين العامة للسلوك الانساني لامكان استخدامها بعد ذلك في السيطرة على هذا السلوك والتحكم في توجيهه .

٣ — تحقيق التوازن الوجداني ، وكذلك الاعتدال في الانفعالات والعواطف لتأخذ شكلا سويا في شخصية الفرد وسلوكه .

٤ — ابراز علاقة التأثير المتبادل بين الظواهر النفسية ، تأكيدا للتكامل القائم بينهما .

٥ — تأكيد قيمة القدرات العقلية للفرد ، والتدرب على كيفية تنميتها وتسخيرها عمليا لما فيه نفع الفرد .

٦ — التعرف على خصائص النمو في مرحلة المراهقة ، وأهم مشكلاتها وأساليب علاجها ، تحقيقا للصحة النفسية عند المراهق والتوافق في شخصيته .

٧ — التدرب على الاستفادة عمليا من كل الدراسات النفسية ، بما ينفع الانسان في حياته اليومية ، وبما يساعده على الارتقاء بشخصيته واسلوب حياته عامة .

المقرر المقترح لمـــادة
" علم النفـس "
للصف الثالث الثانوى ، القسم الادبـــــى
(درس واحد اسبوعيـــا)

أولا ـ مقدمة فى علم النفس : (٥ دروس)

- أهمية دراسة علم النفس فى شتى مجالات الحياة .
- السلوك كموضوع لعلم النفس ، مع الامثلة المتنوعة من الحياة .
- فروع علم النفس وميادينه النظرية والتطبيقية .

ثانيا ـ دوافع السلوك : (٥ دروس)

- الخصائص العامة للسلوك .
- الدوافع النفسية .

ثالثا ـ الحياة الوجدانية : (٥ دروس)

- الانفعالات .
- العواطـف .

رابعا ـ القدرات العقلية : (٥ دروس)

- القدرة العقلية العامة .
- القدرات الخاصة .

خامسا ـ الشخصيـــة : (٥ دروس)

- تعريف الشخصية ومكوناتها الاساسية .
- مراحل نمو الشخصية (بايجاز) مع التوسع فى مرحلة المراهقة .
- الصحة النفسية وتوافق الشخصية .

توجيهات عامــــــــة

١ ـ ضرورة التأكيد على ان الموضوع الاساسى لعلم النفس هو السلوك الذى يتجمع فى وحدة اساسية متكاملة هى الشخصية.

٢ ـ عند معالجة موضوع دوافع السلوك ، يجب عدم ذكر النظريات المتعـــددة والمتضاربة ، والتى قد تؤدى الى تشتت عقلية الطالب المبتدئ فـــى الدراسة .

٣ ـ يراعى عند دراسة موضوع القدرات العقلية ، التوسع فى ذكر التطبيقـــات العملية التى تفيد الطالب فى حياته اليومية والمدرسية ، ليشعر بقيمـــة وفائدة دراسة هذه الموضوعات عمليا .

٤ ـ يجب ان يكون عرض موضوع الانفعالات والعواطف مرتبطا بدورها وتكوينهـــا وتأثيرها فى الشخصية ، دون ان تكون دراستها مستقلة بذاتها .

٥ ـ عند تناول موضوع " مراحل نمو الشخصية " يكون ذلك بايجاز فيما يختـــص بمرحلتى الطفولة المبكرة والمتأخرة ، ثم يكون التناول موسعا لخصائص مرحلة المراهقة ومشكلاتها واساليب مواجهتها .

٦ ـ يزود كل موضوع مقرر ببعض النصوص للمطالعة والمناقشة بين المعلم والطلبـــة وذلك للتعود على اسلوب المراجع العلمية ، وحفز الطلبة على الاطـــلاع الخارجى وتدريبهم على التثقيف الذاتى .

الاقتصاد

ثانيا : منهــج المقــترح :

الصف الثانى الثانوى العام بشعبتية " علمى وادبى "

" مقدمـة فى علــم الاقتصــاد "

* مقدمــة : ماهو علــم الاقتصـاد ؟ (حصة واحــدة)

اولا : طبيعة المشكلة الاقتصادية : (حصتــان)

المشكلة الاقتصادية ، الندرة ، التبادل ، الاختيــار .

ثانيا : الانتــاج : (٣ حصــص)

١ - مفهوم الانتاج واهميتــه .

٢ - عوامل الانتاج : الموارد الطبيعية ، العمــل ، راس المال والتكنولوجيــا الحديثة ، التنظـيم .

٣ - قوانين الانتاج : الغله المتزايدة ، الغلة الثابتة ، الغلة المتناقصة .

٤ - الابعاد الاقتصادية للمشكلة المكانيـــة .

ثالثا : القيمــة : (حصتــان)

١ - القيمــة والســعر

٢ - كيف تتحدد الاســعار ؟

٣ - العرض والطلب وسعر التــوازن

مع التمثيل بالجداول والرسوم البيانيـــة .

رابعا : التوزيــع : " كيف تتحدد اسعار عوامل الانتاج " (حصتان)

١ - الاجــور ٢ - الفائــدة

٣ - الــربــح ٤ - الريــع

خامسا : الدخل القومى (٣ حصص)

١ ـ تعريف الدخل القومى

٢ ـ الاستهلاك والادخار

٣ ـ الدخل القومى الكلى والدخل الفردى والرفاهية الاقتصادية ٠

يراعى تدعيم هذا الجزء ببيانات عن مصر تضم جداول عن تطور الدخل فى مصر وكذا فى دول العالم المختلفة ٠

سادسا : النقود والبنوك (٣ حصص)

١ ـ وظائف النقود وانواعها ٠

٢ ـ البنوك التجارية

٣ ـ البنك المركزى ووظائفه

٤ ـ اسباب التضخم واشكاله ٠

سابعا : العلاقات الاقتصادية الدولية (٣ حصص)

١ ـ الفرق بين التجارة الداخلية والتجارة الخارجية

٢ ـ اسباب قيام التجارة الدولية ٠

٣ ـ سعر الصرف وميزان المدفوعات ٠

٤ ـ التكتلات الاقتصادية الدولية والاسواق المشتركة : السوق الاوربية المشتركة ، صندوق النقد الدولى ، البنك الدولى للانشاء والتعمير ٠

ثامنا : مالية الدولة : (٣ حصص)

تمهيد عن دور الحكومة فى النشاط الاقتصادى

١ ـ الموازنة العامة للدولة

٢ ـ ايرادات الحكومة ٠

٣ ـ نفقات الحكومة ٠

تاسعا : التنمية والتخطيط (حصتـــان)

١ ــ ما هى التنمية ؟

٢ ــ محددات التنمية :

٣ ــ التخطيط : مفهومه وانواعه ٠

عاشــرا : النظم الاقتصادية (حصتـــان)

١ ــ الرأسماليـــة

٢ ــ الاشتراكيـــة

٣ ــ النظام المختلـــط

ويتضمن هذا الجزء خصائص كل نظام ومزاياه والانتقادات الموجهة اليه ، مع التمثيـــل على كل نظام بدولة ٠

مقــررات الـرياضيات

الأهـــداف العامـــة
لتدريس الرياضيـــــــات
فى المرحلة الثانويـــــة

(١) تقوية وتنمية المعارف الرياضية التى اكتسبها الطالب بالمرحلة الاعدادية .

(٢) مساعدة الطلاب على تكوين البصيرة الرياضية ، وذلك بالاستمرار فــى دراسة الأنماط والمفاهيم والمبادئ الرياضية التى تتسم بالعمق النسبى والتنوع ، وتتفق مع مدى ما وصل اليه طلاب هذه المرحلة من نضج عقلى .

(٣) تزويد [illegible] المرحلة بمجوعة مناسبة من المادة الرياضية [illegible] تتلخص فى مساعدته على :

(أ) دراســـة المقررات الدراسية للعلوم الأخرى التى يدرسها بالمرحـــلة .

(ب) متابعة الدراسة العلمية بالجامعـــة .

(حـ) مواجهة المشاكل التى تصادفه فى بيئته اليومية أو فى حياتـــه [illegible] إذا [illegible] عن متابـ[illegible] .

(٤) تحقيق مبدأ التكامل بين فروع مادة الرياضيات باعتبارها وحدة .

(٥) [illegible]ـت رياضيات المرحلة فى الاعداد الذهنى للطالب عن طريـــق :

(أ) تنمية الملاحظة والتحليل وإدراك العلاقات التى تربط المفاهيم بينهما .

(ب) تدريب الطالب على أن يتآلف مع أشياء محسوسة من عالمـــه الحقيقى الذى يعيش فيه ثم تنمية قدراته تدريجيا وصولا الـــى

التجريــــــد •

(حـ) تعويده على التفكير المنطقى باستخدام الأساليب الاستقرائيــــة والقياسية فى حل المشكلات النظرية وتطبيق ذلك فى الحيـــاة العملية •

(د) تنمية روح النقد والاستقلال الذهنى للطالب ، والثقة فى النفس ليصل الى استنتاجات صحيحة •

(هـ) إثارة التخيل فى ذهن الطالب وتشجيعه على التجديد والابتكار •

(٦) تعويد الطالب على التعبير بوضوح ودقة باتقان اللغة الرياضيـــة سواء عند وصف شئ رياضى أو إعطاء تدريب أو عرض نظرية أو برهان •

([illegible]) تنمية الدقة والترتيب فى طالب المرحلة سواء عند إجراء العمليات أو رسم الأشكال والعمل على إكساب مهارات فى استخدام الآلات الهندسيـــة والآلات الحاسبة أو الجداول بأية صورة •

(٨) اكتشاف ذوى المواهب والميول الرياضية ، والعمل على تشجيعهـــم وتنمية هذه القدرات فمنهم سيبرز علماء المستقبل ، أساس الكيـــان العلمى للأمة •

(٩) النظر الى الرياضيات ليس كعلم أكاديمى حفـــظ ، وانما :

(أ) بعرض [illegible] بسيط يعرف الطالب مآثر القدماء بصفة عامة وما أضافه الجد والآباء من علم بصفة خاصة مما يبعث الاحترام والتقدير لهم من جهة والاضطلاع على التطور الحادث فى الموضوع الذى يدرسه من جهة أخرى •

(ب) بابراز النواحى الجمالية فى الرياضيات كفن •

(حـ) بالتأمل فى القوانين التى يستخدمها يكتشف الطالب ثباتها من حيث التطبيق فيزداد احترامه لكل قانون بصفة عامة •

(١٠) ابراز مدى تأثير الرياضيات فى المجالات الأخرى للمعرفة مما يحبب الطالـــب فى هذه المادة •

الخطـة العامـة

(أولا) الرياضيـات التقليديـــــة

(١) الصف الأول الثانوى : ٤ دروس أسبوعيـــا

ا) الجبر والهندسة [illegible]

ب) الهندسة المستوية وحساب المثلثات .

(٢) الصف الثانى الثانوى (القسم العلمى) : ٥ دروس أسبوعيا

أ) الجبر والهندسة التحليليـــة .

ب) الهندسة الفراغية وحساب المثلثـات .

حـ) الميكانيـــكا

(٣) الصف الثانى الثانوى (القسم الأدبى) : درسان أسبوعيـا

(٤) الصف الثالث الثانوى (شعبة العلوم) : ٤ دروس أسبوعيا

ا) الجبر وحســاب المثلثـات .

ب) التفاضـــل والتكامـــل .

حـ) الميكانيـــــكا .

(٥) الصف الثالث الثانوى (شعبة الرياضيات) ٨ دروس أسبوعيا

أ) [illegible] (ب) الجبر [illegible] .

حـ) الهندسة الفراغية وحساب المثلثات .

د) التفاضل والتكامل . (هـ) الميكانيـــكا .

(ثانيًا) الرياضيات الحديثة

(١) الصف الأول الثانوى : ٤ دروس أسبوعيا

(٢) الصف الثانى الثانوى (القسم العلمى) : ٥ دروس أسبوعيا

(٣) الصف الثالث الثانوى (شعبة العلوم) : ٤ دروس أسبوعيا

أ) التفاضل .

ب) الجبر والتكامل .

حـ) الميكانيكا .

(٤) الصف الثالث الثانوى (شعبة الرياضيات) : ٨ دروس أسبوعيا

أ) الجبر والتفاضل .

ب) الهندسة الفراغية والتكامل .

حـ) الحساب النواهى والاحتمال .

د) الجبر الاضافى .

هـ) الميكانيكا .

المناهـــــج

لجميع الصفوف والشعـــــــــب

١ الرياضيات التقليدية

الصف الأول (٤ دروس في الأسبوع)

أولا — الجبر والاحصاء : (درس واحد في الأسبوع)

(أ) الجبر :

١ — حل معادلة الدرجة الثانية في مجهول واحد أولا : بالتحليل ومسائل عليها . ثانيا : باكمال المربع والقانون . ثالثا : بيانيا — مجموع الجذرين وحاصل ضربهما — تكوين المعادلة إذا علم جذراها — علاقة الجذور بالمعاملات .

٢ — حل المعادلات الآتية من الدرجة الثانية في مجهولين ومسائل عليها .

٣ — التغيير : التغير الطردي والعكسي — بعض النظريات في التغيير .

(ب) مبادئ الاحصاء :

نشوء علم الاحصاء — العرض الجدولي — الجداول البسيطة والجداول المركبة — تبويبها لبيانات الكمية — جدول التوزيع — الجدول التكراري — جدول التكرار المتجمع — العرض البياني — الطرق المختلفة للعرض البياني — التمثيل بالأعمدة — التمثيل بالمساحات — تمثيل التوزيعات التكرارية — المدرج التكراري — المضلع التكراري — منحنيات التكرار المتجمع — المتوسطات — المتوسط الحسابي بالطريقة المطولة وطريقة الانحرافات — الوسيط والمنوال وتمارين .

ثانيا ـ الهندسة وحساب المثلثات : (درسان فى الأسبوع)

(أ) الهندسة :

١ ـ نظرية فيثاغورث وعكسها .

٢ ـ توضيح العلاقة بين المربعات المنشأة على المستقيم وجزأيه فى حالتى الانقسام من الداخل والخارج .

٣ ـ المربع المنشأ على الضلع المقابل للزاوية المنفرجة فى المثلث المنفرج الزاوية وعلاقته بالمربعين المنشأين على الضلعين الآخرين .

٤ ـ المربع المنشأ على الضلع المقابل للزاوية الحادة فى المثلث وعلاقته بالمربعين المنشأين على الضلعين الآخرين .

٥ ـ المربع المنشأ على المستقيم المتوسط فى المثلث وعلاقته بالمربعات المنشأة على أضلاعه .

التشابه :

- إذا كان المثلثان متساويين فى الزوايا كانت أضلاعهما المتناظرة متناسبة ويكون المثلثان متشابهين .
- يتشابه المثلثان اذا كانت أضلاعهما المتناظرة متناسبة .
- يتشابه المثلثان اذا ساوت زاوية من أحدهما زاوية من الآخر وكانت الأضلاع المحيطة بالزاويتين المتساويتين متناسبة .
- إذا أنزل من رأس القائمة فى المثلث القائم الزاوية عمود على الوتر كان كل من المثلثين الجزئين الحادثين مشابها الأصلى وكلاهما متشابهان .
- إذا ساوت زاوية من مثلث زاوية من مثلث آخر أو كملتها فالنسبة بين مساحتى المثلثين كالنسبة بين المستطيلين المكون أحدهما

من الضلعين المحيطين باحدى الزاويتين والآخر من الضلعين المحيطين بالزاوية الأخرى ٠

- النسبة بين مساحتى المثلثين المتشابهين كالنسبة بين مربعى ضلعين متناظرين فيها ٠
- المستطيلات المكونة من أجزاء الأوتار المتقاطعة داخل دائرة أو خارجها ومساواتها فى الحالة الأخيرة بمربع المماس المرسوم من نقطة التقاطع الى الدائرة ٠
- الخواص الهامة للأشكال المتشابهة كتطبيق على تشابه المثلثات ٠
- نظرية شيفا ومينلوس وبطليموس بالبرهان المنطقى ٠

(ب) حساب المثلثات :

١ ـ النسب المثلثية للزاوية الحادة ـ ايجاد باقى النسب المثلثية لزاوية حادة متى علمت احداها ٠

٢ ـ النسب المثلثية للزوايا الخاصة ٤٥° ، ٣٠° ، ٦٠° ، ٩٠° ، ٠° ٠

٣ ـ العلاقات بين النسب المثلثية لزاويتين متتامتين ٠

٤ ـ النسب المثلثية لزاوية منفرجة ٠

٥ ـ العلاقات الأساسية بين النسب المثلثية ـ استخدامها فى اثبات صحة المتطابقات ٠

٦ ـ النسب المثلثية للزاوية الحادة باستخدام الجداول ٠

٧ ـ حل المثلث القائم الزاوية ٠

٨ ـ تطبيقات عملية على زوايا الارتفاع والانخفاض ٠

٩-١-١ ـ الهندسة التحليلية : (درس فى الأسبوع)

١ ـ الاحداثيات : احداثيا نقطة على مستقيم ـ احداثيا نقطة فى مستوى .

٢ ـ البعد بين نقطتين .

٣ ـ احداثيا نقطة تقسم المسافة بين نقطتين من الداخل والخارج .

٤ ـ ميل المستقيم .

٥ ـ الصور المختلفة لمعادلات الخط المستقيم .

الصف الثاني ــ القسم العلمي (٦ دروس فى الاسبوع)

أولا ــ الجبر : (درس فى الأسبوع)

١ ــ الأسس والجذور الصم .

الأسس ــ تعميم قوانين الأسس ــ الضرب والقسمة ــ التحليل والمعادلات الأسية البسيطة ــ الجذور الصم ــ وضع الجذور الصم فى أبسط صورة ــ الجذور المتشابهة ــ جمع وطرح الجذور الصم ــ توحيد أدلة الجذور الصم ــ ضرب الجذور الصم ــ استخدام المرافق واختصار الكسور ــ ايجاد الجذر التربيعى لكمية صماء مركبة ــ المعادلات المشتملة على جذور صم .

٢ ــ اللوغاريتمات :

تعريف اللوغاريتم لأى أساس ــ القوانين الأساسية للوغاريتمات العادية ــ استعمال جداول اللوغاريتمات بايجاد لوغاريتم عدد معلوم (العدد البيانى والجزء العشرى) إيجاد العدد المقابل للوغاريتم . تطبيقات على استخدام اللوغاريتمات فى اجراء عمليات الضرب والقسمة وايجاد قوى الأعداد المختلفة .

ثانيا ــ الهندسة التحليلية (درس فى الأسبوع)

١ ــ العلاقة بين ميلى المستقيمين المتوازيين والمتعامدين .

٢ ــ ظل الزاوية بين مستقيمين .

٣ ــ طول العمود النازل من نقطة معلومة على مستقيم معلوم .

٤ ــ معادلة منصف الزاوية بين مستقيمين من الداخل والخارج ٠

٥ ــ مجموعة المستقيمات المتقاطعة فى نقطـــة ٠

٣ ــ الدائـــــــــرة :

أ ــ معادلة الدائرة ــ ايجاد مركز الدائرة ونصف قطرها ،اذا علمت معادلتها ٠

ب ــ طول المماس المرسوم من نقطة معلومة الى دائرة معلومة ٠

جـ ــ معادلة المماس للدائرة بدلالة نقطة على محيطها ٠

د ــ تطبيقات بسيطة على المحال الهندسية فيما يؤول الى خط مستقيم أو دائرة ٠

ثالثا ــ الهندسة الفراغية وحساب المثلثات : (درسان فى الاسبوع)

(أ) الهندسة الفراغية :

ــ المستقيمات والمستويات ــ علاقة مستقيم بمستوفى الفراغ ــ علاقـــة مستقيم بمستقيم فى الفراغ ــ تقاطع المستويات ٠

نظرية (١) : إذا قطع مستوى مستويين متوازيين فخطا تقاطعه معهمــا يكونان متوازيين ٠

نظرية (٢) : إذا وازى مستقيم خارج مستو مستقيما فى المستوى فإنـــه يوازى المستوى (لا يطلب من الطالب اثباتها) ٠

نظرية (٣) : إذا وازى مستقيم مستقيما مستويا فكل مستو يمر بهذا المستقيم ويقطع ذلك المستوى فانه يقطعه فى مستقيم يوازى المستـــقيم المفـــروض ٠

ــ المستقيم العمودى على المستوى :

نظرية (٤) : المستقيم العمودى على كل من مستقيمين متقاطعين مــــن نقطة تقاطعهما يكون عموديا على مستويهما ٠

نظرية (٥) : المستقيمان المتوازيان لثالث فى الفراغ متوازيان (لايطلب مـــن

الطالب اثباتها) .

نظرية (٦) : إذا وازى مستقيمان متقاطعان مستقيمين متقاطعين آخرين كانت الزاوية المحصورة بين الأولين إما مساوية للزاوية المحصورة بين الآخرين أو مكملة لها .

الاسقاط العمودى :

نظرية (٧) : إذا مد مائل من نقطة خارج مستو بحيث كان عموديا على مستقيم فى المستوى كان مسقطه على المستوى عموديا على هذا المستقيم وعكسها .

الزوايا الزوجية :

نظرية (٨) : إذا كان مستقيم عموديا على مستوى فكل مستوى يمر بهذا المستقيم يكون عموديا على ذلك المستوى .

نظرية (٩) : إذا تعامد مستويان ورسم فى أحدهما مستقيم عمود على خط التقاطع كان هذا المستقيم عموديا على المستوى الآخر .

ـ تعريف المنشور وتطبيقات بسيطة ـ تعريف الهرم وتطبيقات بسيطة .

(ب) حساب المثلثات :

التعريف العام للزاوية ـ قياس الزوايا ـ التقدير الدائرى والتقدير الستينى ـ تعميم تعريف النسب المثلثية ـ النسب المثلثية ١٨٠ ، ٢٧٠ ، ٣٦٠ .

النسب المثلثية للزوايا المنتسبة ـ التمثيل البيانى للدوال جا س ، جتا س ، ظا س .

النسب المثلثية لمجموع وفرق زاويتين ـ

ـ مساحة القطعة والقطاع .

رابعا ــ الميكانيـــــكا : (درسان فى الأسبوع)

يقتصر على الوحدات الفرنسية

(أ) الحركة فى خط مستقيم :

١ ــ السرعة المنتظمة ــ السرعة المتوسطة ــ السرعة الخطيـــة ــ السرعة المنتظمة المتغيـــرة والعجلـــة .

٢ ــ منحنى المسافة والزمن ــ منحنى السرعة والزمن .

٣ ــ العجلة المنتظمة ــ العلاقات الأساسية الآتية :

$\text{ع} = \text{ع}_٠ + \text{ح ن} \quad ، \quad \text{ف} = \text{ع}_٠\,\text{ن} + \frac{١}{٢}\,\text{ح ن}^٢$.

$\text{ع}^٢ = \text{ع}_٠^٢ + ٢\,\text{ح ف}$

٤ ــ الحركة تحت تأثير عجلة الجاذبية .

٥ ــ الحركة فى دائـــرة .

(ب) توازن عدة قوى متلاقيـــة فى نقطة :

١ ــ القوة وتمثيلها كمتجه ــ محصلة قوتين كمجموع متجهين ــ متوازى أضلاع القوى المستوية .

٢ ــ توازن قوتين ــ توازن ثلاث قوى ــ قاعدة مثلث القـــــوى ــ قاعدة لامـــى .

ــ تطبيقات على اتزان جسم تحت تأثير ثلاث قوى .

٣ ــ تحليل القوة الى مركبتين فى اتجاهين معلومين ــ التحليل فـــى اتجاهين متعامدين ــ محصلة عدة قوى مستوية ومتلاقية فى نقطة بيانيا وتحليليا ــ مضلع القوى .

٤ ــ شروط التوازن لعدة قوى مستوية متلاقيـــة فى نقطة .

(حـ) التجـــارب العمليـــة :

أ) استخدام عربـــة فلتشـــرى :

١ ـ إيجاد حركة ذات سرعة منتظمة .

٢ ـ إيجاد حركة ذات عجلة منتظمة .

٣ ـ تحقيق العلاقة بين الزمن والسرعة فى الحركة ذات العجلة المنتظمة .

٤ ـ تحقيق العلاقة بين الزمن والمسافة فى الحركة ذات العجلة المنتظمة .

ب) متوازى أضلاع القوى :

حـ) توزان قوتين ـ توازن ثلاث قوى تؤثر فى جسم ، مثلث القوى ـ قاعدة لامى .

د) توازن عدة قوى مستوية متلاقية فى نقطة (مضلع القوى) .

ملحوظـــة :

تدرس التجارب العملية ولا يمتحن فيها الطالب .

الصف الثانى الثانوى (القسم الأدبى)

(درسان فى الأسبوع)

(١) الأسس والجذور .

(٢) اللوغاريتمات .

(٣) استخدام الآلة الحاسبة .

(٤) حل المتباينات من الدرجة الأولى فى متغيرين .

(٥) الاحصاء (التشتت) .

الصف الثالث شعبة العلوم (٤ حصص أسبوعيا)
حصة ونصف للميكانيكا وحصتان ونصف لباقي الفروع

أولا — الميكانيــــكا : (حصة ونصف) " يقتصر على الوحدات الفرنسية "

أ — الاستاتيكا : القوى المتوازية — محصلة قوتين — العــــزوم ، (تعطى النظريات بدون برهان) ، الأزدواج — محصلة الازدواجين توازن ازدواجين — تكافؤ ازدواجين .

(يراعى أن تكون البراهين النظرية مبسطة ولا يمتحن فيها الطالب)

ب — الديناميكا : ١ — قوانين نيوتن للحركة وتطبيقات مبسطة عليها .
٢ — الشغل والقدرة والطاقة وتطبيقات بسيطة .
٣ — التجارب العملية : تدرس التجارب العملية المرتبطة بالموضوعات السابقة فى الاستاتيكا والديناميكا .

ملحوظة : حذف تجربة آلة آتود مع تطبيقاتها ، وباقى التجارب تــدرس ولا يمتحن فيها الطالب .

ثانيا — الجبر وحساب المثلثات : (حصة ونصف)

١ — المتواليات العددية والهندسية
تعريف / إيجاد الحد النونى لمتوالية / الوسط العددى والهندسى بين عددين — ايجاد مجموع من حدود المتوالية — مجموع حدود المتوالية الهندسية اللانهائية — تطبيقات بسيطة لا تتضمن الدفع السنوية .

١ — نظرية ذات الحدين بأس صحيح موجب . التباديل والتوافيق — [illegible] (س + أ)ن [illegible]

٣ ـ القوانين التى تربط أضلاع المثلث بزواياه :

أ) دراسة القوانين مع أداء بعض القوانين وهى :

جا $\frac{أ}{٢}$ ، جتا $\frac{أ}{٢}$ ، ظا $\frac{أ}{٢}$ ، ظا $\frac{أ س}{٢}$

ب) حل المثلث فى حالاته الثلاثة .

ملحوظة : ١ ـ لا يعطى اللوغاريتم الجدولى وتستخدم اللوغاريتمات وجداول النسب المثلثية فى اجراء العمليات .

٢ ـ يمكن الاستعانة بالآلات الحاسبة فى اجراء العمليات المتعلقة بحل المثلث .

(ثالثا) التفاضل والتكامل (حصة)

١ ـ التغير ـ مفهوم العلاقة والدالة ـ المتتابعة وتمثيلها بيانيا .

٢ ـ النهايات : نهاية متتابعة ـ نهاية دالة ـ قواعد حساب النهايات . (تعطى هذه القواعد دون برهان) .

٣ ـ الاشتقاق : متوسط التغير ـ معدل التغير ـ المعامل التفاضلى الأول ـ قواعد حساب المشتقة ـ مشتقة دالة الدالة (قاعدة السلسلة) .

ملحوظة : تعطى هذه القواعد دون برهان .

٤ ـ تطبيقات هندسية وفيزيائية للمشتقة :

القيم العظمى والصغرى والمحلية ـ المعدلات الزمنية ـ رسم المنحنيات ـ تطبيقات عملية على أكبر وأصغر قيمة للدالة .

• ـ التكامل غير المحدد كعملية عكسية للتفاضل ـ تكامل المجموع والفـرق بين دالتين ـ تكامل ثابت في دالة .

ـ $\int$ أ سⁿ د س حيث أ ثابت ، ن ≠ ـ ١

ـ $\int$ (أ س + ب)ⁿ حيث أ ، ب ثابتين ، ن ≠ ـ ١

ـ تطبيقات هندسية وفيزيائية بسيطة على التكامل غير المحدد

الصف الثالث شعبة الرياضيات
(٨ حصص أسبوعيا)

أولا ـ الجبر : (حصتان)

١ ـ المتواليات العددية ـ المتواليات الهندسية وتطبيقات عليها تشمل الدفع السنوية ـ المتواليات الهندسية اللانهائية ٠

٢ ـ نظرية ذات الحدين بأس صحيح موجب مع التمهيد بما يلزم لذلك من قوانين التباديل والتوافيق ٠

٣ ـ الأعداد المركبة : حل المعادلة $س^٢ + ١ =$ صفر ـ العدد المركب أ + ب ت ٠ وشرط مساواته للصفر ـ العمليات الأربعة الأصلية على الأعداد المركبة ـ الجذر التربيعى لعدد مركب ـ الجذور التكعيبية للواحد الصحيح ٠

٤ ـ المصفوفات ـ المحددات ـ حل المعادلات الآنية الخطية وبحث امكانية الحل ٠

ثانيا ـ الهندسة الفراغية وحساب المثلثات : ([illegible])

١) الهندسة الفراغية :

[illegible] ـة

ومساحات أوجهها وحجومها وتطبيقات شاملة :

متوازى المستطيلات ـ متوازى السطوح ـ المنشور الاسطوانة الدائرية القائمة ـ الهرم ـ المخروط الدائرى القائم والناقص ـ الكرة ـ المنطقة والطاقة الكرويتين ٠

ب) حساب المثلثات :

١ ــ القوانين التى تربط أضلاع المثلث بزواياه . (الغاء بعض هذه القوانين) وهى : ظا $\frac{أ}{٢}$ ، ظا $\frac{أ - ب}{٢}$

٢ ــ حل المثلث فى حالاته الثلاثة وتطبيقات عامة على زوايا الارتفاع والانخفاض .

(ثالثا) التفاضل والتكامل (حصة)

١ ــ التغير ــ مفهوم العلاقة والدالة ــ المتتابعة وتمثيلها بيانيا .

٢ ــ النهايات : نهاية متتابعة ــ نهاية دالة ــ قواعد حساب النهايات .
(تعطى هذه القواعد دون برهان)

٣ ــ الاشتقاق : متوسط التغير ــ معدل التغير ــ المعامل التفاضلى الأول ــ قواعد حساب المشتقة ــ مشتقة دالة الدالة (قاعدة السلسلة)
ملحوظة : تعطى هذه القواعد دون برهان .

٤ ــ تطبيقات هندسية وفيزيائية للمشتقة :
القيم العظمى والصغرى المحلية ــ المعدلات الزمنية ــ رسم المنحنيات تطبيقات عملية على أكبر وأصغر قيمة للدالة .

٥ ــ التكامل غير المحدود كعملية عكسية للتفاضل ــ تكامل المجموع والفرق بين دالتين ــ تكامل ثابت فى دالة .

ــ ن د س حيث أن أ ثابت ، ن ≠ ــ ١

ــ (ا س + ب)ن د س حيث أن أ ، ب ثابتين ، ن ≠ ــ ١

ــ تطبيقات هندسية وفيزيائية بسيطة على التكامل غير المحدد .

رابعا الميكانيـــــكا : (ثلاث حصص) "إلغاء الوحدات الانجليزية"

(ا) الاستاتيـــكا :

١ ــ القوى المتوازية ــ محصلة قوتين متوازيتين ــ العزوم ــ الازدواج ــ توازن ازدواجين ــ تكافؤ ازدواجين ــ اختزال مجموعة مــــــن الازدواجات .

٢ ــ اختزال مجموعات القوى المستوية المؤثرة على جسم متماسك ــ شـروط توازن مجموعة من القوى المستوية ــ تطبيقات على اتزان الأجســـام المتماســـكة .

٣ ــ الاحتـــــكاك ــ مركز الثقل .

(ب) الديناميـــكا :

قوانين نيوتن وتطبيقات عليها ــ الدفع التصادم ــ الشغل ــ القدرة ــ الطاقة .

ملاحظـــات :

تدرس التجارب العملية المرتبطة بالموضوعات السابقة .

(الغاء آلة آتود مع تطبيقاتها)

وباقي التجارب تدرس ولا يمتحن فيها الطالب .

٢ مناهـــج الرياضيات الحديثة

منهـــج الصف الأول الثانـــــوى
(٤ دروس أســبوعيا)

(١) المنطق الرياضى وتطبيقاته :

طرائق البرهان — المفاهيم والتعاريف — القضيـــة — المسلمة (الموضوعة) — مبادئ أساسية فى المنطق — جـــدول القضية وقيمتها — جدول قضيتين — جبر القضايا — الروابـــط المنطقية : الوصل — الجملة الشرطية — ملاحظات — التكافؤ — خواص الروابط المنطقية .

(٢) الانظمة ذات العمليات :

الأنظمة الرياضية — العملية الثنائية — العمليات الداخليـــة والنظام ذو العملية — خواص النظام ذى العملية — وحدانية العنصر المحايد — الزمرة — قاعدتا الحذف — الأنظمة ذوات العمليتين — الحقل .

(٣) مراجعة مجموعة الأعداد النسبية (المنطقة) — [illegible]

الموجبة والأعداد النسبية السالبة — جمع الأعداد النســبية — ضرب الأعداد النسبية — حقل [illegible] الأعـــداد [illegible] — بعض [illegible] — علاقة الترتيب — علاقة الترتيب الكلى وعلاقة الترتيب الجزئى — علاقة التباين على مجموعة الأعداد النسبية — حقل الأعداد النسبية حقل مرتب — مجموعة الأعداد النسبية وخـــط الأعداد — مجموعة الأعداد الحقيقية — [illegible]

الحقيقية — مجموعة الأعداد الحقيقية حقل — بعض نتائج توزيع الضرب على الجمع فى ح — حقل الأعداد الحقيقية مرتب كليا — خواص علاقة التباين — الفترات — أكبر عنصر وأصغر عنصر فى مجموعة جزئية من ح — الحد الأعلى والحد الأدنى لمجموعة جزئية من ح — أصغر حد أعلى وأكبر حد أدنى — القيمة المطلقة لعدد حقيقى — القيمة التقريبية — عمليات القيم التقريبية .

(٤) المعادلات والمتباينات :

أولا — المعادلات :

المعادلة — حل المعادلة — المعادلات المتكافئة — المعادلة من الدرجة الأولى ذات المجهولين — حل المعادلات من الدرجة الثانية ذات المجهول الواحد (المعادلات التربيعية) — حل مسائل تؤول الى معادلات من الدرجة الثانية .

ثانيا : المتباينات :

حل المتباينة من الدرجة الأولى ذات المجهول الواحد — حل جملة متباينتين من الدرجة الأولى [illegible] ذات [illegible] ى لجملة متباينتين .

(٥) [illegible] المتجهات :

[illegible] جبر النقط فى [illegible] — القطعة المستقيمة الموجهة والمتجه المقيد — خواص مجموعة المتجهات المقيدة — المتجهات المقيدة المتسايرة — المتجهات الحرة — جمع متجهين — ضرب متجه فى عدد حقيقى — التعبير عن

المتجهات بواسطة النقط – معادلة المستقيم – حاصل الضرب الداخلى لمتجهين – طول متجه ٠

(٦) الدالة الحقيقية :

المتغير – المتغيرات الحقيقية – الدالة الحقيقية – الدالة الثابتة – الدالة المتزايدة والدالة المتناقصة – التمثيل البيانى للدوال الحقيقية ٠

(٧) الأسس واللوغاريتمات :

أولا – الأسس :

مراجعة الجذور – الأسس الكسرية – الدالة الأسية ٠

ثانيا – اللوغاريتمات :

الدالة اللوغاريتمية – خواص الدالة اللوغاريتمية – استخدام جداول اللوغاريتمات ٠

(٨) الدوال الدائرية :

الزوايا – الأقواس والزوايا – دائرة الوحدة – قياس الزوايا والأقواس – العلاقة بين التقدير الدائرى والتقدير الستينى – الزاوية الموجهة – الدوال الدائرية – دالة الظل – التمثيل البيانى للدوال الدائرية فى الفترة [٠ ، ٢ ط] – الزوايا المنتسبة لزاوية حادة – قانون الجيب – المثلث القائم الزاوية – زوايا الارتفاع والانخفاض ٠

منهج الصف الثانى علمـــــى
(٦ دروس أسبوعيـــا)

(١) الـــدوال : العمليات على الدوال الحقيقية ٠

(٢) المتتابعات :

المتتابعة ـ المتتابعة العددية ـ التمثيل البيانى للمتتابعات العددية ـ المتتابعات العددية المحدودة ـ المتتابعة الثابتـة ـ المتتابعة الحسابية ـ المتتابعة الهندسية ـ العمليـات على المتتابعات ـ مجموعة الأعداد الحقيقية الممتدة ـ نهايـة متتابعة ـ بعض خواص النهايات ـ تقارب المتتابعة الهندسية ـ المتسلسلات ـ

(٣) النهايات ـ الاتصال ـ المشتقات

أولا ـ النهايات : نهاية دالة عند نقطة ـ نظريات على النهايات

ثانيا ـ الاتصـــال : معنى اتصال دالة عند نقطة ـ الاتصال علـى فترة ـ نظريات على الاتصال ٠

ثالثا ـ المشتقات : المسألة الهندسية ـ المسألة الفيزيائيـة ـ مشتقة دالة عند نقطة (يكتفى بمثال أو اثنيـن للحصول على المشتقة من المبادئ الأولية) ـ بعض قواعد الاشتقاق (تعطى القواعـد بدون برهان) ـ تطبيقات هندسية ـ تطبيقات فيزيائية ٠

(٤) المستوى الاقليدى :

المسافة على مستقيم — المسافة فى المستوى — مسقط متجه على محور — حاصل الضرب العددى لمتجهين — تطبيقات على الضرب العددى .

(٥) الدوال الدائرية :

توسيع مجال الدوال الدائرية — بعض العلاقات التى تتضمن الدوال الدائرية . الفرق والمجموع لقياس زاويتين .

(٦) الاحصاء :

مقدمة — التوزيع التكرارى — الوصف العددى للتوزيعات التكرارية — النزعة المركزية — التشتت (التباين والانحراف المعيارى) .

الصف الثالث الثانوى
" شعبة العلوم "
(٤ دروس أسبوعيا)

(أولا) الجبر :

١ ـ الحساب التوافقى : مبدأ العد ـ التباديل ـ التوافيق .

٢ ـ مفكوك نظرية ذات الحدين (أ + ب)^{ن} حيث ن عدد صحيح موجب ـ ايجاد حد معين .

ملحوظة : تعطى النظرية دون برهان .

(ثانيا) التفاضل :

١ ـ إشارة الدالة :

أ) من الدرجة الأولى فى متغير واحد .

ب) من الدرجة الثانية فى متغير واحد .

٢ ـ الاشتقاق : مراجعة بعض القواعد الأساسية لحساب المشتقة الأولى والتى درسها الطالب فى الصف الثانى .

٣ ـ مشتقة دالة الدالة (قاعدة السلسلة) ، وتعطى دون برهان مع توضيح استخدامها بأمثلة .

٤ ـ المشتقة الثانية والمشتقات العليا .

٥ ـ استخدام المشتقة الأولى فى ايجاد بعض القيم التقريبية وحساب الخطأ .

٦ ـ أكبر قيمة وأصغر قيمة لدالة حقيقية .

٧ ــ القيم العظمى والصغرى المحلية لدالة حقيقية :
تعريفها ــ النقطة الحرجة ــ تعيين مواقع هذه القيم سواء باستخدام إشارة المشتقة الأولى أو باستخدام المشتقة الثانية .

٨ ــ تطبيقات عملية على أكبر قيمة وأصغر قيمة .

٩ ــ نقط الانعطاف .

١٠ ــ رسم منحنيات دوال كثيرات الحدود (حتى الدرجة الثالثة) .

١١ ــ التطبيق الفيزيائي للمشتقة الأولى ــ معدلات التغير .

(ثالثا) التكامل :

١ ــ المشتقة العكسية .
٢ ــ النظرية الأساسية للتفاضل والتكامل .
٣ ــ بعض خواص التكامل المحدد (تعطى كحقائق)
٤ ــ بعض تطبيقات التكامل : ايجاد معادلة منحنى ــ التطبيق الفيزيائي .
٥ ــ مساحة القطعة الدائرية والقطاع الدائري (حقيقة)

(رابعا) الميكانيكا :

نفس منهج " شعبة العلوم " للرياضيات التقليدية

الصف الثالث الثانوي
" شعبة الرياضيات "
(٨ دروس أسبوعيا)

(أولا) الجبر :

١ ــ الحساب التوافقي : مبدأ العد ــ التباديل ــ التوافيق .

٢ ـ مفكوك نظرية ذات الحدين : $(ا + ب)^{ن}$ حيث ن عدد صحيح موجب ـ ايجاد حد معين ـ النسبة بين حدين متتاليتين .

٣ ـ حقل الأعداد المركبة : الشكل الديكارتى للعدد المركب ، مجموعة الأعداد المركبة ـ العمليات على الأعداد المركبة .

- ـ الشكل الجبرى للعدد المركب .
- ـ الشكل المثلث للعدد المركب : المقياس والسعة .
- ـ الجذور التربيعية للعدد المركب .
- ـ الجذور التكعيبية للواحد الصحيح .

٤ ـ المصفوفات والمحددات ـ حل المعادلات الخطية الآنية .

(ثانيا) الهندسة الفراغية :

(أ) تعاريف ومفاهيم عامة :

المستوى ـ التقاطع فى الفراغ ـ تعامد مستقيم ومستو ـ الزاوية الزوجية ومقياسها ـ تعامد مستويين ـ بعض نظريات التوازى والتعامد فى الفراغ .

ملحوظة : تعطى النظريات كحقائق (دون برهان) ولا تخصص لها أسئلة فى ورقة الامتحان .

(ب) المجسمات :

المنشور ـ الاسطوانة ـ الهرم ـ المخروط ـ الكرة ـ دراسة مبسطة تشمل الحجوم والمساحات السطحية .

(ثالثا) التفاضل :

نفس موضوعات المنهج الخاص بشعبة العلوم مع إعطاء بعض التمارين التى تتعلق بالمجسمات .

(رابعا) التكامل :

١ ـ المشتقة العكسية .
٢ ـ النظرية الأساسية للتفاضل والتكامل .
٣ ـ بعض خواص التكامل المحدد .
٤ ـ المعنى الهندسى للتكامل المحدد .
٥ ـ تطبيقات هندسية وفيزيائية على التكامل .
٦ ـ مساحات المناطق المستوية ـ مساحة النقطة الدائرية والقطاع الدائرى (حقيقة) .
٧ ـ حجوم الأجسام الدورانية : حجم الجسم الدورانى ، حجم المخروط ، حجم المخروط الناقص ، حجم النقطة الكروية ، حجم القطاع الكروى .

(خامسا) الاحتمال :

١ ـ التجربة العشوائية ـ الحدث ـ الأحداث المتنافية .
٢ ـ دالة الاحتمال وخواصها ـ دالة الاحتمال المنتظمة .
٣ ـ الاستقلال .
٤ ـ المتغير العشوائى ـ الوسط الحسابى والانحراف المعيارى ـ نقل من المتغير الوثاب والمتصل .
٥ ـ التوزيع المعتاد ـ جداول المساحات أسفل المنحنى المعيارى المعتاد ـ تطبيقات عملية .

(سادسا) الميكانيـــكا :

نفس منهج الرياضيات التقليدية " شعبة الرياضيات " .

منهج الصف الثالث الثانوى
" القسم الأدبـى "
(درسان ى الأســبوع)

١ ـ المتتابعات الحسابية والهندسية .

٢ ـ الحساب التوافقى : مبدأ العد ـ التباديل ـ التوافيق ـ ونظرية ذات الحدين بأس صحيح موجب .

٣ ـ البرمجـة الخطيـــة .

٤ ـ الاحصاء (معامل الارتباط) ومبادىء الاحتمال .

تم بعون اللـــــه

١٩٨١/١٢/١٥

مقررات العلوم

التاريخ الطبيعي

مناهج التاريخ الطبيعي في المرحلة الثانوية

أهداف تدريس مادة التاريخ الطبيعي بالمرحلة الثانوية

١ — مساعدة الطلاب على اكتساب معرفة علمية مناسبة بصورة وظيفية كما يلي : —

* التعرف على ما يحيط بالطالب من كائنات نباتية وحيوانية ودراسة حياتها واطوارها بقصد السيادة عليها والاستفادة من بعضها .
* تعريف الطلاب بتعدد البيئات ، وملاءمة كائنات كل بيئة للظروف التي تعيش فيها .
* تعريف الطالب بالثروة النباتية والحيوانية والمعدنية والعناية بوسائل انمائها وحسن استغلالها بما يكتنف ذلك من ملاءمة وطبيعة وعلاقات بيولوجية .
* تعريف الطالب بالحقائق والمفاهيم والتعليمات والقوانين والنظريات التي تتعلق بنشأة الكون وبدء ظهورها في الحياة وتطورها .
* استمرارية الحياة وانتقال الصفات الوراثية من جيل الى جيل .
* تبصير الطلاب بالامراض الهامة التي تصيب الحيوان واسباب انتشارها وطرق الوقاية منها .

٢ — تدريب الطلاب على استخدام الاسلوب العلمي في التفكير كما يلي : —

* الاسهام في تربية الطلاب تربية علمية سليمة — تقوم على خطوات الاسلوب العلمي في البحث والتفكير فيدرب الطلاب على المشاهدات الدقيقة ، وصياغة المشكلات في امثلة محددة ، والتفكير في الاحتمالات والتحقق من صحة كل احتمال عن طريق التجريب للخروج بنتائج دقيقة .

٣ — مساعدة الطلاب على اكتساب الاتجاهات العلمية المناسبة بطريقة وظيفية :

ويتضمن ذلك الاتجاهات العلمية التالية : —

- الاتجاه الى زيادة المعرفة والفهم .
- عدم التسليم بصحة المعلومات الا بعد قيام الدليل على صحتها .
- الدقة والامانة العلمية .
- احترام أراء الغير ومناقشتها مناقشة علمية هادفة .
- التعاون مع الاخرين للوصول الى حقائق علمية .
- التريث وعدم التسرع فى الحكم على الامور .

٤ — مساعدة الطلاب على اكتساب الميول العلمية المناسبة :

- تنمية ميول الطلاب الى تفهم اسرار الكون وظواهر الحياة مما ← يوجه الطلاب الى بعض الهوايات المفيدة وتنمية الميل الى حب الطبيعة ورعايتها .

٥ — مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات المناسبة : ويتضمن ذلك :

- اكتساب المهارات اليدوية فى استخدام بعض الاجهزة والادوات فى التشريح والفحص المجهرى .
- اكتساب المهارات العلمية فى تحديد المشكلة والتجريب واستقراء النتائج والتعبير الدقيق عن المشاهدات .

٦ — مساعدة الطلاب على ادراك اهمية المادة وتقدير جهود العلماء

ويتضمن ذلك :

- ابراز دور التاريخ الطبيعى فى حياة الانسان واهميته فى السيطرة على البيئة وحسن استغلالها ومقاومة الافات والامراض والتوصل الى حلول عملية للمشكلات البيولوجية المثارة فى المجتمع كالانفجار السكانى والامن الغذائى وتقدير جهود العلماء فى الكشف عن اسرار الكون وخفايا الحياة .
  مما يؤدى الى آفاق جديدة من المعرفة ويزيد من النفع للانسان .

خطة الدراسة فى مادة التاريخ الطبيعى :

- يخصص لها حصتان فى الصف الاول — ٣ حصص فى الصف الثانى علمى ،
- ٣ حصص فى الصف الثالث علمى (شعبة العلوم) .

منهج التاريخ الطبيعي للصف الاول الثانوي

(حصتان اسبوعيا)

أولا : مدخل في العلوم البيولوجية (صحة الانسان والبيئة)

دراسة احدى المشاكل البيولوجية وكيف يسهم العلم في حلها .

ثانيا : استمرارية الكائنات الحية : ١٥ حصة

الخلية .. وحدة بناء اجسام الكائنات الحية .

تركيب الخلية تحت المجهر الالكتروني — التعرف بالمجهر الالكتروني وعمله .

مكونات الخلية ووظائفها : الاغشية البلازمية — الشبكة الاندوبلازمية — الرايبوسومات — الميتوكوندريا — الليسوسومات — الدكتيوزومات — البلاستيدات — السنترزوم — النواة .

— اشارة سريعة الى التراكيب غير الحية بالخلية .

— انقسام الخلية : الانقسام الميتوسي — فكرة سريعة عن الانقسام الميوسي واهميته .

— انتقال الصفات من جيل الى جيل .

— قواعد الوراثة المندلية — فكرة السيادة — انعزال الجينات — التوزيع الحر للجينات .

— التنبوء بالصفات الوراثية واختيار التركيب الجيني للافراد (التلقيح الاختياري) .

ثالثا : البيئة واثرها في الكائنات الحية : ١٨ حصة

— التعرف بالبيئة .

— التفاعلات بين الكائنات الحية .

١) سلسلة الغذاء كمقدمة في البيئة (نباتات — حيوان عشبي — حيوان يتغذى على حيوان آخر) . ويشار الى دورة الكربون والنتروجين وتثبيته ودورة الماء .

٢) التوازن البيولوجي بين المجموعات النباتية بعضها وبعض وكذلك المجموعات الحيوانية بعضها وبعض وبين النبات والحيوان .

٣) أساليب المعيشة بين الكائنات الحية وتاثيرها على العلاقة بينها —
المعيشة الحرة • حياة الترافق (الافادة أو المعايشة — تبادل النفع — التطفل)
الافتراس والترمم مع التمثيل من النباتات — نباتات تعتمد على نفسها في الحصول
على الغذاء — أمثلة من الاحياء الدقيقة أمثلة للنباتات غير ذاتية التغذية متطفلة تطفلا كاملا
أو ناقصا من الفيروس والبكتريا الى النباتات الزهرية) •
امثلة من عالم الحيوان : حيوانات تعتمد على نفسها في الحصول على غذائها .
وامثلة من الحيوانات المتطفلة مثل الدودة الشريطية والاسكارس وحشرة مثل القمل
والبراغيث •

الانسان والبيئة :

- نمو الجماعات الانسانية والانفجار السكاني •
- مشكلة الغذاء •
- تطبيقات علم الوراثة والدراسات البيولوجية في تربية النبات والحيوان •
- تلوث البيئة : تلوث الماء ومصادره — تلوث التربة ومصادرها — تلوث الهواء — ومصادره — المحافظة على البيئة من التلوث وتحسين بيئة الانسان •
- الحفاظ على الطبيعة ومحاربة تلوث البيئة •
- آفاق جديدة للثروة والطاقة •
- مبادئ الدين والاخلاق وفلسفة رشيدة للمستقبل •

رابعا : تصنيف الكائنات الحية : ١٢ حصة

فكرة عن اسس التصنيف — تصنيف المملكة الحيوانية والمملكة النباتية والصفات العامة
لكل مجموعة من المملكة الحيوانية والمملكة النباتية مع ذكر امثلة •

خامسا : الجيولوجيا : نشأة الارض — المجموعة الشمسية — فكرة عامة عن التكوين
الداخلي للارض — نظرية الالواح التكتونية • ٥ حصص

الدراسة العملية :

- فحص خلايا بشرة قواعد أوراق البصل
- فحص خلايا الغشاء المبطن للخد •
- فحص شريحة مجهزة لخلايا دم الانسان

منهج التاريخ الطبيعي للصف الثاني الثانوي

(٣ حصص اسبوعيا)

مقدمة عن وظائف الكائن الحي وملاءمة تركيب الاعضاء والاجهزة للوظائف التي تقوم بها مع الاشارة الى تطورها .

وظائف الكائن الحي : الايض — الدوران — الاخراج — الاحساس — الحركة — التكاثر .

الايض : مقدمة لتعريف الايض . وانواعه هي : اولا : عمليات البناء : ما هي عملية البناء — مراحل البناء .

التغذية في الكائن الحي : غير عضوية (الماء والاملاح) — عضوية (ذاتية وغير ذاتية)

امتصاص الماء والاملاح المعدنية في النبات والحيوان :

امتصاص الطحالب والنباتات المائية للاملاح المعدنيــة .

امتصاص النباتات الارضية للماء والاملاح — الانتشار خلال الاغشية الاسموزية —

النفاذية الاختيارية والامتصاص في كل من النبات والحيوان — اشارة الى التركيب الداخلي للجذر والتركيب الداخلي للساق — صعود العصارة والعوامل التي تؤثر في صعود العصارة .

التغذية الذاتية : انواعها — البناء الضوئي في النبات .

دراسة التركيب الداخلي لورقة النبات الاخضر وملاءمتها لعملية البناء الضوئي .

الشروط اللازمة لاتمام عملية البناء الضوئي والعوامل التي تؤثر فيها واثبات كل منها بالتجارب النظرية التي تفسر آلية البناء الضوئي (النظرية الحديثة ويشار الى النظرية القديمة البناء الضوئي والبناء بالطاقة الكيميائية في البكتريا — انتقال نواتج البناء الضوئي في النبات

التغذية في الحيوان :

أ — الانزيمات والهضم — تعريف الانزيم ودوره في العمليات الحيوية .

انزيمات الهضم للمواد الكربوهيدراتية والبروتينات والدهون .

ب : التغذية والهضم والاجهزة الهضمية : حشرة (الصرصور) — حيوان فقاري (الضفدعة) .

ج : التحول الغذائي والادخار في النبات والحيوان .

— عملية الهدم : معنى عملية الهدم .

التنفس : مفهومه واهميته — التنفس كعملية كيميائية حيوية ضرورية لجميع الكائنات الحية للحصول على الطاقة واختزانها على هيئة مركبات فوسفاتية عضوية عالية الطاقة

انواع التنفس : لا هوائي وهوائي .

(أ) التنفس اللاهوائى : ١ ـ فى النبات (التخمر الكحولى)

اشارة مبسطة الى حدوث نفس العملية اثناء انقباض عضلة وانبساطها فى الحيوان .

(٢) بعض الديدان المتطفلة كالاسكارس .

ب) التنفس الهوائى : بدون اجهزة تنفسية متخصصة فى النبات وفى الحيوانات الاولية مثل الاميبا والتنفس الهوائى والاجهزة التنفسية فى: حشرة ـ سمكة ـ ضفدعة ـ حمامة

الدوران فى الحيوان : تركيبه ووظائفه ـ دراسة اجهزة الدوران فى حشرة ـ سمكة ـ ضفدعة ـ حمامة ـ وعلاقة التنفس بالدوران .

الاخراج : مفهومه : الاخراج فى الكائنات الاولية ـ الاخراج فى النبات (ثانى اكسيد الكربون وبخار الماء) ـ الادماع ـ الاخراج فى الحيوانات المختلفة واجهزته .

الدودة الكبدية ـ الحشرات ـ الضفدعة .

التكاثر فى الحيوان : مقدمة عامة والاجهزة التناسلية ومقارنتها (الحمامة والارنب) ـ التبويض والاخصاب ـ مراحل نمو الجنين .

فى النبات : انواع التكاثر : خضرى ولا جنسى فى النباتات الاولية الراقية .

الاحساس والحركة (مفهومهما) ـ الاحساس والحركة فى النبات ـ الاحساس والحركة فى الحيوانات ـ دراسة تطور الاحساس والحركة فى المملكة الحيوانية مبتدئة بحيوانات دنيا ومنتهية بحيوان فقارى (دون التعمق)

يكتفى بدراسة وتركيب الاطراف واحدى الفقرات فى احدى الاجهزة الحركية للارنب .

الهرمونات الحيوانية والنباتية ووظيفة كل منهما .

الجيولوجيا :

تركيب القشرة الارضية ـ المعدن والصخر والصفات الطبيعية للمعادن والصخور .

الدراسة العملية :

ـ فحص قطاع عرضى تحت المجهر فى ورقة نبات اخضر (عباد الشمس) او الفول لبيان انواع الخلايا ومعرفة مدى ملاءمتها للوظيفة .

ـ تجربة لبيان اثر كل من الضوء ـ ثانى اكسيد الكربون ـ الحرارة كعامل يؤثر فى البناء الضوئى .

تجربة الكشف عن النشا فى ورقة نبات خضراء .

- فحص قطاع عرضى تحت المجهر لجذر نبات ذى فلقتين لبيان التركيب الداخلى ومدى ملاءمته لوظيفته .
- تجربة لبيان الضغط الاسموزى .
- فحص قطاع عرضى تحت المجهر لساق نبات ذى فلقتين لتوضيح الخلايا وملاءمتها لوظيفتها
- تجربة وضع الساق فى محلول ملون وعمل قطاع من اعلى لاثبات صعود العصارة داخل الساق
- تجربة توضيح اثر قوة على صعود العصارة ..
- تجارب لبيان اثر الانزيمات فى هضم المواد الغذائية .
- فحص حيوان اولى لبيان الفجوات الغذائية .
- فحص حيوان الهيدرا .
- تشريح الصرصور لفحص جهازه الهضمى .
- تشريح الضفدعة (نموذج لحيوان فقارى) لفحص جهازه الهضمى .
- فحص الجهاز التنفسى فى كل من : الصرصور ـ سمكة ـ ضفدعة ـ حمامة .
- اثبات خروج ثانى اكسيد الكربون عند تنفس بذور الفول .
- اثبات انطلاق الحرارة عند تنفس بذور الفول .
- تجربة نقص الوزن الجاف فى بذور الفول بعد انباتها .
- تجربة التخمر الكحولى .
- فحص شريحة الدم لبيان كرات الدم الحمراء والبيضاء والصفائح الدموية .
- تشريح الصرصور وفحص تجويفه ودمه العديم اللون .
- تشريح الضفدعة لبيان القلب والجهاز الدورى وكذلك السمكة والحمامة .
- تجربة لبيان اهمية الخشب فى نقل العصارة النيئة (رفع مادة ملونة)
- تشريح الصرصور لبيان جهازه الاخراجى .
- تشريح الضفدعة لبيان اجهزة الاخراج .
- تشريح كل من الارنب والحمامة لبيان الجهاز التناسلى فى كل منهما .
- فحص بيض الحمامة .

- انواع التكاثر الخضرى (تكاثر بالورقة — بالجذور — بالساق) .
- التعقيل والترقيد .
- فحص الطلع والمتاع فى زهرة .
- التبرعم والتجرثم فى الخميرة تحت المجهر .
- دراسة زهرية لذوات الفلقة وذوات الفلقتين .
- تعرض على الطلاب عينات للمعادن والصخور وأنواعها (النارية : الرسوبية — والمتحولة) .

مقرر التاريخ الطبيعى للصف الثالث الثانوى

(ثلاث حصص أسبوعيا)

صور من الوراثة ·

السيادة غير التامة — انعدام السيادة — الجينات المتراكمة —

الجينات المميته ·

جهاز الوراثة :

الكروموسومات — أهميتها فى حمل الصفات الوراثية ·

التعدد الصبغى ·

الجينات والاحماض النووية ·

الارتباط والعبور ·

الطفرات

تعدد البدائل ·

الوراثة والجنس — انتقال بعض الصفات المرتبطة بالجنس — الصفات المتأثرة بالجنس ·

الوراثة فى الانسان

توارث فصائل الدم فى الانسان ·

فصائل الدم الرئيسية ·

عامل ريسيس

وراثة بعض الصفات المرتبطة بالجنس والمتأثرة به ·

(وراثة نزف الدم — العمى اللونى — الصلع المبكر)

بين الوراثة والبيئة — وراثة التوائم — تحسين النسل فى الانسان ·

ثانيا : التطور

نشأة الارض والكائنات الحية — تحديد عمر الارض والطبقات المختلفة — الحفريات — الخامات المعدنية والبترول والمادة العضوية
التقسيم العام للزمن الجيولوجى — خصائص الحقب والعصور الجيولوجية ·

أدلة التطور المستمدة من علم الحفريات ·

أدلة التطور المستمدة من علم التشريح المقارن ·

أدلة التطور المستمدة من علم التكوين الجنينى ·

أدلة التطور المستمدة من علمى الفسيولوجيا والكيمياء الحيوية ٠

أدلة التطور المستمدة من علم التصنيف ٠

نظريات التطور : الخلق الخاص — نظرية لامارك — نظرية الكوارث الكوفية — نظرية داروين .

أدلة الاراء الحديثة فى التطور — الوراثة فى الطفرات — التباين — الانتخاب الطبيعى والتكيف — الانعزال ٠

- التطور ونشأة الانواع الجديدة ٠

ثالثا : الكائنات الاولية وعلاقتها بالانسان :

الفيروس: تركيبه — معيشته — وتكاثره — تطفله على الكائنات المختلفة ٠

البكتريا — الشكل — التركيب ٠

التجرثم — العوامل التى توثر على البكتريا ٠

البكتريا النافعة — (بكتريا التربة والنتروجين) — تلقيح التربة بالبكتريا العقدية البكتريا ومنتجات الالبان — البكتريا الضارة — فساد الاغذية بفعل البكتريا — وسائل حفظ الاغذية — بكتريا الامراض ووسائل مقاومة الجسم لها — المناعة ٠

الفطريات : عفن الخبز : التركيب — التغذية — التنفس — التكاثر — البنسليوم : التركيب — التغذية — التنفس — التكاثر — الاهمية الاقتصادية ٠

الخميرة : التركيب — التغذية — التنفس — التكاثر — الاهمية الاقتصادية والاكثار الصناعى للخميرة ٠

الطحالب : انواع الطحالب — الاهمية الاقتصادية — (يعالج طحلب اسبيروجيرا من حيث الشكل والتركيب) ٠

البروتوزوا : الاميبا — من حيث الشكل والتركيب والحركة والتغذية والتنفس والاخراج والتكاثر — انتاميبا هستولتكا — التركيب — التغذية — التنفس — دورة الحياة — الوقاية — الفورامنيفرا والراديولاريا ٠

بلازموديوم الملاريا : من حيث دورة الحياة — وطرق الوقاية ٠

رابعا : الكائنات الحيوانية والانسان :

- بعض الكائنات المائية : المرجان — الرخويات من حيث التركيب والاهمية الاقتصادية
- المفصليات : اشارة الى مجموعة القشريات .
- الحشرات : فراشة دودة ورق القطن — الذبابة المنزلية — البعوضة واطوار نموها (كيولكس وانوفيليس) — النحل. العنكبوتيات : العقرب (تعالج امثلة المفصليات من حيث الشكل والتركيب ودورة الحياة والاهمية الاقتصادية) .

الدراسة العملية :

١) فحص شرائح مجهزة لمنطقة نامية فى جذر نبات مجهريا .
٢) فحص الكروموزومات فى يرقة ذبابة الفاكهة .
٣) دراسة انتقال بعض الصفات الوراثية فى ذبابة الفاكهة .
٤) فحص شرائح للبكتريا .
٥) فحص فطر عفن الخبز .
٦) فحص فطر البنسليوم .
٧) فحص فطر الخميرة .
٨) فحص الخميرة المتبرعمة والمتجرثمة .
٩) التخمر الكحولى (التنفس اللاهوائى فى الخميرة)
١٠) فحص طحلب سبيروجيرا .
١١) فحص الاميبا
١٢ فحص عينات من المرجان .
١٣) فحص عينات من المحار .
١٤) فحص عينات من القواقع .
١٥) فحص حيوان السيبيا (السبيط)
١٦) فحص الشكل الظاهرى للجمبرى .
١٧) فحص فراشة دودة ورق القطن .
١٨) فحص البعوضة واطوارها .

(١٩) فحص الذبابة المنزلية وأدوارها وحياتها .

(٢٠) فحص نحل العسل .

(٢١) فحص العقرب .

الكيميـــاء

أهداف تدريس الكيمياء بالمرحلة الثانوية :

ان الهدف الحقيقى من تدريس مادة الكيمياء لا يقتصر على المعرفة بمجموعة الحقائق العملية فحسب وانما ينبغى أن يتعدى ذلك ان يستوعب التلاميذ كثيرا من المهارات العلمية وطريقة العمل الدقيقة والتفكير السليم وغير ذلك من الاهداف التى لاتقل أهمية عن تلك الحقائق والخبرات والتى ينبغى ان يخرج بها الطالب من دراسة المنهاج العام لمادة الكيمياء .

١ ـ مساعدة الطلاب على اكتساب المعرفة العلمية الكيميائية المناسبة :

بصورة وظيفية : ـ

ففى كل مادة معلومات وخبرات لها وظيفة فى حياة الدارس . ومادة الكيمياء فرع من فروع العلوم الطبيعية ويبحث فى مكونات العالم حولنا وهى العلم الذى يقوم على دراسة ترتيب المواد بصفة عامة ومايطرأ عليها من تغيرات مختلفة ونبغى ان يتناول ذلك جميع الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات والقوانين الكيميائية الاساسية المرتبطة بحاجات الطلاب ومطالب نموهم بمطالب المجتمع الذى يعيشون فيه . وان المبتدئ فى دراسة علم الكيمياء يتوقع من مدرسه أن يقدم له الحقائق العلمية البارزة فى المادة والتى تمكنه ان يستوعبها فتعمل على شحذ ذكائه وتفكيره وقدراته المختلفة .

٢ ـ مساعدة الطلاب على استخدام الاسلوب العلمى فى التفكير :

الاسهام فى تنمية الاسلوب العلمى فى التفكير وما يتصل بذلك من تصميم وابداع واحكام وتصرف . ويتناول ذلك تدريب الطلاب على الملاحظة الدقيقة والاحساس بالمشكلة وفرض الفروض واجراء التجارب واستخلاص النتائج فيتعود على التفكير المنطقى المنظم .

وانه من الخطأ أن نؤجل تدريب الطالب على التفكير السليم حتى يلم بكثير من الحقائق العلمية ولكنه من الضرورى للغاية ان نسهم فى تكوين عادة التأمل والتفكير عند التلميذ منذ مراحل نموه الاولى فيمكن أن يكتسب المتعلم الكثير من الحقائق عند استيعابه بطريقة الاستدلال او الاستنتاج ماتعنيه تلك الحقائق .

٣ — مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات المناسبة :

والمهارة هى قدرة التلميذ على القيام بعمل معين متقن فى اقل وقت وباقل جهد ويعنينا ان يكتسب الطالب المهارات اليدوية باستخدام الأجهزة والادوات والمواد الكيميائية والنظر فى تناول تلك المواد والاقتصاد عند استعمالها كما يعنينا كذلك ان يكتسب الطالب المهارات فى الملاحظة والتجريب فى تحديد المشكلة وتصميم الاجهزة واستقراء النتائج والتعبير الدقيق عنها : ومن المسلم به ان المداومة على اكتساب المعلومات والافكار من الكتب والمراجع يجعل المتعلم عبدا لها دائم الاعتماد عليها فيفقد بذلك القدرة على التجريب والملاحظة والاستنتاج • ان عادة الاعتماد على النفس والابتكار لا يمكن ان تكتسب الا فى المعمل وكذلك المهارات العلمية والعملية •

٤ — اكتساب الميول العلمية المناسبة :

الميل هو الاهتمام بنشاط معين وممارسته والاستفادة منه فى الحياة وفى العمل والميل يساعد على امور ثلاثة :

(أ) التوجيه الدراسى (ب) التوجيه المهنى

(ج) شغل اوقات الفراغ •

لذلك ينبغى ان نسهم فى تنمية ميول الطالب الكيميائية بما يعمل على اكسابه هواية نافعة •

٥ — مساعدة الطلاب على اكتساب الاتجاهات العلمية المناسبة :

ان مجرد الالمام بالحقائق العلمية لايكفى لتوجيه سلوك الفرد فى مواقف حياته المختلفة وان مجرد اكتساب المهارات فى استخدام الطريقة العلمية لايضمن استخدام الشخص لها فى مواقف حياته اليومية • لذلك فان من الضرورى ان نزود المتعلم بالاتجاهات العقلية التى تجعله يتعود استخدامها بالاسلوب العلمى عند التفكير فى كل ما يعترضه من مشكلات شخصية فيرغب فى البحث والاختبار والتمحيص قبل استنتاج النتائج التى ينبغى ان تبنى عليها الادلة وعلى ذلك يجب ان نزود الطالب منذ البداية بالاتجاهات العلمية او الروح العلمية كالرغبة فى التعاون وفى البحث او التمحيص فى الحقائق وعدم التسرع فى ابداء الراى الا بعد جمع الادلة الكافية والدقة والامانة العلمية وعدم التسليم بصحة المعلومات الا بعد قيام الدليل على صحتها وتكوين الاتجاه الى زيادة الفهم والمعرفة واحترام العمل اليدوى • وغير ذلك من الاتجاهات التربوية والعلمية المفيدة •

٦ ـ مساعدة الطلاب على ادراك اهمية المادة وتقدير جهود العلماء

من اهدافنا الهامة كذلك إبراز دور العلماء فى الحياة واهميتها فى تقدم البشرية وتقدير جهود العلماء فى هذا المجال وخاصة علماء العرب ٠

فينبغى على الانسان ان يتذوق العمل الذى يعمله وينعم به ويقدر النواحى الجمالية والفنية فيه كما يقدر قيمة لحياته وحياة المجتمع الذى يعيش فيه وبذلك يقدم الطالب على دراسة هذه المادة بدافع من نفسه وبشوق ورغبة اكيده فى الاستزادة منها ٠

الخطة الدراسية لمادة الكيمياء بالصفوف الثلاث الثانوى من المرحلة الثانوية :

١) حصتان للصف الاول الثانوى ٠

٢) ثلاث حصص للصف الثانى العلمى ٠

٣) ثلاث حصص للصف الثالث الثانوى لكل من شعبتى العلوم والرياضيات ٠

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

مقرر الكيمياء للصف الاول ثانوى

(درسان اسبوعيا)

أولا : الموضوعات والمفاهيم الرئيسية للمـادة :

١ ـ الكيميـاء كعلم : حصتان

التطور التاريخى لعلم الكيمياء ـ العلماء العرب والكيمياء ـ مجالات علم الكيمياء .

٢ ـ الكيميـاء والمادة : ١٠ حصص

ـ حالات المادة : الحالة الغازية ـ الحالة السائلة ـ الحالة الصلبة مع دراسة للخواص العامة لكل من الغازات والسوائل والمواد الصلبة .

ـ الخواص العامة للمحاليل : أنواع المحاليل ـ خواص كل نوع ـ العوامل المؤثرة فى الذوبان ـ التغيرات الفيزيقية والكيميائية المصاحبة للذوبان ـ التركيز ووحداته ـ فصل مكونات المحاليل وطرقه) .

٣ ـ دراسة تمهيدية عن بنية الذرة وتقسيم وترتيب العناصر : ١٢ حصة

ـ دراسة الالكترونات ومكونات نواة الذرة .
ـ مستويات الطاقة ومفهوم مبسط عن أعداد الكم الرئيسية .
ـ النظريات والمحاولات للتعرف على التركيب الالكترونى للذرات (دون معالجة رياضية)
ـ نبذه مبسطة عن الصورة الموجية والتركيب الالكترونى للذرات (دون معالجة رياضية)
ـ أسس تقسيم العناصر (فى ضوء التركيب الالكترونى لها) .
ـ الخواص العامة الفيزيقية والكيميائية للعناصر وتدرجها فى الدورات والمجموعات (دراسة عامة للدورات الثلاث الاولى ولمجموعتى الاقلاء والهالوجينات)

٤ — الاتحاد الكيميائي والتفاعلات الكيميائية : ١٢ حصة

- الرابطة الكيميائية وأنواعها (التمثيل بمواد غير عضوية وعضوية) .
- الصيغة الكيميائية للجزيئات والرموز الكيميائيـــة .
- أنواع التفاعلات الكيميائية (بصفة عامـة) .
- المعادلة الكيميائية ومقدمة عن الحساب الكيميائي في التفاعلات الكيميائية .
- الطاقة المحدثة والناشئة عن التفاعل الكيميائي (طاقة الاحتراق — الوقود) — طاقة التنشيط — الطاقة الكيميائية والطاقة الحرارية — الطاقة الكهربيــــة — الطاقة الكيميائية — الطاقة الضوئية والتغير الكيميائي .

٥ — الكيميـاء والصناعة (نظرة عامـة) ١٠ حصص

(يختار كل اقليم صناعتين مناسبتين للبيئة للدراسة التفصيلية مع دراســــة باقي الصناعات كفكرة عامـة) .

- الخامات الطبيعية الداخلة في الصناعة الكيميائية — صناعة الاحماض (الهيدروكلوريك — الكبريتيك — النتريك) — القلويات (الصودا الكاوية — الصابون — صناعة النسيج) — الاملاح (كربونات الصوديوم ومجالات استخدامها في الصناعـة) .
- الطرق العامة لاستخلاص الفلزات من خاماتها .
- صناعة الاسمدة (النتروجينيـة) .
- بعض الصناعات البترولية (المنظفات الصناعية — البلاستيك والبلمرات) .
- تحليه المياه المالحـة (ازالة الملوحـة) .
- فكرة عامة عن بعض المبيدات الحشريـة .

٦ — الكيميـاء والبيئـة (فكرة عامـة) ٤ حصص

- مبادئ كيمياء البيئة .
- الهواء ومكوناته وملوثاته الكيميائية وطرق الحد من تلوثـه .
- الماء مكوناته وملوثاته الكيميائية وطرق الحد من تلوثـه .
- مبادئ كيمياء التغذية (تمهيد وتعريف باهم مكونات الغذاء من مواد عضوية ومشتقاتهـا .

ثانياً: الانشطة التجريبية والوسائل المعينة على تدريس الموضوعات :

يلزم لتنفيذ هذا المقرر على الوجه الاكمل أن تمد المدارس بالحد الادنى من الامكانات من أدوات وأجهزة ومواد تعليمية لاجراء التجارب والدروس التوضيحية اللازمة : —

أ — التجارب العملية :

— العوامل المؤثرة على الذوبان .
— الذوبان فى الماء وفى المذيبات القطبية وفى المذيبات العضوية (غير القطبية)
— تحضير محاليل ذات تركيز معلوم وفصل مكونات بعض منها .
— تعيين درجة غليان ودرجة انصهار بعض الوسائل والمواد الصلبة .
— تعيين درجة غليان ودرجة انصهار بعض السوائل والمواد الصلبة .

ب : عرض افلام (متحركة وثابتة وشرائح) كأمثلة عن : —

الغازات واختلاف خواصها وتفاعلاتها — مواد قوانين الغازات — خواص السوائل . خواص المحاليل — تركيب المواد الصلبة — الجدول الدورى — التغير الكيميائى — مفهوم الاتحاد — قوانين الاتحاد الكيميائى — الرابطة الكيميائية . مكونات الهواء الجوى — تركيب الماء — التلوث ومقاومته .... الخ .

ج : عرض شفافيات بجهاز العرض الفوقى كامثلة عن : —

المكونات الاساسية للذرة — نماذج تركيب الذرات — التركيب الالكترونى لمستويات الطاقة الرئيسية الاربعة الاولى — دورية الحجم الذرى لعناصر الجدول الدورى — تدرج السالبية الكهربية ودوريتها — صناعة الصودا الكاوية .. .. الخ .

ملاحظات : ينبغي أن تتميز دروس الكيمياء بما يلي : —

١ — تعدد الوسائل والوسائط حيث يمكن استخدام بعض أو جميع الوسائل السابقة في تعميق المفاهيم .

٢ — أن يتم تجهيز برامج خاصة اذاعية وتليفزيونية تعليمية لمساعدة العملية التدريسية وربط جميع الانشطة ببعضها .

===========================

مشـــــــروع

مقــررالكيميـــاء للصــف الثانى الثانـــوى

علـــوم وريا ضيـات

(ثلاث دروس اسبوعيا)

١) **بنيـة الذرة والتركيب الالكترونى للعناصر وترتيبها :**

— نظرية بوهر وتركيب ذرة الهيدروجين .

— تعديل نظرية بوهر حتى النظرية الموجية لتكوين أفلاك التكافوء ، والجدول الدورى الطويـل .

٢) **بنيـة الجزئ** : الروابط الايونية ، الروابط التساهمية والتناسقية فى ضـوء النظريــة الموجيـــة .

٣) دراسة الهيدروجين والاكسجين ومركباتها — التاكسد والاختزال .

٤) دراسة المجموعتين الاولى والثانية (أ) كنماذج للتقسيم من التركيب (S) مع التركيز على الصـوديوم والكالسيوم .

٥) دراسـة السليكون من المجموعة الرابعة والنتروجين والفسفور من المجموعة الخامسـة والكبريت من المجموعة السادسة ومجموعة الهالوجينات (خاصة الكلور) والغازات الخاملة كنماذج للتقسيم من التركيب (P) .

٦) الاتزان الكيميائى والتفاعلات الانعكاسية والعوامل المؤثرة فيه (التركيز — درجة الحرارة — الضغط) والقوانين المنظمـة لذلك .

٧) مبادئ الكيمياء الكهربية : الالكترونات واللاالكتروليتات ـ التوصيل الكهربي والتحليل الالكتروليتي ـ الرقم الهيدروجيني ـ الاحماض والقواعد والاملاح .

٨) المعايرة وتحليل المواد في المحاليل المائية ـ طرق الكشف عن الشقوق القاعدية والحامضية والاملاح .

٩) الصناعات الكيميائية :

صناعة الاسمدة الفسفاتية والاسمدة النتروجينية الفسفاتية .

الصناعات السليكية (الاسمنت ـ الزجاج ـ السيراميك)

١٠) الكيمياء البيئية :

أثر الصناعات الكيميائية على البيئة وطرق الحد منه ـ معالجة المياه واعادة استخدامها .

١١) مبادئ كيمياء الكربون والهيدروكربونات .

= =

مشـــــــروع

مقرر الكيمياء للصف الثالث الثانوي (علـــوم وريا ضيـــــات)

(ثلاث دروس اسبوعيا)

١) تركيب نواة الذرة ومبادئ الكيمياء النووية والاشعاعيـــة .

٢) دراسة عنصر الالومنيوم وأهم مركباته من المجموعة الثالثة كنموذج للتقسيم من التركيب p

٣) دراسة عامة لعناصر d و f مع التركيز على الحديد من المجموعة الثامنة والنحاس من المجموعة الاولى ب وعلى أساس دورية الخواص .

٤) حركية التفاعلات الكيميائية والعوامل المؤثرة فيها (التركيز — درجة الحرارة وانواع الطاقة الاخرى — الحوافز) — كيمياء السطوح .

٥) كيمياء مشتقات الهيدروكربونات ومبادئ الكيمياء الحيوية (الكربوهيدرات والاحماض الامينية بصفة خاصـــة) .

٦) الصناعات الكيميائية .

— الصناعات الكهروكيميائية (الالومنيوم — الفسفور) .

— الصناعات العضوية (اسمدة عضوية — بلمرات — تخمير) .

٧) التآكل تحت الظروف البيئية ووسائل الحد منـــه .

الفيزيقا

منهج فيزياء التعليم الثانوى العام
وفق ما انتهت اليه اللجنة فى ١٠/١٢/١٩٨١

ملاحظات هامة :ـ

(١) لا تشرح بتفصيل فى الكتاب المدرسى الموضوعات التى سبقت دراستها ، بل يشار الى أساسيات هذه الموضوعات كتمهيد للدراسة الجديدة .

(٢) العمل على ابراز الطريقة العلمية للتفكير فى عرض المادة العلمية .

(٣) يقوم الطالب بنفسه بممارسة التجارب العلمية المتاحة فى المدرسة واذا تعذر ذلك لظروف قهريه ، فيجب الا يحرم الطالب من تجارب العرض .

أهداف تدريس الفيزياء بالمرحلة الثانوية

(١) مساعدة الطلاب على اكتساب المعرفة العلمية بصورة وظيفية :

تتناول المعرفة العلمية للحقائق والمفاهيم والتعميمات والقوانين الاساسية فى علم الفيزيقا المرتبطة بحاجات الطلاب ومطالب نموهم ومطالب المجتمع ومشكلاته التى تساعد على فهم الظواهر الطبيعية ، كما تبصرهم بالاسس العلمية للمكتشفات الحديثة بما يؤدى الى قدرة الطلاب على التكيف مع بيئتهم التى هى فى تغير مستمر بحيث ينتهى الطلاب من دراستهم فى هذه المرحلة وقد ألموا الالمام الكافى بصورها المختلفة وكيفية الاستفادة منها .

(٢) مساعدة الطلاب على استخدام الاسلوب العلمى فى التفكير :

يعنى علم الفيزياء بالمساهمة فى تنمية قدرة الطلاب على استخدام الاسلوب العلمى فى التفكير بحيث يمكنهم من ممارسة الملاحظة العلمية والاحساس بالمشكلات وتحديدها ووضع الفروض واختبار مدى صحتها ثم الوصول الى نتائج تقوم على اسس علمية سليمة وتأصل ذلك حتى يصبح هذا الاسلوب عادة تلقائية تعينهم على مواجهة مشكلات الحياة .

(٣) مساعدة الطلاب على اكتساب الاتجاهات العلمية المناسبة بصورة وظيفية :

يهدف علم الفيزياء الى المساهمة فى تكوين الاتجاهات العلمية التى تؤدى الى اتساع الافق والتحرر من الخرافات والنظر الى مسببات الاشياء بنظرة موضوعية والبعد عن التسرع فى اصدار القرارات أو التعميمات كما يهدف الى الاتجاه الى زيادة المعرفة والفهم عن طريق الاطلاع وتقدير العمل اليدوى .

(٤) مساعدة الطلاب على تنمية الميول العلمية المناسبة :

يهدف علم الفيزياء الى المساهمة فى تنمية الميول المناسبة عند الطلاب بحيث تفيدهم فى شغل أوقاتهم الحرة وتكوين هوايات علمية نافعة .

(٥) مساعدة الطلاب على اكتساب مهارات مناسبة :

يهدف علم الفيزياء الى المساهمة فى اكتساب بعض المهارات كالقياس وتداول الاجهزة واستخدامها بطريقة سليمة والمحافظة عليها وصيانتها واجراء التجارب واستخلاص المعلومات من الجداول والرسوم البيانية واستخدام المتغيرات العلمية المناسبة .

(٦) مساعدة الطلاب على تقدير أهمية العلوم وجهود العلماء :

وذلك عن طريق ابراز مساهمة علم الفيزياء فى تقدم حضارة الانسان وسد حاجاته الاساسية والاشادة بجهود العلماء وخاصة علماء العرب وما أسهموا به من خدمات فى هذا المجال .

<u>الخطة الدراسية لمادة الفيزياء بالصفوف الثلاثة من المرحلة الثانوية :</u>

١ ـ حصتان للصف الاول الثانوى .

٢ ـ ثلاث حصص للصف الثانى العلمى .

٣ ـ ثلاث حصص للصف الثالث الثانوى لكل من شعبتى العلوم والرياضيات .

مناهج الفيزياء فى المرحلة الثانوية

منهج الفيزياء للصف الاول الثانوى

مقدمة تشمل تعريف بعلم الفيزياء — التقدم التكنولوجى وعلاقته بالفيزياء — علاقة الفيزياء بفروع العلم المختلفة

الفصل الاول : الكميات الفيزيقية . ٣ حصص

الفصل الثانى : الحركة وتشمل الازاحة — السرعة — العجلة — كمية التحرك — القوة قوانين نيوتن — الحركة فى دائرة — قوة التجاذب — حركة المقذوفات نظرة على الكون الخارجى . ١٤ حصة

الفصل الثالث : الطاقة الميكانيكية وتشمل مفهوم الطاقة — الطاقة الميكانيكية (طاقة حركة وطاقة وضع) التصادمات المرنة . قانون بقاء كمية التحرك — التصادمات غير المرنة — الشغل الميكانيكى والطاقة الحرارية — مفهوم الحرارة — الحرارة النوعية — الحرارة الكامنة — الطاقة المكتسبة والطاقة المفقودة وتغير الحالة — قوانين الديناميكا الحرارية . ١٧ حصة

الفصل الرابع : المادة وحالاتها — التركيب البلورى — الصلب — السائل — الغاز — النظرية الحركية لتركيب المادة (المرونة — التوتر السطحى — اللزوجة — والنظرية الحركية والجزيئية للمادة — التركيب الذرى للمادة وخواصها الكهربائية — القوى بين ذرات الالكترونات فى المعادن وفى العازلات وانصاف الموصلات — البلازما . ١٧ حصة

الفصل الخامس : التوصيل الحرارى ومعامل توصيله . ٤ حصص

الفصل السادس : تطبيقات عملية فى الحياة — تشرح الفكرة العلمية التى تبنى عليها التطبيقات المختلفة قبل الدراسة الوصفية للآتى : ٥ حصص

١ — الخلية الكهروضوئية
٢ — أجهزة التبريد والتكييف
٣ — العداد الكهربى
٤ — تسجيل الصوت
٥ — السخان الشمسى
٦ — سفن الفضاء والصواريخ
٧ — استخدامات الموجات فوق الصوتية فى الطب والصناعة
٨ — منظم درجة الحرارة فى المكواة الكهربية
٩ — الحصول على طاقة كهربية
١٠ — [illegible]

تختار كل مدرسة خمسة تطبيقات من العشرة السابقة حسب ظروف البيئة وتترك الباقى للقراءة الحرة .

منهج الفيزياء للصف الثانى الثانوى

أولا : الضـــوء

١ — طبيعة الضوء — سرعة الضوء واختلافها من وسط الى آخر — قانون سنل معامل الانكسار لوسط واختلافه باختلاف طول الموجات الضوئية — الانحراف والتشتت فى المنشور — المنشور الرقيق .

٢ — القانون العام للعدسات الرقيقة والمرايا الكرية — الميكروسكوب البسيط — الميكروسكوب المركب — التلسكوب — قوة التكبير فى كل منها .

٣ — قوة الاضاءة وشدة الاستضاءة — الفوتومترات .

٤ — الالوان — خلط الالوان والاضواء — الضوء المنبعث من المصابيح .

ثانيا : الكـــهربية

١ — المجال الكهربى : مقدمة لتفسير بعض ظواهر الكهربية الساكنة فى ضوء التركيب الحديث للذرة — القوة الكهربية — المجال الكهربى شدة المجال الكهربى — الجهد الكهربى — الفرق فى الجهد بين نقطتين فى مجال منتظم — طاقة الحركة التى تكتسبها شحنة عند مرورها فى مجال كهربى فى اتجاهه — الالكترون فولت — السعة الكهربية لموصل — سعة الكرة بدون اثبات — توزع الشحنة على الموصل الواحد — مولد فان دى جراف المكثف وسعته — توصيل المكثفات على التوالى وعلى التوازى .

٢ — الكهرباء التيارية — التيار الكهربى — سريان التيار الكهربى فى موصل معدنى — قانون أوم — المقاومة الكهربية — توصيل المقاومات — الطاقة الكهربية — القدرة الكهربية — تحويل الطاقة الكهربية الى طاقة حرارية فى الموصلات — قانون جول — سريان التيار فى المحاليل الموصلة — قانون فاراداى الاول — العمود الكهربى البسيط — مفهوم القوة الدافعة الكهربية للعمود — توصيل الاعمدة — معادلة الدائرة المقفلة — المركم الحامضى والمركم القلوى .

ثالثا : الصـــــوت

الحركة الموجية والصوت .

١ — الحركة التوافقية البسيطة واستنتاجها من الحركة الدائرية تمثيلها بيانيا تمثيل الحركة الاهتزازية بالبندول والزنبرك والوتر .

٢ — احداث وانتشار الموجات فى الوسط المادى — موجات الصوت — العلاقة بين سرعة الموجات والتردد وطول الموجة — الخواص العامة للموجـــات الانعكاس والانكسار والحيود والتداخل — توضيح ذلك بتجارب باستخدام موجات الماء أو الموجات الصوتية أو الموجات الضوئية — الضربات .

٣ — الموجات الموقوفة — الرنين — اهتزاز الاوتار — اهتزاز الاعمدة الهوائية النغمات الاساسية و النغمات التوافقية — درجة الصوت — نوع الصوت .

٤ — شدة الصوت — امتصاص الاصوات — فكرة عن صوتيات المبانى — الترددات الصوتية خارج حدود السمع وتطبيقاتها — طريقة تسجيل واستعادة الصوت بالجرامفـــون والمسجل .

الدراسة العملية :

١ — تحقيق قانون الأوتار .

٢ — تعيين تردد شوكة رنانة باستخدام ظاهرة الرنين .

٣ — تعيين سرعة الصوت فى الهواء باستخدام ظاهرة الرنين فى الاعمدة الهوائية .

٤ — تعيين درجة الصوت .

٥ — تعيين معامل انكسار الضوء فى مادة على هيئة متوازى مستطيلات .

٦ — الانحراف فى المنشور .

٧ — القانون العام للمرايا والعدسات عمليا (اللامسة فقط) .

٨ — اثبات قانون التربيع العكسى فى الضوء .

٩ — المقارنة بين قوى اضاءة مصدرين ضوئيين .

١٠ — اثبات قانون أوم عمليا .

١١ — تعيين مقاومة سلك .

١٢ — تعيين المقاومة المكافئة لعدة مقاومات .

١٣ — تعيين المقاومة الداخلية لعمود كهربى .

١٤ — تحقيق قانون جول عمليا .

١٥ — تعيين المكافئ الكيميائى [illegible] .

منهج الفيزياء للصف الثالث الثانوى

١ ـ المجال المغناطيسى :

وخطيط المجال المغناطيسى الناشىء عن تيار كهربى فى سلك مستقيم وفى ملف [illegible] دائرى وفى ملف لولبى ـ تجربة لتوضيح القوة المؤثرة فى سلك يحمل تيارا فى مجال مغناطيسى ـ تقدير شدة المجال المغناطيسى (كثافة الفيض المغناطيسى) ـ العلاقة بين القوة المؤثرة على سلك يحمل تيارا فى مجال مغناطيسى وشدة هذا المجال حركة الشحنات فى مجال مغناطيسى ـ حركة الالكترون فى مجال مغناطيسى وفى مجال كهربى ـ تعيين $\frac{ش}{ك}$ ـ تعيين شحنة الالكترون ـ السيكلوترون ـ الميكروسكوب الالكترونى .

٢ ـ القياسات الكهربية :

الجلفانومتر ذو الملف المتحرك ـ الاميتر ـ الفولتميتر ـ الاوميتر ـ الافوميتر ـ قنطرة هويتستون ـ مقياس الجهد .

٣ ـ الحث الكهرومغناطيسى :

قانونى فاراداى ـ قاعدة لنز ـ الحث الذاتى لملف ـ معامله ـ الدينامو ـ المحول ومصادر فقد الطاقة فيه واستخدامه فى نقل القدرة الكهربية ـ ملف رومكورف واستخدامه كمصدر فرق جهد عالى ومولد للشرارة الكهربية ـ المحرك والقوة الدافعة العكسية فى ملفه .

٤ ـ التيار المتناوب :

قياسه بالاميتر الحرارى ـ الممانعة الكهربية للتيار المتردد فى الملف والمكثف ـ الطاقة الكهربية المستنفدة فى المقاومات ـ الطاقة الكهربية المخزونة فى المجال المغناطيسى فى الملف والمجال الكهربى فى المكثف ـ تبادلها فى الدائرة المهتزة دائرة الرنين .

٥ ـ الموجات الكهرومغناطيسية :

طبيعتها ـ طيفها ـ طريقة الحصول وطريقة الكشف عنها ـ خواص واستخدامات كل [illegible]

٦ — الانبعاث الايونى الحرارى :

الصمام الثنائى والصمام الثلاثى واستخداماتها فى التقويم والتكبير وتوليد الذبذبات عالية التردد — الموجات اللاسلكية — دائرتا ارسال واستقبال الموجات اللاسلكيـــة اشباه الموصلات والترانزستور واستخداماته — انبوبة اشعة الكاثود واستخدامهـــا فى الاسيلوجراف والرادار والتلفزيون .

٧ — تبادل الطاقة بين الاشعاعات الضوئية والمادة :

نظرية بلانك — الانبعاث الكهروضوئى — معادلة اينشتين — الخلية الكهروضوئية واستخداماتها ذرة بوهر — مناسيب الطاقة — انتقال الالكترونات من منســـوب الى آخر — الاطياف الذرية — تولد الاشعة السينية وخواصها واستخداماتـــها أشعة الليزر .

٨ — نواة الذرة — تركيباتها — اشعة القناة — مطياف الكتلة — النظائر (الطبيعيـــة والصناعية) النشاط الاشعاعى (الفا — بيتا — جاما) طرق الاستدلال على نواتجه — عداد جيجر والغرفة السحابية والتصوير — المفاعل النـــووى — الاشعة الكونيـــــة .

٩ — الطاقة الشمسية واستغلالها :

مقدمة لما تضمنـــه منهج الصف الاول ثم متوسط مقدار الطاقة الشمسية على وحدة المساحات من سطح الارض فى الثانية الواحدة — الطرق المختلفة لتجميـــــع هذه الطاقة-التوربينات الشمسية — البطاريات الشمسية — تحلية ماء البحـــــار .

الدراسة العمليـــــــة :

١ — تخطيط المجال المغناطيسى .
٢ — القياسات الكهربية للتيار المستمر والمناوب وفرق الجهد والمقاومــة .

منهج الفيزياء للصف الأول الثانوى

أساسيات المادة والطاقة والامواج .

١ ـ الكثافة . الكثافة النسبية . تعيين الكثافة النسبية بواسطة قنينة الكثافة لسائل وكثافة الهواء .

٢ ـ الحركة التوافقية ممثلة بالبندول والزنبرك . السعة . الزمن الدورى . التردد . اثر طول البندول .

الحركة الخطية . السرعة والعجلة الخطية . العجلة المنتظمة . التمثيل البيانى للمسافة مع الزمن والسرعة مع الزمن . ثبوت عجلة جسم ساقط تحت تأثير الجاذبية فى مكان معين وتعيين عجلة جسم ساقط أو باستخدام البندول البسيط .

٣ ـ القوة ـ الكتلة . كمية التحرك الخطية . قانون حفظ كمية التحرك ـ الحركة بعجلة ـ قوانين نيوتن للحركة ـ العلاقة بين الكتلة والوزن .

دراسة للحركة فى دائرة . الجاذبية . حركة الكواكب والاقمار الصناعيــة .

٤ ـ المتجهات . محصلة قوتين . تحليل قوة الى مركبتين متعامدتين .

٥ ـ الشغل . الطاقة الميكانيكية . القدرة . تحويل الطاقة وحفظها .

٦ ـ محصلة القوى المتوازية . العزوم وقانون عزوم القوى المتوازية . مركز الثقل وتعيينه عمليا لصفيحة ومعرفة اماكن مركز الثقل للاشكال المنتظمة . الاتزان المستقر وغير المستقر والمتعادل .

٧ ـ الآلات البسيطة . الكفاءة . الرافعة ـ مجموعة الخيوط المشدودة حول بكرات الحركة على مستوى مائل .

٨ ـ قانون الاحتكاك . التمييز بين الاحتكاك النهائى الساكن والديناميكى .

٩ ـ قاعدة ارشميدس ـ الطفو ـ تعيين الكثافة النسبية لصلب كثافة اكبر من الماء . الهيدروستاتيكا السفن والبالونات .

١٠ ـ الضغط . الضغط فى الموائع . الضاغط الهيدروليكى . البارومتر الزئبقى المانومتر . مضخة الهواء الضاغطة . السيفون . قانون بويل وتطبيقات عليه .

١١ ـ الطبيعة الجسيمية للمادة ـ وجود الجزيئات وصغر أحجامها ـ حركة براون ـ الضغط نتيجة لتصادمات الجزيئات ـ دراسة عملية ووصفيه للتوتر السطحى . الانتشار ـ الضغط الاسموزى والمرونة (متضمنة قانون هوك ونهاية المرونة) .

١٢ ـ الأمواج ـ تكون الامواج وانتشارها ـ الامواج المستعرضة والطولية ـ ظاهرة الانعكاس والانكسار . التداخل . الحيود وتمثيل ذلك بحوض من الماء .

١٣ ـ الأمواج الصوتية . توقفها على الوسط . سرعة الامواج الصوتية الصدى ـ الامواج الموقوفة

— تشتمل على الانعكاس والتداخل وتكوين القمم والبطون • العوامل الفيزيقية التى تحدد التردد • شدة الصوت ونوعه • العلاقة بين السرعة والتردد والطول الموجى — اصدار الصوت بتذبذب الاوتار والاعمدة الهوائية المغلقة عند أحد طرفيها • أثر طول السلك والشد وكتلة وحدة الاطوال من السلك على التردد — أمثلة على الرنين •

الحرارة :

١ — قياس درجة الحرارة • استخدام النقطتين الثابتتين وتعيينها • التدريج المئوى والمطلق والفهرنهيت — مقارنة بين الترمومتر الكحولى والزئبقى — الترمومتر الطبى •

٢ — تمدد الاجسام الصلبة والسائلة والغازية ونتائجها وتطبيقاتها • دراسة التمدد الطولى لجسم صلب وتعيين معاملة • أثر التمدد على الكثافة التمدد غير العادى للماء عند درجة ٤ م تمدد الغاز تحت ضغط ثابت • زيادة الضغط مع ارتفاع درجة الحرارة مع ثبوت الحجم • استخدام القانون العام للغازات • تفسير وصفى لتمدد الغازات على اساس نظرية الحركة للغازات •

٣ — الطاقة الحرارية • السعة الحرارية والحرارة النوعية والمكافىء المائى — تعيين الحرارة النوعية لجسم صلب وسائل بطريقة الخلط أو بالكهرباء — معنى القيمة السعرية للوقود والطعام •

٤ — تحويل الطاقة الميكانيكية الى طاقة حرارية مع أمثلة بسيطة على تحويل الطاقة الحرارية الى طاقة ميكانيكية — تصور الحرارة كطاقة ميكانيكية لجزئيات جسم صلب أو سائل أو غاز •

٥ — تغيير الحالة من صلب الى سائل من سائل الى غاز • التغييرات المصاحبة فى الحجم — الحرارة الكامنة للانصهار والتصعيد وقياسها للماء • وصف لتغيير الحالة بدلالة الحركة الجزيئية والطاقة • التبريد الناتجة عن عملية التبخير — دوائر التبريد البسيطة التى تستخدم سوائل متطايرة

الغليان :—

أثر الضغط على نقطة الغليان للسوائل وعلى نقطة الانصهار للجليد • أثر المواد الذائبة على نقطة غليان الماء ونقطة انصهار الجليد • تطبيقات بخار الماء فى الجو — عمل مقياس الرطوبة ذى البصيلتين الجافة والمبتلة •

٦ — التوصيل الحرارى و الحمل • مقارنة وصفية بين معاملات التوصيل — أمثلة لتطبيقات عملية مثل العزل الحرارى وتركيبات المياه الدافئة (التفاصيل الدقيقة غير مطلوبة) انتشار الحرارة بالاشعاع — الانبعاث والامتصاص النسبيين للسطوح المختلفة للاشعاع الحرارى قوانين ديوار — الاشعة تحت الحمراء — ظاهرة البيوت الزجاجية للزراعة •

~~معهد العلوم والمعامل~~ استاذ دكتور عبد المقصود الذادى

مأخوذ من برنامج G.C.E المستوى العادى

الدراسات البيئية

مقرر الدراسات البيئية

صف ثان ثانوي أدبي

(حصة واحدة أسبوعيا) (٢٨ حصة)

مفهوم البيئة ومكوناتها :

الكون : (٤ حصص)

النظام الشمسي – النجوم والمجرات – الفضاء الخارجي – ويتناول ذلك دراسة حركة النجوم والشمس والقمر – نظرية كوبرنيكوس وقوانين كبلر – جاليليو – الجاذبية الأرضية .

الطاقة : (٤ حصص)

بقاء الطاقة – الطاقات المتجددة وغير المتجددة – استهلاك العالم من الطاقة .

ويتناول ذلك دراسة عن طبيعة وتطبيقات كل من الطاقة الشمسية – طاقة الحرارة الأرضية – طاقة المد والجزر – طاقة الرياح – الطاقة الحيوية – الطاقة النووية .

الأرض : (٤ حصص)

الغلاف الجوي : خواصه – طبقاته وطبيعة كل طبقة .

القشـــرة الأرضية : طبيعتها وسطحها المتغير — ترتيب القشـــرة الأرضية — الخامات المعدنية — المحيطات وطبيعة الحياة فيها — الأزمنة الجيولوجية ٠

الحياة وتطورها : (حصتـــان)

نشأة الحياة على الأرض — توزيع الكائنات على الأرض — تطور الكائنات — التوازن الطبيعى الكائنات ٠

التوازن البيئى : (حصتان)

علاقات دورات العناصر ببعضها — اختلال التوازن البيئى — أثر اتـــزان البيئة على مستقبل الجنس البشرى — حماية الطبيعة — الحقوق البيئية للانسان ٠

مشكلات بيئية :

أولا — التلوث : (٦ حصـــص)

أنواعـــه ومصادره — وسائل التحكم فيه —

تركز الدراسة هنا على الموضوعات التى لم يسبق تدريسها بالصف الأول :

١ — التلوث الاشعاعى : مصادره — أنواعه — وسائل الوقاية — التخلص من النفايات — أنواع الاشعاع — الجرعات المسموحة وغير المسموحـــة — طرق القياس ٠

٢ — التلوث الضوضائى : مصادره وآثاره — التحكم فى الضوضاء الصادرة عن الصناعة — الجهود الدولية فى التحكم فى الضوضاء — قياس مســـتوى الضوضاء ٠

٣ — التلوث بالمتخلفات الآدمية : آثار التلوث بالمتخلفات — طرق التخلص منها ومعالجاتها واستغلالها فى الزراعة وانتاج الغاز الحيوى .

ثانيا : مشكلات التنمية : (٦ حصص)

مفهوم التنمية :

النواحى الاجتماعية والثقافية للبيئة وأثرها فى التنمية البيئية .

البيئة الطبيعية والتنمية (مشكلة الصحراء والتصحر) :

البيئة الطبيعية والمجتمع :

مشكلة الخرافات — الأهدار .

البيئة الثقافية والتنمية :

مشكلة نقل التكنولوجيا .

مقـــررات التربية الفنية

"بسم الله الرحمن الرحيم"

ماهية التربية الفنية ووظيفتها :

التربية الفنية مادة ثقافية تقوم على الفكر والعمل معا ، فهي توفر للطلاب الخبرة والمهارة والمعرفة والذوق والابتكار ، والقدرة المناسبة على التعبير الفني الأصيل والانتاج المفيد ، وتربطهم بقيم المجتمع وفكره الحضاري وتراثه التاريخي ونشاطه الايجابي .

وهي الوسيلة العملية التي تتيح للمتعلمين في مختلف مراحل التعليم فرصا للتعبير عن شخصياتهم ومشاعرهم ، وتسجيل المعاني الأصيلة والأعمال الضرورية التي تنبثق عنها بلغة الفن ، وتعكس في محيطهم المثل الانسانية الرفيعة وتلبي حاجاتهم الأساسية الى التنمية ، كما تتجه في الوقت ذاته صوب الأحداث وملامح الاصلاح في بناء الأفراد اجتماعيا وخلقيا وجماليا ووجدانيا .

وفضلا عن ذلك فهي تسهم اسهاما فعالا في تطوير المفاهيم والاتجاهات العامة والارتقاء بأساليب الأداء ، وفي مجالاتها الخاصة من ناحية ، وفي خدمة المواد الدراسية من ناحية أخرى ، ومن ثم تبرز أهميتها ومكانتها في تكوين المواطنين جميعا مهما تكن تخصصاتهم المقبلة في معترك الحياة .

ومن أجل هذا فقد جعلتها كل المناهج الدراسية في العالم مادة مقررة ثابتة الأركان ، ولا يمكن الاستغناء عنها أو قصرها على صفوف دراسية بعينها دون الصفوف الدراسية الأخرى .

وهي بدورها تشارك في اعداد المتعلم للحياة العامة ، أو الاستمرار في دراسته بالجامعات المختلفة .

الأهداف العامة للتربيــة الفنيــة :

(١) تنمية تذوق القيم الجمالية فى الطبيعة وتأملها والكشف عن بدائعها وحسن استثمارها فى مجالات العمل الفنى .

(٢) توجيه الطلاب توجيها فنيا سليما يتفق وميولهم واستعداداتهم وقدراتهم الفردية .

(٣) الكشف عن ذوى القدرات الخاصة ورعاية الموهوبين منهم ومتابعة تقدمهم ، والعناية بالمستويات الأخرى من غير الموهوبين بالطرق الملائمة .

(٤) تنمية خبرات الطالب الفنية المكتسبة فى المدرسة وخارجها استثمارا لقدراته وتحقيقا لكفاياته ، وتشجيعا لنشاطه الذاتى ، ودعما للتعليم المستمر .

(٥) تذوق ودراسة التراث المصرى والعربى وتأثيرهما فى الحضارات الأخرى المعاصـــرة واللاحقة لهما .

(٦) دراسة وتذوق أعمال الرواد من الفنانين العرب القدامى والمعاصرين ، والتعرف على أساليبهم الفنية وقيمها التشكيلية .

(٧) التعرف على القيم الجمالية والفنية للفنون الشعبية الموجودة فى البيئة وأهميتهـــا والحفاظ عليها ، والعمل على نموها وتطويرها باعطاء فكر جديد يضيف جوانب ابتكارية نابعة من البيئة واحتياجات المجتمع .

(٨) التعرف على حركة التطور العالمى فى الفنون التشكيلية المعاصرة .

(٩) التذوق الفنى للانتاج اليدوى التطبيقى والصناعى ذى الصفات الجمالية والوظيفية المميزة عن طريق الموازنة ، للاسهام فى رفع القيمة الفنية والجمالية .

(١٠) التجريب بالخامات البيئية فى أساليب مستحدثة ، واستخدام العدد والأدوات بالطرق السليمة لمسايرة روح العصـر .

(١١) احترام العمل اليدوى والقائمين عليه باعتباره مفتاح التقدم العصرى والربط بين العلم والعمل ، مع ترجمة ذلك الى فعل حقيقى فى مجالات العمل ومتطلباته .

(١٢) الاشتراك فى المعارض والمسابقات الفنية المحلية والدولية تحقيقا للتبادل الفنى والثقافى بين مصر والعالم .

(١٣) الاهتمام بالخبرات التحصيلية فى مجالات التربية الفنية لتوفير القسط المناسب من الثقافة العامة المرتبطة بجوانب الفن بفروعه المختلفة ودعما للانتاج الفنى ورفع مستواه .

(١٤) ملء وقت الفراغ بممارسة بعض الأعمال الفنية المنتجة التى تلبى استعدادات الطلاب وميولهم . وتشكل شخصياتهم واهتماماتهم الخاصة من واقع الخبرات العامة التى يكتسبونها من حياتهم التعليمية والاجتماعية تساميا بأرواحهم ووجداناتهم .

" أهداف مادة التربية الفنية للمرحلة الثانوية "

مقدمـــــــة :

تستمد التربية الفنية أهدافها في المرحلة الثانوية من الأهداف العامة لتلك المرحلة تحقيقا للأهداف العامة للتربية والتعليم . ونظرا لأهمية هذه المرحلة للطالب ، وما يطرأ عليه خلالها من تغيرات ترجع الى عدة عوامل ترتبط بنموه الجسماني والعقلي والوجداني ، ينبغي أن نقدم له المواد السائغة التي تحقق رغباته وميوله وبخاصة في هذه الفترة الحساسة من حياتـــــه .

والتربية الفنية تقدم لطالب هذه المرحلة النوعيات الفنية المختلفة لتنير طريقه الــــى حياة علمية وثقافية سليمة على أساس من التجريب والمعرفة والخبرات العملية والمهارات الفنية .

الأهــــــــداف:

(١) يشترك الطالب اشتراكا ايجابيا في العمليات الفنية ، وفي البحث والكشف والتجريـــــب وفي جوانب اختيار الخامات والأدوات والموضوعات لتنمية مداركه .

(٢) دراسة الطبيعة وتذوق القيم الجمالية في مظاهرها المختلفة بما ينعكس على اتجاهات الطالب وسلوكه والارتقاء بمستوى أدائه الفني .

(٣) دراسة القيم الفنية الأصيلة في تراثنا الحضاري الذي تزخر به المتاحف الفنية والأماكن الأثريـــــة .

(٤) ممارسة العمل الفني ممارسة ابتكارية خلاقة ، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .

(٥) ممارسة التعبير والنشاط الذاتي في المناخ الملائم تحقيقا للاتزان الانفعالـــــــــى للطلاب ، ومواجهة المشكلات الفنية والنفسية .

(٦) دراسة بعض الأعمال الرائدة للفنانين المعاصرين وتذوق أساليبهم الفنية المتميزة •

(٧) الاشتراك فى المعارض والمسابقات الفنية المحلية والدولية لابراز الجهود والنشاطات التى يتميز بها أبناؤنا الطلاب لتبادل الخبرات النوعية على الصعيد العام •

(٨) يستخدم الطالب بعض المهارات الفنية الأساسية التى اكتسبها فى شئونه اليومية بما يحقق له المواطنة الصالحة والاندماج فى الحياة العامة ومواجهة متطلباتها •

....

" منهج الصف الأول "
حصة واحدة أسبوعيا

أولا : التعبير الفني :

بالأسلوب المسطح والمجسم ، وبمختلف الخامات المتاحة ، بما يحقق نمو الطالب فنيا ، واتاحة الفرصة له للابداع والانطلاق ، ويتضمن ذلك ما يلى :

(١) التعبير عن موضوعات ذات صلة مباشرة بدراسة الطالب العلمية بالمدرسة وبحياته الاجتماعية فى البيئة التى يعيش فيها لتعميق انتمائه بواقعه .

(٢) التعبير عن موضوعات قومية ، وعن الأحداث الجارية فى الوطن وفى العالم الخارجى وعن البطولات والانتصارات التى تحققت على مر العصور ، وبخاصة ما يتعلق بانتصاراتنا العصرية المعاصرة .

(٣) التعبير عن بعض النماذج والأدوات والمجسمات الهندسية فى تشكيلات فنية جديدة .

ثانيا : الرؤية الفنية للطبيعة :

(١) تأمل المظاهر الطبيعية للكشف عما فيها من قيم فنية منوعة من حيث الأحجام والعلاقات الشكلية واللونية والتكوينات المميزة .

(٢) يدرس الطالب عينات من العناصر الطبيعية للتوصل من خلالها الى خبرات منوعة فى أساليب الرسم المتعددة ، والتدرب على اللقطات السريعة (الكروكيات) .

(٣) تنمية ادراك الطلاب بالقيم التشكيلية فى مجالات اللون والظل والنور والكتلة والفراغ والخطوط والمساحات وملامس السطوح .. الخ من خلال الطبيعة المنظورة .

ثالثا : التصميم الابتكاري:

(١) استثمار دراسة الطلاب للعناصر المستمدة من البيئة بعامة ومن التراث والتقاليد .

(٢) يستخدم الطالب العناصر التشكيلية المستفادة من دراساته الفنية في صياغات ابتكارية .

(٣) يعالج الطلاب الحروف العربية في تشكيلات فنية زخرفية بسيطة بالخامات المناسبة للافادة منها في المجالات التطبيقية .

(٤) يتدرب الطلاب على اعداد بعض التصميمات الفنية التشكيلية المستمدة من جوانب التعبير الفني لتقديم أعمال ابتكارية ذات طابع فني خاص ينبع من الطلاب أنفسهم والاستعانة بها في مجالات التنسيق والزخرفة والجوانب التطبيقية العملية .

رابعا : التشكيل الفني :

الافادة مما تزخر به البيئة المصرية من خامات شتى يمكن تطويعها للتشكيل الفني النافع بالأساليب الفنية الملائمة التي تؤدي الى نوع متميز من الانتاج الذي يمثل طابع البيئة المحلي ، ويلبي الاحتياجات الوظيفية للطالب وللمدرسة والمجتمع ، امتدادا للخبرات السابقة التي حققها في التعليم الأساسي .

خامسا : التذوق وتاريخ الفن :

(١) تذوق النظم الجمالية في العناصر الطبيعية في الأشكال والهيئات العامة وفي التكوينات وفي البناء التشكيلي والفني .

(٢) تذوق القيم الفنية الأصيلة لبعض الأعمال المختارة من الفنون البدائية والفنون المصرية القديمة ودراستها .

(٣) يدرس الطالب القيم الفنية والجمالية في الفنون التشكيلية الشعبية ويتعرف على سماتها وصفاتها المميزة .

٤) تذوق القيم الشكلية والجمالية فى روائع الفنون التطبيقية القائمة على الحس الفنى الرقيق والتلاؤم الوظيفى .

(٥) التعرف على القيم الفنية والجمالية فى بعض الأعمال الفنية لطلاب هذا الصف والتدرب على قراءتها ونقدها .

"ـج الصف الثانى أدبى"

حصة واحدة أسبوعيا

أولا : التعبير الفنى :

استخدام الخامات المختلفة فى التعبير المسطح والمجسم بما يناسب ميول الطلاب الفنية والأدبية ، ويتضمن ذلك ما يلى :

(١) التعبير عن بعض الموضوعات البارزة المرتبطة بالمواد الدراسية المقررة على الطلاب وفى كشف أنماطهم التعبيرية واتجاهاتهم الفنية وتنميتها .

(٢) القيام ببعض الأعمال الفنية الجماعية التى تحقق للطالب الانتماء والسلوك الاجتماعى من خلال التعاون المشترك والتفاعل الخلاق بين الطلاب .

(٣) التعبير عن موضوعات ذات طابع معنوى كالحرية والعدل والحنان والأمومة وغيرها مما تعتمد على الرمز فى التعبير .

ثانيا : الرؤية الفنية للطبيعة :

ادراك القيم الفنية فى الطبيعة وعناصرها المنوعة التى تتمثل فى فصائل النبات والحيوان والطير ، وفى مجالات البحار والأنهار والصحارى ، وفى مظاهر الكون .. الخ لادراك العلاقات والفروق بينها فى الشكل واللون والملمس وما يثيره ذلك من أحاسيس وانطباعات تساعد فى النمو والابتكار عن طريق تكوينات تشكيلية مبتكرة وجديدة تفيد فى انتاج فنى يرتبط بالحياة التى يعيشها الطالب فى هذه المرحلة .

ثالثاً : التصميم الابتكارى:

(١) الافادة من الدراسات السابقة التى مر بها الطالب فى مجال التعبير الفنى والرؤية الفنية للطبيعة واستخلاص بعض العناصر التى يمكن تطويعها فى تنفيذ تشكيلات فنية تطبيقية ابتكارية .

(٢) تنفيذ بعض التصميمات الخاصة بأغلفة الكتب والمجلات وصحف الحائط والبطاقات والملصقات المرتبطة بالمناسبات والأحداث الجارية .

(٣) استخدام الحروف والخطوط فى تشكيلات ابتكارية زخرفية اما مستقلة أو متداخلة مع بعض العناصر الطبيعية والوحدات الهندسية بعلاقات متفاعلة بمختلف وسائل التشكيل الابتكارى المناسبة .

رابعاً : التشكيل الفنى :

يعالج الطالب بعض الخامات التى سبق تداولها فى مرحلة التعليم الأساس وبخاصة ما يتوافر فى البيئة وتطويعها للعمل الفنى بوحى التجريب والتطوير واتباع الطرق العلمية والتكنولوجية . والتعرف على الأساليب والاتجاهات الفنية المختلفة ودعمها بما يلبى الأغراض الوظيفية التى يحتاجها الطالب فى مجتمعه وتحقق له المهارات والخبرات الفنية فى مجالات الخزف والطباعة والنجارة .

خامساً : التذوق وتاريخ الفن:

(١) تذوق القيم الفنية لبعض الأعمال التشكيلية من الحضارة القبطية والحضارة الاسلامية والفنون الحديثة . ودراسة سماتها المميزة .

(٢) تعميق الرؤية لمشاهد الطبيعة وتنمية مدركات الطالب للعلاقات الشكلية واللونية وتلمس القيم الجمالية فى عناصرها . والافادة من ذلك فى التطبيقات العملية .

(٣) قراءة الأعمال الفنية المختارة لطلاب هذا الصف الدراسى ، والتعرف على ما فيها من لمسات جمالية وقيم فنية واتجاهات فردية ، وموازنتها ببعض الاتجاهات الفنية التراثية والمعاصرة .

(٤) دراسة مختارات من الانتاج التطبيقى المعاصر ، والتعرف على ما يشتمل عليه من خصائص التشكيل الفنى والصفات الجمالية وتلاؤم الهيئات العامة مع مضامينها وأغراضها الوظيفية .

....

" ... ـج الصف الثانى علمى "
حصة واحدة أسبوعيا

اولا : التعبير الفنى :

ممارسة التعبير الفنى بمختلف الخامات التى تتوافر فى البيئة وتناسب ميول الطلاب لتكون دعامة قوية فى تنمية شخصياتهم وشحذ قدراتهم على الأداء وتقوية ثقتهم بأنفسهم من خلال :

(١) تأكيد حرية الطالب فى اختيار بعض الموضوعات المستوحاة من البيئة الطبيعية والصناعية بما يتفق وميوله العلمية .

(٢) التعبير عن الجوانب العلمية التى تقوم على الدراسة والفهم والتحليل والوضوح للخلايا والتشريح للكائنات الطبيعية وأجهزة المعمل والأشكال الهندسية وغيرها ، والاستعانة بالأدوات العلمية المتاحة كالعدسات المختلفة والأدوات الهندسية ، والوسائل التعليمية الأخرى فى تحقيق القيم الفنية وابرازها .

(٣) التعبير عن الموضوعات الوطنية والقومية والانتصارات المشرفة عبر تاريخنا الاسلامى والعربى .

ثانيا : الرؤية الفنية للطبيعة :

(١) الاستعانة ببعض العدسات وغيرها من الوسائل البصرية المكبرة فى التعرف على العناصر الطبيعية لتعميق مفاهيم الطالب بالقيم التشكيلية الكائنة فى النباتات والطيور والقواقع والحشرات ونحوها مما يوثق المزج بين الخبرات العلمية والفنية .

(٢) يقوم الطالب ببعض الدراسات التخطيطية عن طريق (الكروكيات) السريعة للمظاهر والكائنات الثابتة والمتحركة وتسجيلها بالأحاسيس والتصورات الذاتية وليس بالعين الناقلة التقليدية ، تأكيدا لذاتيته فى العمل .

ثالثا : التصميم الابتكـــارى :

(١) يستفيد الطالب من دراساته العلمية والفنية السابقة التى مر بها فى مجال التعبير الفنى والرؤية الفنية للطبيعة ، واستخلاص بعض العناصر التى يمكن تطويعها فــى تشكيلات فنية تطبيقية ابتكارية لاستخدامها فى تنفيذ بعض الأغراض الوظيفية علـــى سطوح بعض النماذج النافعة أو كجزء فى بنائها وتشكيلها .

(٢) تنفيذ بعض التصميمات الخاصة بأغلفة الكتب والمجلات والبطاقات والملصقات المرتبطة بالمناسبات وصحف الحائط ، وتصميمات الاعلانات لبعض الأجهزة والآلات العلمية .

(٣) استخدام الحروف والخطوط العربية والنظم الشكلية المستمدة من دراسة الطالـب العلمية فى أغراض ابتكارية زخرفية اما مستقلة أو متداخلة مع بعض العناصر والوحدات الهندسية بعلاقات متفاعلة بمختلف وسائل التشكيل الابتكارى المناسبة .

رابعا : التركيب الفـنى :

(١) يستفيد الطالب من خامات البيئة كالأخشاب والطينات والورق والمعادن بأنواعهـا وغير ذلك من الخامات الميسورة لعمل بعض نماذج معمارية وهندسية وعلمية تشمـل بعض جوانب الحياة المحيطة به .

(٢) تزويد الطلاب بخبرات عملية مناسبة كاعداد وتنفيذ نماذج للطائرات والعربـات والقطارات والسفن وغيرها ، بحيث يكتسب الطلاب من خلالها أصول التنفيذ الدقيقة المتعددة ، ويتعرفون على امكانات وطبيعة الخامات المستخدمة وطرق اعدادهـا وتطويعها للعمل المطلوب .

خامسا : الرسم الهندســى :

(١) يدرس الطالب أنواع الخطوط والأشكال الهندسية المختلفة كالخطوط ، والمضلعات والمتوازيات والزوايا والدوائر والمنحنيات والقطع الناقص ليتمكن من خلالها علـى دقة الرسم واستخدام الأدوات الهندسية والتدريب على مبادئ رسم المساقط والقطا والمنظـور .

(٢) ابتكار تشكيلات هندسية فنية من دراساتهم للخطوط والأشكال الهندسية بما يفيدهم في المجالات التطبيقية ، والتعرف على الأساليب المنوعة لشغل المساحات الزخرفية .

سادسا : التذوق وتاريخ الفـــن :

(١) تذوق القيم الفنية لبعض الأعمال التشكيلية من الحضارة القبطية والحضارة الاسلاميـة والفنون الحديثة ، ودراسة سماتها المميزة .

(٢) تعميق الرؤية لمشاهد الطبيعة وتنمية مدركات الطالب للعلاقات الشكليـة واللونية ، وتلمس القيم الجمالية في عناصرها ، والافادة من ذلك في التطبيقات العملية .

(٣) قراءة الأعمال الفنية المختارة لطلاب هذا الصف الدراسي ، والتعرف على ما فيهـا من لمسات جمالية وقيم فنية واتجاهات فردية وموازنتها ببعض الاتجاهات الفنيـة التراثية والمعاصرة .

(٤) دراسة مختارات من الانتاج التطبيقي المعاصر ، والتعرف على ما يشتمل عليه مـن خصائص التشكيل الفني والصفات الجمالية وتلاؤم الهيئات العامة مع خاماتها وأغراضها الوظيفيـة .

" منهج الصف الثالث أدبى "

أولا : التعبير الفنى :

يستخدم الطالب بعض الخامات التى يفضلها للتعبير عن بعض الموضوعات الملائمة بما يؤكد ذاتيته وينمى شخصيته بالأساليب التالية :

(١) يعبر الطالب عن موضوعات متصلة بحياته ، وبما يجرى فى المجتمع الذى يعيش فيه وبما يتلاءم والتطور العالمى السريع ، وأثر التكنولوجيا فى مظاهر الكون والمتغيرات العصرية الصاحية .

(٢) يعبر الطالب عن موضوعات مستمدة من دراسته للمواد الدراسية المختلفة بما يساعد فى زيادة الفهم والنمو والابتكار ، وبما يؤكد الخبرة العلمية ويوضح غاياتها .

(٣) يعالج الطالب الموضوعات القومية ، والتعبير عن المواقف الخالدة للانسان المصرى الحر فى مختلف قطاعات العمل والنضال ، ومن خلال البطولات والانتصارات التى حققها فى معاركه المجيدة وكفاحه الدائب عبر العصور .

ثانيا : الرؤية الفنية للطبيعة :

(١) يدرس الطلاب نماذج من العناصر الطبيعية فى بيئاتها المختلفة بحيث يدركون من خلالها القيم الشاعرية كالايقاع والتوافق والانسجام والتباين والتضاد والاتزان ..الخ

(٢) يواجه الطلاب الطبيعة فى أحضانها بالدراسة المباشرة لبعض الأركان والمعالم التى تستهويهم وتشد انتباههم .

(٣) يتدرب الطلاب على دراسة بعض حركات الانسان قائما بذاته ، ومن خلال التجمعات البشرية فى أوضاع مختلفة من خلال نشاطاتها وطبيعة أعمالها فى مواقعها الطبيعية بتخطيطات سريعة ، وكذلك بالنسبة لفصائل الحيوان والأحياء الأخرى المتاحة لتكون معوانا لهم فى موضوعات التعبير الفنى التى يمارسونها .

ثالثا : التصميم الابتكارى:

(١) يتدرب الطلاب على الجوانب الفنية التشكيلية العامة لفن التصميم الداخلى وتنسيق النماذج والأجهزة والأدوات فى المنازل والمرافق والمجالات العامة والمسرح وغير ذلك من المتطلبات والمشروعات البسيطة التى تدور فى هذا المدار ، مع فهم الأسس الجمالية التى تحكمها .

(٢) يتزود الطلاب بخبرات فنية متطورة يتدربون من خلالها على استخدام الأدوات الهندسية بدقة وتوزيع المساحات اللونية ، وتوفير العلاقات الشكلية .

(٣) دراسة بعض التذكارات السياحية والاعلانات الفنية وتنفيذها .

رابعا : التركيب الفنى :

(١) يستخدم الطلاب بعض الخامات الميسورة كالأخشاب بأنواعها والمعادن اللينة والأقمشة والورق والطينات وشرائح البلاستيك وغيرها لتنفيذ بعض نماذج مميزة لعرائس المسرح (عرائس اليد — عرائس الماريونت) وأزياء المسرح والديكورات البسيطة والمناسبة .

(٢) يستعين الطالب ببعض الفائض والمستهلكات من الخامات فى صياغة بعض التراكيب المتكاملة لتحقيق نوع من البناء الفنى القائم على تأكيد الأبعاد ، وعلى علاقة الجزء بغيره من الأجزاء ، وعلى تناسب الفراغات .

خامسا : التذوق وتاريخ الفن:

(١) يتذوق الطلاب القيم الجمالية والفنية لطرف من الأعمال الفنية التشكيلية الشهيرة من عصر النهضة ، ومن الفن الحديث ، مع عقد موازنات بينها وبين فلسفتها العامة وقوانينها الخاصة .

(٢) يدرس الطلاب ثلاثة من رواد الفن التشكيلي المعاصر في مصر ، في ضوء الأساليب والاتجاهات الفنية المميزة لكل منهم ، ومن بين هؤلاء الرواد :
(محمود مختار ــ ناجي ــ أحمد صبري ــ محمود سعيد ــ يوسف كامل ــ محمد حسن راغب عياد ــ سيف وانلي ــ جمال السجيني ــ صلاح طاهر ــ سعيد الصدر) •

(٣) زيارة متاحف الفن التشكيلي المحلية والتعرف على ما فيها من روائع الفن وبدائعه باعتبارها مدارس ثانية للتثقيف والتذوق الفني •

مقررات التربية الرياضية

الاسس التى قام عليها المنهج

١ ـ أن يتمشى المنهج مع الاهداف العامة للدولة و أهداف التعليم الثانوى العام طبقا لما تضمنه قانون التعليم رقم ١٣٩ لـ ١٩٨١ .

٢ ـ أن يساهم فى تحقيق الاهداف العامة للتعليم الثانوى التى أنتهت اليها لجنه تطوير و تحديث التعليم الثانوى و فى ضوء الخطة الدراسية و فى حدود طبيعته ووسائلة .

٣ ـ أن يواجه الحقائق المتصلة بالاداء البدنى فى مرحلة التعليم الثانوى للبنين و البنات .

٤ ـ أن يراعى حاجات و خصائص النمو لطلاب هذه المرحلة .

٥ ـ أن يعتمد فى تدريسة على الطرق الحديثة و يتصف بالمرونه و يعطى فرصة الابتكار للمدرس فى أخراجة للدرس و أختيار ما يتناسب مع بيئة المدرسة .

٦ ـ أعتبار النشاط الداخلى جزء أساسيا من المنهاج تحدد له برامجة و خططه .

٧ ـ التركيز على الكشافة و المرشدات و العمل فى الخلاء و المشاركة الفعالة فى الانشطة الخارجية .

٨ ـ أعتبار عملية التقويم جزء من المنهاج يلتزم به المدرس و الموجه الفنى من خلال أختبارات و سجل يوضع لنظام محدد لعملية التقويم .

الاهداف العامة للتربية الرياضية

فى مرحلة التعليم الثانوى العام

أولا : أهداف معرفية :

١ ـ أن يزداد تعرف التلميذ على بعض المفاهيم و المصطلحات الشائعة و المستخدمة فى مجال التربية الرياضية .

٢ ـ أن يزود التلميذ بالعمليات الاساسية عن الحركة و الاداء الحركى الصحيح .

٣ ـ أن يتمكن من تطبيق قواعد الامان و السلامة البدنية أثناء ممارسة الانشطة الرياضية و فى حياته العادية داخل المدرسة و خارجها .

٤ ـ أن يتمكن التلميذ من تطبيق بعض القواعد و القوانين و الخطط الخاصة بممارسة الانشطة الرياضية المختلفة .

٥ ـ أن يزداد تعرف التلميذ على المعلومات الخاصة بالصحة البدنية بالنسبة للفرد و الجماعة و البيئة التى يعيش فيها .

٦ ـ أن يزداد تعرف التلميذ على دور التربية الرياضية و مدى أهميتها فى حياة الشعوب قديما و حديثا

٧ ـ أن تتعمق معرفة التلميذ على دور التربية الرياضية و أهميتها فى حياته اليومية و المستقبلية .

ثانيا : أهداف مهارية :

٨ ـ أن يستمر التلميذ فى تحقيق مستوى من اللياقة البدنية طبقا للمعايير و المستويات النهائية لمرحلة نموه .

٩ ـ أن يكتسب التلميذ القوام السليم و القدرة على مقاومة الانحرافات و العيوب القوامية الناتجة عن العمل اليومى .

١٠ ـ أن يعتاد التلميذ المحافظة على القوام السليم فى السكون و الحركة .

١١ ـ تطوير قدرة التلميذ على أداء المهارات الحركية الطبيعية طبقا للمعايير و المستويات المناسبه لنموه .

١٢ ـ أن يتقن التلميذ المهارات الخاصة بالانشطة الرياضية طبقا للمستويات المتدرجة لهذه الانشطة .

١٣ ــ أن يجيد التلميذ تطبيق القواعد و القوانين و بعض الخطط عند ممارسته الانشطة الرياضية ٠

١٤ ــ أن يتمكن التلميذ من تطبيق مهارات الانشطة الكشفية و العمل فى الخلاء ٠

أهـــداف وجـــدانيـــة :

١٥ ــ أن يتزود التلميذ الاتجاهات الايجابية نحو التربية الرياضية من خلال :

ــ أشباع ميوله و هواياته الرياضية

ــ أشباع ميوله و أتاحة فرص الاستمتاع بوقته الحرفى فى ممارسة الانشطة الرياضيـــة ٠

ــ أكتساب عادة ممارسة النشاط الرياضى بانتظام داخل و خارج المدرســـــة ٠

١٦ ــ أن يتمكن التلميذ من تطبيق آداب السلوك المتفق مع معايير و قيم المجتمع الرياضى ٠

١٧ ــ أن يقدر التلميذ قيمة الصحة البدنية و ممارسة العادات الصحية السليمة ٠

١٨ ــ أن يتمكن التلميذ من تطبيق القيم و الاتجاهات الديمقراطية فى التعامل مع الاخـــرين ٠

مقدمة:

يعتبر الاعداد البدنى العام هدفا أساسيا لمنهاج التربية الرياضية و يتحقق الاعداد البدنى العام عن طريق تنمية اللياقة البدنية وتطوير مكوناتها الاساسية فى ضوء الاتجاهات التالية :-

١ - الشمول :

ويعنى تنمية جميع المكونات الأساسية للياقة البدنية العامة •

٢ - الاتزان :

و يعنى أن يكون تطوير هذه المكونات بصورة متزنة دون تفضيل مكون على آخر•

٣ - الحجم المناسب :

أى أن تكون عملية التطوير فى المكونات الاساسية و أمكانات الفرد البدنية فى ضوء ما يتمتع به من قدرات بدنية موروثة و مكتسبة و ما تتميز به مرحلته السنية من خصائص •

ثانيا :- مكونات اللياقة البدنية :-

١ - القوة العضلية :

تعنى القوة العضلية قدرة العضلات على مواجهة مقاومات خارجية تتميز بارتفاع شدتها •

٢ - الجلد العضلى :

يعنى الجلد العضلى قدرة العضلات على الاستمرار فى بذل جهد متعاقب يتميز بكون شدته أقل من الحد الاقصى •

٣ - الجلد الدورى التنفسى :

يعنى الجلد الدورى التنفسى كفاءة الجهازين الدورى و التنفسى على العمل لفترات طويلة •

٤ - الرشاقة :

تعنى الرشاقة قدرة الفرد على تغيير أوضاع جسمه بسرعة ،سواء كان ذلك على الارض أو فى الهواء

٥ - المرونة :

يقصد بالمرونة قدرة الفرد على أداء الحركات الى أقصى مدى لها و هذا يتطلب مرونة المفاصل و مطاطية العضلات المحيطة بها •

٦ - القدرة :

القدرة مكون مركب من مكونى السرعة و القوة و هو يعنى قدرة الفرد على اخراج أقصى قوة فى أ[illegible] من ممكن •

٧ ـ السرعة :

و نعنى بالسرعة قدرة الفرد على أداء حركات متكررة من نفس النوع فى أقل زمن ممكن .

٨ ـ التوافق :

يعنى التوافق قدرة الفرد على ادماج حركات من أنواع مختلفة فى أطار واحد .

٩ ـ الدقة :

تعنى الدقة لقدرة الفرد فى السيطرة على الحركات الارادية نحو هدف ما .

١٠ ـ التوازن :

يعنى التوازن قدرة الفرد فى السيطرة على أعضاء الجسم من الناحية العضلية العصبية و يكون الاتزان (حركى أو ثابت) فوق حيز ضيق على الارض أو على أجهزة أو فى الهواء .

منهاج الاعداد البدنى للمرحلة الثانوية :

١ ـ توضع برامج تنفيذية للاعداد البدنى تعمل على تنمية اللياقة البدنية العامة و تطوير مكوناتها الاساسية السابق توضيحها على أن يتوفر لهذه البرامج :

(أ) الشمول لجميع المكونات الاساسية للياقة البدنية .

(ب) الاتزان بين المكونات الاساسية للياقة البدنية .

(جـ) الحجم المناسب لقدرات الطلاب و ما بينهم من فروق فردية و المتدرج مع برامج المرحلة الاعدادية .

(د) الشكل المناسب لخصائص المرحلة السنية .

٢ ـ يخصص للاعداد البدنى خمسة عشر دقيقة من الزمن المخصص لكل درس للبنين وعشرة دقائق للبنات

٣ ـ يرتبط بالبرنامج بطارية اختبارات للياقة البدنية و جداول معيارية مقننة خاصة بالمرحلة .

٤ ـ مسايرة البرامج و الاختبارات للامكانات المتاحة (الملاعب ـ الافنية ـ الادوات ـ الاجهزة) .

تتضمن دروس التربية الرياضية زمنا مخصصا للجهاز مدته ١٠ دقائق في كل درس على مدى نصف عام دراسي للانشطة الآتيــة :

الصف الاول :

١ ــ أعادة على ما سبق تدريبه في المرحلة الاعدادية :
(أ) دحرجة أمامية طائرة •
(ب) دحرجة خلفية من الوقوف •
(جـ) وقوف على الرأس •
(د) الوقوف على اليدين •
(و) جملة لربط الحركات السابقة •

٢ ــ حركات توازن مختلفــة •

٣ ــ القفز فتحا على المهر مع ربع لفه •

الصف الثاني :

١ ــ دحرجة أمامية من الميزان •

٢ ــ دحرجة خلفية من الوقوف لوضع الطعن العالي •

٣ ــ جملة أرضية من الحركات التي تم تدريبها في الصف الاول •

٤ ــ حركات توازن مختلفة أكثر تقدما من الصف الاول •

٥ ــ القفز داخلا على ارتفاع أكبر مما تم في المرحلة السابقة •

الصف الثالث :

١ ــ جملة أرضية تشمل الحركات التي تم تدريبها في الصفين الاول و الثاني •

٢ ــ جملة على المقعد السويدي •

٣ ــ القفز فتحا مع ربع لفة (القفز داخلا) حصان أو مهر توضع برامج تنفيذية للانشطة المحددة بالمنهاج •

(بنـــات)

تتضمن دروس التربية الرياضية فى الزمن المخصص للتمرينات الفنية الايقاعية مدة ٥ دقائق فى كل درس الانشطة الآتية :

الصف الاول :

١ ــ التمرينات الاعداديـة :

(أ) تمرينات بنائية حرة للمجموعات العضلية المختلفة (تمرينات للعنق و الرأس و الذراعين ــ و الرجلين و الظهر و الجذع و الجانبين و البطن) ٠

(ب) تمرينات للتوازن ٠

(جـ) حركات الارتداد ٠

(د) حركات التمـوج ٠

(هـ) تبادل الشد و الارتخاء ٠

٢ ــ حـركات بدون أدوات :

(أ) حركات انتقالية : المشى ــ الجرى ــ الوثب و الحجل ٠

(ب) حركات غير انتقالية : التفاف و دوران ــ تمايل للجسم ــ أوضاع ثابتة ٠

٣ ــ جملة حركية حرة من ٦٤ عدة :

٤ ــ تمرينات بأدوات اليد :

(أ) الطوق: المرجحة البندولية بالطوق ــ المرجحة الافقية بالطوق ــ رمى و أستلام الطوق دحرجة الطوق ــ برم الطوق ٠

(ب) الكرة : رمى و لقف الكرة (فى خط مستقيم ٠ على شكل قوس) ٠

الصف الثـانـى :ــ

١ ــ التمرينات الاعدادية :

(أ) تمرينات بنائية حرة للمجموعات العضلية المختلفة (تمرينات للعنق ٠ الرأس ٠ الذراعين ٠ الرجلين ٠ الجذع ٠ الجانبين ٠ البطن) ٠

(ب) تمرينات للتوازن ٠

(جـ) حركات الارتداد ٠

(د) حركات التموج ٠

(هـ) تبادل الشد و الارتخاء ٠

منهاج الجمباز للمرحلة الثانوية (بنين)

تتضمن دروس التربية الرياضية زمنا مخصصا للجمباز و مدته ١٠ دقائق في كل درس على مدى نصف عام دراسى للانشطة الآتية :

الصف الاول :

١ ــ دحرجة أمامية متكررة .

٢ ــ دحرجة أمامية متكررة للوقوف فتحا ميل الذراعين أماما .

٣ ــ دحرجة أمامية طائرة من الجرى .

٤ ــ دحرجة أمامية من تلميذين .

٥ ــ دحرجة خلفية من الجلوس طولا للوقوف على اليدين .

٦ ــ دحرجة خلفية من الجلوس طولا .

٧ ــ حركات توازن على المقعد السويدى المقلوب .

٨ ــ جملة مكونة من الحركات الارضية السابقة مع ربطها بحركات التوازن .

٩ ــ القفز فتحا على الحصان (صندوق مقسم أو على المهر مع أبعاد سلم الوثب) .

الصف الثانى :

١ ــ الوقوف على الرأس .

٢ ــ الوقوف على الرأس ثم الدحرجة الامامية .

٣ ــ الوقوف على اليدين بالمساعدة .

٤ ــ الوقوف على اليدين ثم دحرجة أمامية .

٥ ــ الشقلبة على اليدين ثم دحرجة أمامية .

٦ ــ حركات توازن على المقعد السويدى المقلوب أكثر تقدما من الصف الاول .

٧ ــ جملة مكونة من الحركات الارضية السابقة مع ربطها بحركات التوازن .

٨ ــ القفز داخلا على الحصان (صندوق مقسم أو على المهر مع ابعاد سلم الوثب) .

الصف الثالث :

١ ــ جملة أرضية متدرجة من السهولة الى الصعوبة تشمل الحركات التى درست فى الصف الاول والثانى

٢ ــ القفز فتحا على الحصان (صندوق مقسم أو على المهر مع ابعاد السلم) .

٣ ــ القفز داخلا على الحصان (صندوق مقسم أو على المهر مع ابعاد سلم الوثب) .

توضــــع برامج تنفيذية للانشطة المحددة بالمنهــــج .

منهاج العاب القوى للمرحلة الثانوية (بنين)

تتضمن دروس التربية الرياضية زمنا مخصصا لالعاب القوى و مدتة ١٠ دقائق فى كل درس على مدى نصف عام دراسى للانشطة الاتية :

الصف الاول :

١ ــ العدو (من وضع البدء المنخفض لمسافات قصيرة) .
٢ ــ الجرى (من ٢ ــ ٤ ق) .
٣ ــ الوثب الطويل (بطريقة المشى فى الهواء) .
٤ ــ رمى الكرة .
٥ ــ دفع الثقل .

الصف الثانى :

١ ــ الجرى (من ٤ ــ ٥ دقائق) .
٢ ــ التتابع .
٣ ــ الوثب العالى (بالطريقة السرجية) .
٤ ــ رمى الكرة .

الصف الثالث :

١ ــ العدو .
٢ ــ التتابع .
٣ ــ الوثبة الثلاثية .
٤ ــ دفع الثقل .

توضع برامج تنفيذية للانشطة المحددة بالمنهاج .

منهاج العاب القوى للمرحلة الثانوية (بنات)

تتضمن دروس التربية الرياضية زمنا مخصصا لالعاب القوى و مدته ١٠ دقائق فى كل درس على مدى نصف عام دراسى للانشطة الآتية :

الصف الاول :

١ ــ الجرى (جرى منتظم من ١ ــ ٥ دقائق بطريقة متدرجة) .
٢ ــ العدو (١٠٠ م ــ أو حسب المساحة المتاحة) .
٣ ــ الوثب الطويل (طريقة التعلق فى الهواء) .
٤ ــ رمى الكرة (زنة ٣٥٠ جم ــ أو رمى الرمح ان وجد من الاقتراب بالكامل) .

الصف الثانى :

١ ــ الجرى (من ١ ــ ٥ دقائق) .
٢ ــ العدو (مسافات مختلفة من ٥٠ ــ ١٠٠ م) .
٣ ــ الوثب العالى (الطريقة السرجية من الاقتراب الكامل) .
٤ ــ دفع الجلة (من الحركة الكاملة للمسافة) (٤ كجم) .

الصف الثالث :

١ ــ العدو (١٠٠ م ــ ٢٠٠ م أو حسب المساحة المتاحة) .
٢ ــ التتابع (٤ × ٥٠ م مكوكى أو دائرى) .
٣ ــ الوثب الطويل (من القرفصاء من الاقتراب الكامل) .
٤ ــ الوثب العالى (بالطريقة السرجية من الاقتراب الكامل) .
٥ ــ دفع الجلة (من الثبات ثم الحركة) .

١ ــ الصفان الاول و الثانى :

تتضمن دروس التربية الرياضية زمنا مخصصا للالعاب و مدته ١٠ دقائق فى كل درس لتعليم مستوى متقدم عن المرحلة السابقة لبعض أنواع المهارات الفردية الهجومية و الدفاعية و اللعب الجماعى مع أبراز الخطط الفردية و الجماعية السابق تعليمها طبقا لمستوى المرحلة وربطها بقواعد اللعبة وذلك للالعاب الاتيـــــة :

١ ــ رياضة كرة القدم (بنين فقط) •
٢ ــ رياضة كرة السلة •
٣ ــ رياضة الكرة الطائرة •
٤ ــ رياضة كرة اليد •

توضع مهارات كل رياضة من أنشطة الالعاب السابقة فى وحدات تعليمية حتى يتمكن التلاميذ من الممارسة الفعلية للمهارات بشكل متكامل فى نهاية كل وحدة و طبقا لقواعد اللعبة •

(ب) الصف الثالث :

تتضمن دروس التربية الرياضية فى الزمن المخصص للالعاب ممارسة المهارات الفنية و الخططية هجومية و دفاعية لانشطة الالعاب السابق استمرار التقدم فى تعليمها فى الصفين الاول و الثانى فى شكل مباريـــات طبقا لقواعد اللعبة بما يتمشى مع مستوى الصف الدراسى و امكانات المدرسة وبما يحقق مستوى محـــددا مع اشتراك التلاميذ فى القيادة و التحكيم وذلك وفقا للبرامج التنفيذية •

منهاج كرة القدم (بنين فقط)

الصف الاول :

١ ـ الجرى بالكرة مع ركلها بوجة القدم الخارجى و الداخلى •

٢ ـ ركل الكرة بوجة القدم الامامى ووجه القدم الخارجى ـ ركل الكرة الطائرة و نصف الطائرة •

٣ ـ السيطرة على الكرة بوجة القدم الامامى •

٤ ـ التصويب نحو المرمى من أتجاهات مختلفة (من الثبات و من الحركة) •

٥ ـ المراوغة و الخداع ببعض الطرق للمختلفة (لف الجذع ـ ايقاف الكرة ثم لعبها ثانية ـ التحرك جانبا و لعب الكرة فى الجانب الاخر) •

٦ ـ بعض الخطط الدفاعية الهجومية المبسطة •

الصف الثانى :

١ ـ الجرى بالكرة و التصويب من الجرى •

٢ ـ السيطرة على الكرة باحدى الطرق المختلفة ثم التمرير أو التصويب •

٣ ـ رمية التماس •

٤ ـ بعض خطط الهجوم المبسطة •

٥ ـ شرح بعض نواحى القانون (الاخطاء و سوء السلوك ـ التسلل) •

٦ ـ ممارسة اللعبة باستخدام المهارات السابق تعلمها و التدريب عليها و كذلك بعض خطط اللعب

الصف الثالث :

١ ـ اعادة شاملة سريعة على المهارات التى درست فى الصفوف السابقة بتدريبات و العاب تشابه مواقف اللعب المختلفة •

٢ ـ فكرة مبسطة عن احدى طرق اللعب (٤ ـ ٢ ـ ٤ ـ ٤ ـ ٣ ـ ٣ الطريقة الشاملة) •

٣ ـ ممارسة اللعبة بالمهارات و الخطط التى درست و القوانين اللازمة •

منهاج كرة السلة (بنين و بنات)

الصف الاول :

١ ـ التمريرة الصدرية ـ بيد واحدة ـ المرتدة .

٢ ـ تنطيط الكرة : ربط تنطيط الكرة بالتمريرة و التصويب و التوقف و التمرير .

٣ ـ التصويب : بيد واحدة من أستلام تمريرة و من تنطيط الكرة ـ التصويب من الوثب (بنين) .

٤ ـ حركات القدمين : الوثب لاعلى .

٥ ـ متابعة هجومية .

٦ ـ ممارسة اللعبة .

الصف الثانـى :

١ ـ التمريرة : الصدرية ـ بيد واحدة ـ المرتدة .

٢ ـ تنطيط الكرة : بتغيير السرعة و التوقيت و مراكز الارتكاز الخلفية .

٣ ـ التصويب : من الوثب (بنين) ـ بيد واحدة من الثبات (الرمية الحرة) .

٤ ـ حركات القدمين : الوثب لاعلى أرتفاع ـ الجرى لمسافات قصيرة .

٥ ـ ممارسة اللعبة مع تنفيذ الرمية الحرة .

الصف الثالث :

١ ـ المهارات التى درست فى الفرق السابقة بتدريبات و ألعاب تشابه مواقف اللعب المختلفة .

٢ ـ الهجوم بطريقة مبسطة بالتمرير السريع و القطع .

٣ ـ الدفاع و التحرك الصحيح بين المهاجم و السلة ، و المتابعة الدفاعية .

منهـاج الكـرة الطـائرة (بنين و بنات)

الصف الاول :

١ ـ التمرير ـ من أعـلى للخلف .

٢ ـ الارسال ـ من أعلى جانبي .

٣ ـ الضربة الساحقة : و الجانب للشبكة .

٤ ـ حائط الصد ـ ثلاث لاعبين .

٥ ـ منافسات تطبيقية مع شرح مبسط للقانون .

٦ ـ أختبارات للمهارات .

الصف الثانـــي :

١ ـ الارسال ـ التمرير .

٢ ـ الضربة الساحقة (الكرة الصاعدة) .

٣ ـ الدفاع عن الملعب أو المنطقة .

٤ ـ منافسات تطبيقية و شرح مبسط للقانون .

٥ ـ أختبار للمهارات .

الصف الثالث :

١ ـ محطات لمراجعة المهارات الفنية .

٢ ـ مباريات ـ و التحكيم بواسطة الطلبة .

٣ ـ أختيار للمهارات .

منهاج كرة اليد (بنين و بنات)

الصف الاول :

١ ـ مراجعة للمهارات الحركية و الخططية الفردية و الجماعية ٠

٢ ـ تمرير كرباجي ـ بيد واحدة من مختلف المستويات ـ دفاع الفريق (٣ ٣)

٣ ـ تصويب كرباجي بيد واحدة ـ قواعد اللعب كمدافعين على حدود منطقة المرمى ٠

٤ ـ هجوم جماعي ـ قواعد اللعب كمهاجمين على حدود منطقة المرمى ٠

٥ ـ خداع هجومي فردي ـ و التصرف الدفاعي الفردي مع الاعتماد على تحكيم الطلبة للمباريات ٠

٦ ـ دفاع الفريق ـ تشكيل دفاعي أثناء رمية جزائية ٠

٧ ـ منافسات ٠

الصف الثاني :

١ ـ مراجعة ما سبق تعلمه ٠

٢ ـ دفاع هجومي فردي ـ دفاع الفريق بتشكيل (١ : ٥) ٠

٣ ـ خداع هجومي فردي ـ دفاع فردي ضد لخداع التمرير ٠

٤ ـ هجوم فريق ضد أحد طرفي التشكيل الدفاعي ـ قواعد لعب المهاجم على حدود منطقة المرمى ٠

٥ ـ حائط صد دفاعي ثلاثي في مواجهة المرمى ـ ثنائي على يمين و يسار المرمى ٠

٦ ـ منافسات ٠

الصف الثالث :

١ ـ مراجعة ما سبق تعلمه ٠

٢ ـ تمرير كرباجي بيد واحدة طويل و متوسط المدى ـ تمرير الهجوم السريع و الاستلام باليدين من الجرى دفاع الفريق (من ٠ : ٢) ـ قواعد اللعب على حدود منطقة مرمى الفريق المدافع ٠

٣ ـ الارتداد الدفاعي بتشكيل (٣ : ٣) (١ : ٥) ـ دفاع الفريق بتشكيل (٠ : ٦) ٠

٤ ـ الدفاع ضد الهجوم السريع ـ الهجوم السريع ـ هجوم ضد دفاع المنطقة ٠

٥ ـ منافسات ٠

مقـررات التربية العسكرية

أهـــداف التربية العسكرية بالمرحلـــة الثانويـــــة .

أهداف التربيـــــة العسكرية بالمرحلة الثانوية

أولا — اتجاهات وأسس تطوير الاهداف :—

تتمثل الاتجاهات والاسس التى تم عبناء عليها صياغة أهداف التربية العسكرية فيمايلى :—

(١) أن يكون محور الاهداف هو التلميذ بمعنى ان العملية التعليمية بأهدافها ومحتواها وغيرهما من جزئيات المنهج تتعلق بالاداء المتوقع من التلميذ .

(٢) ان تكون الاهداف واقعية اى تقتصر على مايمكن ترجمته كمنهج او خبرات تعليميـــــة قابلة للتعليم والتعلم .

(٣) ان تتناول الاهداف الجوانب الاساسية فى شخصية التلميذ وهى :الجانب العقلـــى المعرفى ، والجانب المهارى (النفسحركى) ، والجانب الوجدانى (الانفعالى) .

(٤) ان تكون الاهداف اجرائية سلوكية ، اى ان تكون أكثر عملية وقابلة للملاحظة والقياس والتقويم ، وتشير الى السلوك (الاجراء النهائى المتوقع من التلميذ).

(٥) ان يتضمن الهدف السلوك المتوقع ، والمحتوى او السياق الذى يستخدم فيه هذا السلوك

(٦) ان يصاغ الهدف على انه ناتج التعلم فى نهاية المرحلة او الصف الدراسى وليس بدلالـــة عمليـــة التعلم نفسها .

ثانيا — الاهداف العامة للتربيـــــة العسكريـــــة :—

(١) المساهمة فى تحقيق التكامل فى شخصية الطالب ، واعداده للحياة المنتجة فى المجتمـــع والمشاركـــة فى أوجه الحياة المختلفة بايجابيـــة .

(٢) اعداد الطالب بدنيا ونفسيا وعقليا للانخراط فى المجتمع العسكرى من خلال مجموعة مـــن الانشطة الحركية والعقلية المستمدة من المعارف والقيم والتقاليد العسكرية .

وتتحقق هذه الاهداف العامة من خلال مجموعة من الاهداف الفرعية الاجرائيـــة ط وتقوم صياغة هذه الاهداف على اساس تناول الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانيـــة فى شخصية الطالب .

ثالثـا : أهداف التربية العسكرية بالمرحلة الثانوية :

الاهداف المعرفية :

١ ـ أن يتعرف الطالب على التاريخ العسكرى العربى والاسلامى فى العصور القديمة والوسطى والحديثة ٠

٢ ـ أن يعرف الطالب نشأة القوات المسلحة المصرية وتطورها فى التاريخ الحديث والمعاصر ٠

٣ ـ ان يعرف الطالب المعلومات الضرورية عن تأمين الاهداف الحيوية المدنية

٤ ـ ان يعرف الطالب مبادئ الجغرافيا السياسية والعسكرية وارتباطها بالنشاط السياسى والعسكرى فى العالم المعاصر ٠

الاهداف المهارية :

٥ ـ ان يؤدى الطالب بكفاءة المهارات العسكرية المناسبة التى تؤهله للانخراط فى المجتمع العسكرى ٠

٦ ـ أن يؤدى الطالب بكفاءة المهارات العسكرية الاساسية التى تمكنه من الاشتراك الايجابى والفعال فى الدفاع وتأمين الاهداف الحيوية المدنية ٠

الاهداف الوجدانية :

٧ ـ ان يكتسب الطالب سمة التحمل البدنى والنفسى من خلال مواقف تربوية تتطلب العمل وبذل الجهد لفترات طويلة ٠

٨ ـ ان يكتسب الطالب سمة الاتزان الانفعالى من خلال مواقف تربوية تتطلب ضبط النفس وحسن التصرف ٠

٩ ـ ان يكتسب الطالب سمة الشجاعة والجرأة البدنية من خلال تدريبات القفز واجتياز الموانع المختلفة ٠

١٠ ـ أن يكتسب الطالب قوة الارادة من خلال القيام بمهام والاصرار على انجازها بنجاح ٠

١١ ـ أن يكتسب الطالب سمة انكار الذات من خلال مواقف تربوية تتطلب ايثار الآخرين عن النفس ٠

١٢ ـ ان يكتسب الطالب صفات القيادة الناجحة والواعية من خلال اسناد مهام قيادية مناسبة ٠

مناهـــج التربية العسكرية بالمرحلة الثانويـــــــــة

منهج التربية العسكرية للمرحلة الثانوية ومايعادلها

م	الموضوع	الصف الاول	الصف الثانى	الصف الثالث	الاجمالى
		الساعات	الساعات	الساعات	
١	تعليم أولى بدون سلاح	٢١	١٦	١١	٨
٢	اسلحة ورماية	١٤	١٩	١١	٤
٣	تقاليد وثقافة عسكرية	٨	٨	٣	٩
٤	تاريخ مصر العسكرى والوطنى	١٥	١٠	٦	١
٥	دفاع مدنى	—	٥	٣	٨
٦	فن قتال	٢	٢	٣	٧
٧	اشتباك ودفاع عن النفس	٥	٥	—	٠
٨	تنظيم وادارة	—	٢	٢	٤
٩	احتياط	٤	٢	١	٧
	اجمالى ساعات التدريب	٦٩	٦٩	٤٠	٨

محتوى منهاج مادة التربية العسكرية للمرحلة الثانوية وما يعادلها :

م	الموضوعـــــــات	الصف الاول	الصف الثاني	الصف الثال
		الساعات	الساعـات	الساعـا
	أولا : التعليم الاولى (بدون سلاح) :			
١	تشكيل الجماعة بالفواصـــل	×		
٢	انتبـــاه	×		
٣	الوقوف صفا ـ الوقوف وضع استرح	×	×	
٤	عد الجماعة واختبارها	×		
٥	تحازى الجماعة بالفواصـــل	×		
٦	الدوران بالصـــدد	×		
٧	طول الخطوة والزمن اثناء السـير	×		
٨	القيام اثناء السير ـ تنظيم الخذاء	×	×	
٩	السير بالخطوة المعتادة	×	×	×
١٠	تبديل الخطوة	×	×	×
١١	السير بالخطوة السريعة والبطيئة	×		
١٢	تغيير الخطوة معتادا الى سريعا وبالعكس	×		
١٣	الدوران أثناء السـير	×		×
١٤	الخطوة الجانبيـــة	×		
١٥	تأدية التحيـــة	×	×	
١٦	تعليم الجماعة فى صف واحد وثلاثة صفوف		×	×
١٧	فتح وضم الجماعـة		×	
١٨	السير فى صورة طابور		×	×
١٩	السير بالميـــل		×	
٢٠	تغيير الاتجــــاه		×	
٢١	السير بالقطار الفردى وبالثلاثات		×	×
	الاجمالـــى			

م	الموضوعات	الصف: الاول	الثاني	الثالث
	طوابير السير :			
٢٢	طابور سير بالفصل لمسافة ٢ كم ذهاب وعودة	×		
٢٣	طابور سير بالفصل لمسافة ٣ كم ذهاب وعودة		×	
٢٤	طابور سير بالفصل لمسافة ٤ كم ذهاب وعودة			
	الاجمالــــــى			
	اجمالى ساعات التعليم الأولى وطوابير السير			
ثانيا	**الاسلحة والرمايــة :**			
	الاسلحــة :			
	أ ـ البندقية ضغط الهــواء :			
	التقديم والخواص والحركة الميكانيكية	×	×	
	القبض والضغط على التتك والتنشين	×	×	
	ب ـ البندقية صغيرة العيار ٥ر٦ مم المورس			
	(١) التقديم والوصف والخواص		×	
	(٢) الفك والتركيب		×	
	(٣) النظافة والفحص والاختبار		×	
	(٤) الحركة الميكانيكـــــية		×	
	(٥) الذخيرة وملء الخزنة والتعمير والتفريغ		×	
	(٦) القبض والضغط على التتك		×	
	(٧) التنشين واختباره		×	
	(٨) الموانع والحركة المباشـــرة		×	
	الاجمالــــــى			

م	الموضوع	الصف		
		الاول	الثانى	الثالث
	موضوعات الرماية :			
	أ — أخطاء الرامى الشخصية وطرق اصلاحها	×	×	×
	ب — أوضاع الرمى	×	×	×
	جـ — الرمى على الاهداف المتحركة			×
	د — انتخاب موقع الرمى			×
	اجمالى موضوعات الرماية			
	الرماية :			
	أ — الرماية بالبندقية ضغط الهواء	×	×	×
	ب — الرماية بالبندقية ٦ و ٥ مم المورس		×	×
	اجمالى ساعات الرماية بالذخيرة الحية			
	اجمالى ساعات الاسلحة والرماية			
	ثالثا : فن القتال :			
	المهارة فى الميدان :			
	الرقود والنهوض بدون سلاح	×		
	الزحفات			×
	تحركات الفرد فى الميدان			×
	اشارات الميدان		×	×
	اجمالى ساعات من القتال			

م	الموضـــــــــوع	الصـــــــف		
		الاول	الثانـــى	الثال
رابعا :	التقاليد والثقافة العسكرية :			
١	حسب الوحدة والآثار المترتبة عليهـــا	×		
٢	اسلوب المحافظة على الوحدة	×	×	
٣	التعاون مع الزملاء واحترام القائد والرؤساء	×		
٤	الواجب وأداؤه	×	×	
٥	نظام الخدمة بالقوات المسلحة	×	×	×
٦	الشكل العام للقوات المسلحة	×		
٧	نشأة القوات المسلحة المصرية من عهـــد محمد على الى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ٠	×	×	
٨	الرتب العسكرية	×		
٩	القيادة والغرض منها		×	
١١	الانضباط وأهميتـــه		×	
١٢	الحرب النفسية وأسلوب مقاومتها		×	
١٣	المعاهد والكليات العسكرية ونظم الدراسة بها		×	×
	اجمالى ساعات التقاليد والثقافة العسكرية			

م	الموضوع	الصف الاول	الصف الثانى	الصف الثالث
مسا :	تاريخ مصر العسكرى والوطنى			
١	دور المقاومة الشعبية فى ثورة ١٩١٩	×		
	الدروس المستفادة من معركة المعلمين	×		
	القائد عقبة بن نافع	×		
	الجيش المصرى فى تاريخ مصر القديم	×		
٤	معركة قادش	×		
	شخصيات مصرية قديمة	×		
	(الملكة أتاح حتحب ـ أحمس)			
٨	معركة رفح	×		
٩	معركة أبو عجيلة	×		
١٠	جمال عبد الناصر ومعركة الفالوجا	×		
١١	أنور السادات وحرب ١٠ رمضان	×		
١٢	غزوة بدر الكبرى		×	
١٣	عمرو بن العاص		×	
١٤	خالد بن الوليد		×	
١٥	الحملات الصليبية وأسر لويس التاسع بالمنصورة		×	
١٦	موقعة عين جالوت		×	
١٧	الصراع العربى الاسرائيلى عبر التاريخ		×	
١٨	معارك وبطولات :			×
١٩	ـ معركة البرلس ١٩٥٦			×
٢٠	ـ معركة رأس العش ١٩٦٧			
٢١	حرب الاستنزاف			
	اجمالى ساعات تاريخ مصر العسكرى والوطنى			

مقـررات الأمومة ورعاية الطفل
(للبنـات)

منهج الأمومة ورعاية الطفـــــــــــــل
للمرحلة الثانويـــــــــــة

مقدمـــة :

يتركز منهج الأمومة ورعاية الطفل فى المقام الأول على توعية طالبات المدارس الثانوية ومساعدتهن على القيام بدورهن فى الحياة الحاضرة والمستقبلية على أسس علمية سليمـــة فى هذا المجال الحيوى الهام ، لأن فتاة اليوم هى عضو أسرة حالية وأم المستقبل .

ويتضمن هذا المجال التعريف بما يتبع عند بدء الزواج ، وكيفية العناية بالحامـــــل والجنين حتى ولادته وتمتد هذه العناية والرعاية الى الفطام وما بعده وما يصادفهـــــا خلال تلك الحقبه الزمنية من مظاهر نموه وخصائصه واحتياجاته من النواحى الصحيـــة / الغذائية / الاجتماعية / النفسية ... الخ .

كما تفهم أبعاد المشكلة السكانية لتزداد وعيا وايمانا بتنظيم الأسرة للمحافظة علـــى صحتها ومواردها ، ودور مراكز الأمومة فى معاونتها على ذلك والخدمات التى تؤديهـــا وبذلك تكون قد أسهمنا فى تعليم الفتاة كيفية مواجهة حياتها الجديدة الأمر الـــــذى يؤدى الى رفع مستوى السلامة والكفاية الصحية والنفسية والاجتماعية للأم والطفل على السواء ومساعدتها على تربية الطفل وبناء شخصيته وتقويم سلوكه حيث أنه أمل الغد المشرق المنير.

الاهداف العامة :

— تهدف مادة الأمومة ورعاية الطفل الى مساعدة طالبة المرحلة الثانوية على أن : —

١ — تلم بالعوامل التى تؤثر على نمو الطفل وتطوره .

٢ — تقدر أهمية فحص الزوجين قبل الزواج .

٣ — تتمكن من معرفة مدى سلامة المولود الحديث من حيث : السمع — البصر ... الخ ٠

٤ — تكتسب قدرة على القيام ببعض الاسعافات الأولية ٠

٥ — تستطيع اكتشاف أى انحراف أو تغيد فى معدل نمو الطفل الصغير وبالتالى تكون أكثر قدرة على تداركها ٠

٦ — تحسن قدرتها على التعامل مع الاطفال من خلال الفهم الواعى لسلوكهم فى السنتين الاولتين من العمر ٠

٧ — أن تنمو لديها الرغبة نحو التخطيط السليم للانجاب والمستمد من الدراسة الواعية المستنيرة ٠

٨ — أن تكون على معرفة بالخدمات التى تقدمها الدولة للأمومة والطفولة ٠

٩ — أن تفهم العوامل التى تسهم فى تكوين أسرة سعيدة وأن تطبق ما تعلمته فى حياتها الخاصة ٠

١٠ — أن ينمو لديها الميل نحو اتباع الأسلوب السليم فى تربية طفلها ٠

الصف الاول الثانـــــــوى

الاهداف الاجرائية :

أولا : أهداف معرفيـــة :

ـ تستطيع الطالبة بعد دراسة المنهج أن : ـ

١ ـ تذكر أهمية فحص الزوجية قبل الزواج

٢ ـ تتعرف على علامات الحمل الأكيـــدة

٣ ـ تناقش أوجه العناية بالحامل وأهمية ذلك لكل من الأم والجنين ٠

٤ ـ تقيم بعض المفاهيم الشائعة والمرتبطة بالحمل والولادة والمولود الجديد وأن تحكم علـــى مدى صحتها ٠

٥ ـ تعرف المظاهر الهامة والتى من خلالها يمكن الحكم على مدى سلامة المولود ٠

٦ ـ تقارن بين الولادة فى البيت والمستشفى من حيث المزايا والعيوب ٠

ثانيا : أهداف حركية :

١ ـ تمارس عمليا بعض الاسعافات الأولية

ثالثا : أهداف وجدانية : ـ

١ ـ تقدر قيمة فحص الزوجية قبل الزواج

٢ ـ تظهر ميلا نحو تغيير بعض المفاهيم الخاطئة المتعلقة بالحمل والولادة ٠

٣ ـ تقدر أهمية التخطيط للانجاب ٠

أبواب المنهج : تمـوزعة على ٢٥ أسبوعا بواقع ساعة اسبوعيـــا .

أولا : الحمل والولادة ويشمل : (١٧ ساعة)

١ ــ أهمية فحص الزوجية قبل الزواج (ســاعة)

٢ ــ الحمل : علاماته ومدته .
٣ ــ تطور نمو الجنين خلال أشهر الحمل } ساعة

٤ ــ العناية بالحامل من حيث : (٦ ساعات)

أ ــ التغذية (الطعام ــ الشراب ــ العقاقير الطبية)

ب ــ الرياضــة .

جـ ــ الملابـــس .

د ــ الحالة النفسية .

هـ ــ الفحص الطبى الدورى

٥ ــ الاستعداد للولادة ويشمل : (ساعتان)

أ ــ مكان الولادة (البيت ــ المستشفى)

ب ــ ملابس المولود

جـ ــ احتياجات المولود (أدواته وفراشه)

٦ ــ التأكد من سلامة المولود من حيث : سلامة العـين/الجلد / الخارج / الوزن / وحركة الأطراف . (ســاعـــة)

٧ ــ العناية بالمولود فى أيامه الأولى من حيث :

أ ــ التغذية
ب ــ النظافــة } (ساعتان)
جـ ــ الحبل الســرى

٨ ــ العناية بالأم بعد الولادة صحيا ونفسيا وغذائيا ٠ (ساعتان)

٩ ــ مناقشة بعض المفاهيم الخاطئة المرتبطة بالحمل والولادة والمولود الجديد ٠(ساعتان)

ثانيـــا : الاسعافات الاولية وتشمل : (٨ ســــاعات)

ــ الالمام بطرق الاسعاف الاولى للآتى : الجروح ــ الحروق ــ الكمادات ــ الكســور ــ

ــ النزيف ــ الاغماء مع تدريب الطالبات عمليا ٠

ــ الصيدلية المنزلية ومحتوياتها ٠

الصف الثاني الثانــــــوى

الاهداف الاجرائية :

أولا : أهداف معرفيـــة :

ــ تستطيع الطالبه بعد دراسة المنهج أن : ــ

١ ــ تذكر خصائص النمو العامه فى السنتين الاولتين من عمر الطفل

٢ ــ تشرح أهمية النمو المتكامل للطفل ٠

٣ ــ تناقش أهمية العناية بالأسنان منذ بداية ظهورها

٤ ــ تتعرف على العلاقة بين الطول والوزن وسن الطفل ٠

٥ ــ تختار بعض أنواع التغذية التاسبه للطفل فى مرحلة الفطام ٠

٦ ــ تفرق بين الرضاعة الطبيعية والصناعية والمختلطة والتكميلية من حيث المزايا والعيوب ٠

٧ ــ تحدد أنواع التطعيم المناسبة لكل مرحلة من مراحل النمو ٠

٨ ــ تخطط لعمل وجبات غذائية متكاملة للطفل الرضيع ٠

٩ ــ تناقش تأثير اللعب على حياة الطفل وتكوين شخصيته ٠

ثانيا : أهداف حركية :

١ — تقوم بتجهيز وعمل حمام لطفل صغير .

٢ — تقوم باعداد رضعات صناعية من أنواع أغذية مختلفة .

ثالثا : أهداف وجدانية :

١ — تبدى اهتماما نحو استخدام الأسلوب السليم فى معاملة الطفل الصغير .

٢ — تتحمس لاستخدام الفطام التدريجى بدلا من الفطام المفاجئ .

٣ — تبدى رغبة فى الاستزادة من معرفة كل ما يختص بنمو الطفل ورعايته .

أبواب المنهج : موزعة على ٢٥ أسبوعا بواقع ساعة أسبوعيا .

نمو الطفل ورعايته من الميلاد حتى عامين من عمره

أولا : خصائص نمو الطفل التالية : (٥ ساعات)

— النمو الجسمى والحركى (الطول / الوزن — الجمجمة / التسنين) .

— النمو العقلى واللغوى (صراخ الاطفال كمعبر عن حاجاتهم / الاصوات العشوائية كبداية لتكوين الحروف والكلمات) .

— النمو الاجتماعى والوجدانى (الارتباط بالأم وتأثير الحالة النفسية للأم على حالة الوليد الانفعالية / بداية النشئة الاجتماعية) .

وفقا للمراحل التالية :

فى الفترة من الميلاد حتى الشهر الرابع

الشهر الخامس حتى الثامن

الشهر التاسع حتى الثانى عشر

العام الثانى

ثانيا : تغذية المولود من الميلاد حتى عامين (٨ ساعات)

١ — الرضاعة الطبيعية / الصناعية / المختلطة .

٢ — أهمية التدرج فى الفطام — التغذية المكملة .

٣ — بعض أمراض سوء التغذية (النزلات المعوية — الاسهال — الامساك — الكساح — لين العظام ... الخ) .

ثالثا : الرعاية الصحية للطفل : (٦ ساعات)

١ — نظافة الطفل (أثر النظافة على صحة الطفل / حمام الطفل)

٢ — نوم الطفل (مدة النوم وفقا للسن / اضطرابات النوم — اثر النوم على صحة الطفل).

٣ ـ التحكم فى الاخراج (ما الذى يجب مراعاته لتعويد الطفل التحكم فى عمليـــة التبرز والتبول / التبول اللا ارادى)

٤ ـ التطعيم ومواعيده ٠

رابعا : الرعاية العقلية للطفل (ساعتان)

(اللعب وتأثيره على النمو العقلى والاجتماعى للطفل / كيفية اختيار اللعبه المناسبه للسن) ٠

خامسا : الرعاية النفسية والاجتماعية ٠ (٤ساعات)

كيفية معاملة الطفل مع التركيز على : (تأثير الرفض او الاهمال على النمو النفســـــى والاجتماعى للطفل كذلك تأثير نقص الرعاية والحب ، تأثير الحماية الزائدة والتدليـــل ، التمسك وكثرة العقاب الجسمى كذلك)

بعض عادات الأطفال السيئة الشائعة وكيفية التحكم فيها مثل عادة قضم الاظافـــــر وقض الأصابع ٠

الصف الثالث الثانـــــــوى

الاهداف الاجرائية :

أولا : أهداف معرفيـــة :

تستطيع الطالبة بعد دراسة المنهج أن : —

١ — تذكر عواقب التضخم السكانى على المستوى الاقليمى (جمهورية مصر العربية)

٢ — تناقش أثر التضخم السكانى على موارد المجتمع المحدودة ٠

٣ — تفرق بين مفهوم تنظيم الأسرة ومفهوم تحديد النسل ٠

٤ — تقييم بعض العادات الشائعة المتعلقة بتنظيم الأســرة ٠

٥ — تصف الأعراض العامة لبعض أمراض الطفولة المعدية ٠

٦ — تذكر طرق العلاج والوقاية من بعض أمراض الطفولة المعدية ٠

ثانيا : أهداف حركية :

١ — تقوم بترتيب سرير المريض وتغيير فراشه ٠

٢ — تقيس حرارة المريض وتسجلها ٠

٣ — تعد نبض المريض

ثالثا : أهداف وجدانية :

١ — تبدى وعيا ورغبة فى تنظيم أسرتها ٠

٢ — تظهر تحمسا تجاه تغيير العادات والمفاهيم الخاطئة المتعلقة بتنظيم الأسرة ٠

أبواب المنهج موزعة على ٢٥ اسبوعا بواقع ساعة اسـبوعيـا .

أولا : مفهوم الوالدية (٤ ساعات)

مشكلة التضخم السكانى

- أسبابها .
- مظاهرها .
- أثرها على :

أ ـ المجتمع

ب ـ الأسـرة

- مفهوم تنظيم الاسرة وتحديد النسل .
- مراكز تنظيم الاسرة وتحديد دورها فى الحد من مشكلة التضخم السكانى .

ثانيا : الخدمات الصحية التى تقدمها الدولة لخدمة الطفولة (حملات التطعيم ـ وحدات الاسعاف ـ مكاتب الصحة ـ مراكز رعاية الأمومة والطفولة) . (٦ ساعات مع تخصيص ٤ منها زيار ميدانيـة)

ثالثا : بعض أمراض الطفولة المعدية (١٠ ساعات)

اعراضها ـ الوقاية منها ـ التحصينات اللازمة لكل من (الحصة ـ السعال الديكى ـ الجديرى ـ الغدة النكفية ـ الدفتيريا ـ شلل الاطفال ـ الالتهاب السحائى ـ (للحمى الشوكية) ـ التيفود ـ الكبد الوبائى ـ بعض أرماد العيون (الرمد الحبيبى ـ الصديدى) .

رابعا : التمريض المنزلى : (٥ سـاعات)

١ ـ حجرة المريض : أثاثها ـ نظافتها ـ تغيير فراشه .

٢ ـ العناية بالمريض ـ نظافة المريض اليومية ـ كيفية قياس الحراره وتسجيلها ـ عد النبض

٣ ـ آداب زيارة المريض .

ملحوظـة : تدرب الطالبات عمليا كلما امكن ذلك .

مقــررات

المجالات العملية والثقافة الفنية

المجال الزراعي

المجال الزراعي

* * * *

الصف الأول

أولا : الانتاج النباتي

١ ـ محاصيل الحقل :

ـ الأساس النظرى :ـ

- أنواع الأراضى الزراعية فى مصر وخواص كل منها وأهم المحاصيل التى تجود فيها
- المواسم الزراعية فى مصر ومحاصيل كل موسم
- عمليات اعداد الأرض للزراعة وتجهيزها :

  الحرث ـ التزحيف ـ التقصيب ـ التخطيط ـ التهتين ـ العزيق
- طرق مقاومة الآفات : الرش ـ التعفير ـ التدخين
  * الآلات المستخدمة (رشاشة ـ عفاره ـ موتور)
  * الاحتياطات الواجب مراعاتها عند استخدام المبيدات

ـ التدريب العملى :ـ

- التعرف على أنواع الأراضى الزراعية والتمييز بينها
- التدريب على استخدام آلات الرش والتعفير
- زيارات ميدانية للحقول فى المواسم المختلفة لمشاهدة عمليات اعداد وخدمة الأرض للزراعة .

٢ ـ الفاكهة :

ـ الأساس النظرى :

- مشتل الفاكهة : أهميته ـ الموقع والتربة المناسبة ـ دورة المشتل ـ أدوات المشتل وملحقاته

ـ التدريب العملى :

- التدريب على عملية التطعيم بالعين الدرعية
- التدريب على عملية التطعيم بالقلم السوطى
- التدريب على فصل وزراعة السرطانات
- التدريب على عمل الترقيد الأرضى البسيط

٣ ـ الخضـــر :

ـ الأساس النظـرى :

- مشتل الخضر : أهميته ـ الموقع والتربة المناسبة ـ أمثلة للمشاتل
- دورات الخضر : الأسس التى تراعى عند تصميمها ـ أمثلة للدورات وذلك بصورة مبســطة

ـ التدريب العملى :

- تجهيز أرض المشــتل
- زيارات ميدانية لبعض مزارع الخضر للتعرف على دورات الخضر المنفذة علـى الطبيعـة

٤ ـ الزينـــة :

ـ الأساس النظـرى :

- المسطحات الخضراء : الغرض من زراعتها ـ أنواعها ـ طرق الزراعـــــة ومواعيدهـا .
- الأســيجة : الغرض من زراعتها ـ طرق الزراعه ومواعيدها

ـ التدريب العملى :

- تجهيز الأرض لزراعـة المسطحات
- زراعـة المسطحات
- صيانـة المسطحات
- التدريب على زراعـة بذرة نباتات الزينـة فى المشتل والمواجير وتفريدهـــا وتدويرهـا .
- عمل الحقل وزراعتهـا بالمشتل
- زراعـة الأســيجة بالمكان المستديم
- صيانة الأسيجة

ثانيا : الانتاج الحيوانـــى

١ ـ تربية الحيـــوان :

ـ الأساس النظـرى :

- الحيوانات الزراعيـة
  - * الأبقـار المصرية : أقسامها ـ صفاتها الشكلية والانتاجية
  - * الجاموس المصرى : ـ صفاته الشكلية والانتاجية

* أبقار اللبن الأجنبيه : فريزيان — جرسى — صفاتها الشكليه الانتاجية
* أبقار اللحم : شورتهورن — صفاته الشكلية والانتاجية
* الأغنام والماعز : الأنواع الشائعة المصرية والأجنبيه — صفاتها الشكلية والانتاجية

• الاساس العام لتقدير أعمار الحيوانات : الطرق المستخدمة لتقدير الأعمار — تقدير العمر عن طريق التسنين — نبذة عن أنواع الاسنان واعداد القواطع فقط

— التدريب العملى :

• التعرف على صفات الماشية الأجنبية من خلال زيارة المدرسة الزراعية أو الوحدة البيطرية أو عند كبار المربين والمزارعين فى بيئة المدرسة .
• مشاهدة عملية التسنين بالقواطع حتى انتهاء تبديلها فى المزارع المجاورة
• زيارة ميدانية للمزارع المجاورة أو المدرسة الزراعية للتعرف على الحيوانات الموجودة بها ومحاولة التعرف على الصفات المختلفة بين الأفراد .

٢ — تربية الدواجن :

— الأساس النظرى :

• الدواجن وأنواعها

* الدجاج : ١ — دراسة الأصناف المحلية والتى تربى بطريقة اقتصادية مع الاشارة فقط الى الأصناف التى اندثرت .
  ٢ — دراسة الأصناف الأجنبية والتى تربى حاليا بمصر بطريقة اقتصادية .
* الرومى : دراسة الأهمية الاقتصادية والصفات الشكلية للرومى المحلى والأجنبى الذى يربى بمصر .
* الأوز : دراسة الأهمية الاقتصادية والصفات الشكلية للأوز المحلى والأجنبى الذى يربى بمصر .
* البط : دراسة الأهمية الاقتصادية والصفات الشكلية للبط المحلى والأجنبى الذى يربى بمصر .

* الحمام : تقسيمه حسب الغرض من التربية والانتاج مع الاشارة الى الأهمية الاقتصادية وأصناف كل نوع .

— التدريب العملي :

- محاولة التعرف على صفات الذكر الشكلية وتمييزه فى الأنواع السابقة
- زيارة ميدانية للمدارس الزراعية أو محطات تربية الدواجن فى البيئة المجاورة للتعرف على أنواع وأصناف الدواجن الموجودة بها

٣ — تربية النحل :

— الأساس النظرى :

- الأهمية الاقتصادية لتربية النحل — أفراد الطائفة ووظيفة كل منها — مسكن النحل (الخلية الخشبية) — أدوات النحالة .
- انشاء المناحل وطرق شراء النحل .
- أهم السلالات (الكرنيولى)
- أهم آفات النحل وأعدائه .

— التدريب العملي :

- فحص الطوائف والغرض منه
- تسليك وتثبيت الأساسات الشمعية
- تشتية النحل وتغذيته
- تقوية الطوائف الضعيفة
- تقسيم الطوائف القوية (طبيعيا — صناعيا)
- فرز العسل
- التعرف على أهم آفات النحل وأعدائه وطرق مقاومتها

ثالثا : التصنيع الزراعي

١ — الصناعات الزراعية :

— الأساس النظرى :

- المحاليل السكرية والملحية (تحضيرها — الأدوات والأجهزة المستخدمة)

- أساسيات حفظ الأغذية باضافة السكر أو الملح
- التصبن (الزيوت والدهون وتركيبها — علية التصبن)

— التدريب العملى :

- * تحضير محاليل مختلفة التركيز باستخدام الطرق الحسابية ثم قياس درجة تركيزها بالأيدرومترات
- * التدريب على استخدام الرفراكتومترات لتقدير درجة تركيز السكر فى عينات من (المربى أو الجيلى أو المرملاد أو الشراب)
- التدريب على صناعة صنف واحد من المربى (الجوافه — البلح — التين — الجزر برتقال — نارنج — المشمش — التوت)
- التدريب على صناعة صنف واحد من المرملاد (نارنج — برتقال وليمون أضاليا — جريب فروت)
- التدريب على صناعة الشراب الطبيعى على البارد (برتقال — مانجو — فراولة)
- التدريب على صناعة الشراب الصناعى على الساخن (ورد — فراولة)
- التدريب على صناعة صابون الزينة

٢ — الألبان :

— الأساس النظرى :

- الألبان السائلة :

* الألبان المنتشرة فى مصر — التركيب الكيماوى لكل من اللبن الجاموسى واللبن البقرى .
* أهم طرق غش اللبن المعروفه (اضافة الماء — نزع الدهن)
* حموضة اللبن : أسبابها — طرق تقديرها (الرائحة — اختبار التجبن بالغلى — اختبار الكحول)
* حفظ اللبن بالحرارة : (البسترة — الغلى — التعقيم — التكثيف والتجفيف)

— التدريب العملى :

- التدريب على كشف غش اللبن عن طريق :

* تقدير الوزن النوعى للبن باستعمال اللاكتومتر
* تقدير نسبة الدهن فى اللبن بطريقة جربر

الصـف الثانـــى

أولا : الانتاج النباتـــى

١ ـ محاصيل الحقـل :

ـ الأساس النظـــرى :

- التوسع الزراعـــى :
  - أنواعـه : رأسى وأفقـى
  - أهم مشروعات التوسع الزراعى الرأسى (التقاوى المنتقاه ـ الرى ـ الصرف ـ تحسين الأراضى وصيانتها ـ توفير الأسمدة ـ التخزين فى الصوامع ـ مقاومـة الآفـات)
  - أهم مناطق التوسع الزراعى الأفقى مع نبذة مختصرة عن كل منها ٠
- دراسة لمحصولين شتويين من المحاصيل الشائعة فى البيئة على أن يكونا من بـين المحاصيل الآتية :

القمح ـ البرسيم ـ الفول ـ البصل ـ الكتان ـ بنجر السكر

من حيث : الأهمية الاقتصادية ـ الأصناف الشائعة ـ ميعاد الزراعة ـ طـرق الزراعه ـ الخدمة بعد الزراعه (رى ـ عزيق ـ تسميد) ـ الحصاد ـ كمية المحصول ـ الأمراض والآفات (أعراضها وطرق مقاومتها) ٠

ـ التدريب العملـــى :

- التدريب على عمليات الزراعه والخدمة ومقاومة الآفات والحصاد للمحصولين الشتويـين المقررين ٠
- زيارات ميدانية للمزارع الكبيرة الموجـودة فى البيئـة ٠

٢ ـ الفاكهـــة :

ـ الأســاس النظـرى :

- بستان الفاكهة : أنواعه ـ الموقع والتربة المناسبة ـ تجهيز الأرض للزراعه ـ زراعـة الشتلات ـ مسافات الغرس وحساب عدد الأشجار اللازمـة للفدان بالنظام الرباعـى ٠

ـ التدريب العملـــى :

- تقليع شتلات الفاكهـة ملشا وصلايا .
- طريقة تحديد أماكن الجور بالحبال ولوح الغرس
- تجهيز أرض البستان وحفر الجـور

٣ ـ الخضـــــر :

ـ الأساس النظـــرى :

- دراسة محصولين من المحاصيل الشائعة فى البيئة من بين المحاصيل الآتية :

البطاطس ـ الفاصوليا ـ البقدونس ـ الكرنب ـ البصلة ـ السبانخ ـ اللفت

من حيث : الأهمية الاقتصادية ـ الزراعـة ـ الرعاية ـ جمع المحصـــول ـ

الآفات (مظاهر الاصابه بها وطرق مقاومتها)

ـ التدريب العملـــى :

- زراعـة ورعايـة المحاصيل المقـررة
- التعرف على مظاهر الاصابة بالآفات ومقاومتها
- التعرف على علامات نضج ثمار الخضروات المقررة
- زيارات ميدانية لبعض مزارع الخضر بالبيئـة

٤ ـ الزينـــــة :

ـ الأساس النظـــرى :

- الحوليات الشتوية والصيفية : أمثلة لكل منها مما هو شائع فى البيئة
- الشـجيرات : أهميتها ـ زراعتها ـ الخدمة ـ الأنواع (يكتفى بخمسـة)
- نباتات التربية الخاصة : دراسة واحد فقط مما يأتى :

بصلة الزهـــور ـ الأراولا ـ السنانير ـ القرنفل ـ البلارجونيم

من حيث : تجهيز الأرض والزراعة ـ التربيه والخدمة ـ الأهميـــة

ـ التدريب العملـــى :

- التعرف على الأزهار الحولية الشتوية والصيفية
- زراعـة الشجيرات وتشكيلها ورعايتهـا
- طريقة اكثار وزراعة نبات التربية الخاصة المقرر ورعايته

ثانيا : الانتاج الحيواني

١ ـ تربية الحيوان :

ـ الأساس النظري :

• التوالد في الحيوانات الزراعية

* البلوغ والنضج الجنسي ـ الشبق وعلاماته ـ مدته ـ دورة الشبق لكل من الأبقار والجاموس .

* التلقيح والاخصاب والحمل ـ مدته ـ علاماته الظاهرية في كل من الأبقار والجاموس .

• العنايه بالحيوان الحامل والوالد والنتاج

• التغذية : مواد العلف الصالحة لتغذية الحيوانات (الجافه والخضراء)

• الشرب : أهمية الماء للحيوان ـ مصادر الماء الصالح للشرب ـ السقى ـ مواعيده .

ـ التدريب العملي :

• زيارة مزارع تربية الحيوان بالمدارس الزراعيه أو محطات تربية الحيوان في البيئة المجاورة للتعرف على :

* الشبق والبلوغ والنضج الجنسي وطرق العناية بالحيوان الحامل والوالد والنتاج

* الأعلاف المختلفة وكيفية التميز بينها ومدى صلاحيتها للتغذية

٢ ـ تربية الدواجن :

ـ الأساس النظري :

• الأرانب : أهميتها الاقتصادية ـ الانواع المحلية والأجنبية ـ التناسل في الأرانب ـ جس الأرانب .
طرق الوقايه من الكوكسيديا والجرب مع نبذة مختصرة عن أخطار كل منها .

• علائق الدواجن : أهمية المركبات الغذائية للدواجن وانتاجها ـ المقررات التى تصرف لكل نوع .

• سجلات الدواجن : سرد للسجلات المستخدمة في مزارع الدواجن .

• المساكن : * بيان أنواع المساكن اللازمة للاستعمالات المختلفة للدواجن

* الشروط الصحية في المساكن

• أدوات الدواجن : بيان للأدوات اللازم استعمالها في مزارع الدواجن .

ـ التدريب العملي :

• تدريب الطلاب على تمييز الجنس في الأرانب
• مشاهدة علاج الكوكسيديا والجرب في المدرسة الزراعيه أو الوحدة المجاورة
• تدريب الطلاب على كيفية توزيع الأعلاف على الدواجن
• تدريب الطلاب على التعرف على السجلات المستعملة في المزارع ورسمها
• تدريب الطلاب على التمييز بين أنواع المساكن والغرض المستعملة من أجله ورسمها .
• التعرف على الأدوات المستعملة في مزارع الدواجن واستعمالاتها
• زيارة ميدانية للمزارع ومحطات الدواجن والوحدة البيطرية في البيئة المجاورة

ثالثا : التصنيع الزراعي

١ ـ الصناعات الزراعية :

ـ الأساس النظري :

• أساسيات حفظ الأغذية بالتخمرات (كحولي ـ خليكي ـ لاكتيكي)
• التخليل (أقسامه ـ طريقتي الصناعة ـ العيوب وطرق تلافيها)
• السماد البلدي الصناعي

ـ التدريب العملي :

• التدريب على تخليل (البصل ـ الليمون المصفر ـ الزيتون الأخضر)
• التدريب على صناعة الخل .
• التدريب على عمل كومة سماد بلدي صناعي .

٢ ـ الألبان :

ـ الأساس النظري :

• المنتجات الدهنية للبن :

* القشدة : تركيبها ـ أنواعها ـ استعمالاتها ـ أهم صفات القشدة (لون ـ

طعم - قوام - وزن نوعى)

طرق الحصول على القشدة من اللبن : أ - طريقة الترقيد - عيوبها
ب - طريقة الطرد المركزى (باستعمال
الفراز) - مميزاتها .

* الزبـد : أنواعه - تركيبه - استعمالاته - عملية الخض

* المسلى : تركيبه - استعمالاته - طرق الحصول عليه (التسييح - الطرد المركزى)

* المثلوجات اللبنية : أنواعها - قيمتها الغذائية

- التدريب العملى :

- التدريب على فك وتركيب الفراز
- التدريب على اجراء عملية الفرز
- التدريب على صناعة الزبد باستعمال الخضاض
- التدريب على صناعة المثلوجات اللبنية بالآلة اليدوية (النوع البسيط)

المجال الزراعـــى

الصـف الثالـث

أولا : الانتـاج النباتـــى

١ ـ محاصيل الحقـــل :

ـ الأساس النظـــرى :

- دراسة محصولين صيفيين من المحاصيل الشائعة فى البيئة على أن يكونا من بـــين المحاصيل الآتيـة :

القطــن ـ قصب السكر ـ الأرز ـ الذرة ـ الفول السودانى ـ السمسم

من حيث : الأهمية الاقتصادية ـ الأصناف الشائعة ـ ميعاد الزراعة ـ طـــرق الزراعـة ـ الخدمة بعد الزراعة (رى ـ عزيق ـ تسميد) ـ الحصا كمية المحصول ـ الأمراض والآفات (أعراضهاوطرق مقاومتها)

- الدورة الزراعيـة : أهميتها ـ أنواع الدورات باختصـار .

ـ التدريب العملـــى :

- التدريب على عمليات الزراعـة والخدمة ومقاومة الآفات والحصاد للمحصولين الصيفيين المقرريـــن .
- زيارات ميدانية للمزارع الكبيرة الموجـودة فى البيئـة .

٢ ـ الفاكهـــة :

ـ الأساس النظـــرى :

- دراسة ثلاثة من محاصيل الفاكهة الشائعة فى البيئـة من بين المحاصيل الآتية :

الموالح ـ العنب ـ المانجو ـ المشمش ـ الجوافه ـ التين ـ النخيـــل ـ الزيتون ـ الموز ـ التفاح ـ الكمثرى ـ الخوخ ـ البرقوق .

من حيث : الأهمية الاقتصادية ـ موعد ظهور الثمار ـ الأرض الصالحـــة ـ التسميد ـ الرى ـ طريقة جمع المحصول ـ كمية المحصول ـ الأمـراض والآفات (أعراضها وطرق الوقاية منها)

— التدريب العملـــى :

- التعرف على ثمار الفواكـه المقررة
- التعرف على المجموع الخضرى للفواكه المقررة (أفرع — أوراق — أزهار)
- التعرف على أعراض الاصابة الحشرية والفطرية ومقاومتها فى الفواكه المقررة

٣ — الخضــــر :

— الأساس النظـــرى :

- دراسة محصولين من المحاصيل الشائعة فى البيئة من بين المحاصيل الآتية :

الطماطم — البطاطا — الملوخيه — الخس — اللوبيا — الجزر — القرنبيط

من حيث : الأهمية الاقتصادية — الزراعة — الرعاية — جمع المحصـــول — الآفات (مظاهر الاصابة بها وطرق مقاومتها)

— التدريب العملـــى :

- زراعـة ورعايـة المحاصيل المقررة .
- التعرف على مظاهر الاصابة الحشرية والفطرية ومقاومتها .
- التعرف على علامات نضج ثمار الخضروات المقررة .
- زيارات ميدانية لبعض مزارع الخضر فى البيئـة .

٤ — الزينـــــــة :

— الأساس النظـــرى :

- الصـــوب : الغرض من انشائها — أنواعها (خشبية وزجاجية) — استعمالاتها
- تنسيق الأزهار : طرقه — الأوانى المستخدمة — المثبتات — تنسيق الموائـــد — التنسيق الكلـــى .

— التدريب العملـى :

- خدمة نباتات الصوب والتعرف على أهمها
- تنسيق الزهريـات
- عمل البوكيهات والأســبته
- تنسيق الموائـــد

١ ـ تربية الحيوان :

ـ الأساس النظرى :

• انتاج اللبن : مصادر انتاج اللبن ـ العوامل التى تساعد على تقدم انتاج اللبن ـ قطعان اللبن ـ طرق الحلب ـ العوامل التى تؤثر على محصول اللبن كما ونوعا ـ انتاج اللبن النظيف وتسويقه .

• انتاج اللحم : مصادر انتاج اللحم ـ مشكلة اللحوم فى مصر ـ طرق التسمين

• انتاج الصوف من الأغنام

• أهم الطفيليات الخارجية فى حيوانات اللبن واللحم والأغنام والأضرار التى تسببها وطرق مقاومتها .

ـ التدريب العملى :

• التعرف على السجلات المستعملة فى قيد اللبن .

• التعرف على الأدوات المستعملة فى حلب ووزن وتعبئة الألبان .

• زيارة ميدانية لمركز انتاج اللبن والتعرف على عمليات الحلب ـ الوزن ـ التصفية النقل .

• مشاهدة لمزارع التسمين والتعرف على الطرق المتبعة فى تسمين العجول .

• مشاهدة عمليات الوزن فى العجول .

• اعداد الأغنام للجز ـ مشاهدة كيفية الجز .

• مشاهدة عملية مقاومة الطفيليات فى المزارع المجاورة .

٢ ـ تربية الدواجن :

ـ الأساس النظرى :

• التفريخ : أنواعه (تفريخ طبيعى ـ تفريخ صناعى) ـ البيض الصالح للتفريخ

• الحضانة : طرق الحضانه ـ أنواع الحضانات

• تطهير المفرخات والحضانات : الغرض من التطهير ـ التنظيف ـ التطهير بغاز الفورمالدهيد (فورمالين + برمنجنات) ـ الاحتياطات التى تراعى ومواعيد التطهير .

• قطيع اللحم : تكوينه ـ رعايته ـ تغذيته

• قطيع البيض : تكوينه ـ رعايته ـ تغذيته

ـ التدريب العملى :

• مشاهدة ماكينة تفريخ حديثه والتعرف على أجزائها وطريقة تشغيلها .

• محاولة التمييز بين البيض اللائح والمخصب واستعمال كشاف البيض .

• مشاهدة قطيع اللحم والتعرف على طريقة تكوينه وتغذيته ورعايته .

• مشاهدة قطيع بيض والتعرف على طرق جمع البيض وحفظه .

• مشاهدة عملية التطهير فى مزرعة مجاورة .

• زيارات ميدانية للمزارع ومحطات الدواجن فى البيئة المجاورة .

ثالثا : التصنيع الزراعى

١ ـ الصناعات الزراعية :

ـ الأساس النظرى :

• أساسيات حفظ الأغذية :

* بالتبريد والتجميد

* بالحرارة المرتفعة والتفريغ الهوائى فى العبوات الزجاجية

• الزيوت العطرية : أنواعها واستخدامها فى صناعة الروائح العطرية .

ـ التدريب العملى :

• التدريب على حفظ (خضار ـ لحوم) بالتبريد أو التجميد .

• التدريب على حفظ (البسلة ـ الصلصة) فى العبوات الزجاجية .

• التدريب على صناعة الروائح العطرية .

٢ ـ الألبان :

ـ الأساس النظرى :

• الألبان المتخمرة : أنواعها ـ قيمتها الغذائية والصحية

* اللبن الرايب : انتاجه فى الريف ـ استعمالاته

* اللبن الزبادى : طريقة صناعته من لبن . ا ب أو مسترجع

• الجبن : تقسيم الجبن الى (جبن طرى - نصف جاف - جاف) - صفات كل قسم مع التمثيل بالأصناف المنتشرة - القيمة الغذائية للجبن .

* التجبن : (التجبن الانزيمى بالمنفحة - التجبن الحامضى) مع التمثيل

* فكرة مبسطة عن الجبن المطبوخ :

- التدريب العملى :

• التدريب على صناعة الزبادى من لبن حليب أو مسترجع .

• التدريب على صناعة الجبن القريش .

• التدريب على صناعة الجبن الدمياطى .

- التدريب على تقدير حموضة اللبن (بالرائحة - بالغلى - باستخدام الكحول .
- استرجاع اللبن المكثف واللبن المجفف .

المجال الصناعى

أعمال النجارة والدهانات

التدريبات العملية
للصف الاول الثانوى العام

....

العدد والادوات : تعريف وشرح بعض العدد الاتية :

مع بيان أنواعها ، واوصافها ، استعمالاتها ، صيانتها ، سنها ، والحفاظ عليها عند العمل وبعد الانتهاء من العمل .

- أدوات القياس والعلام والضبط .
- عدد الطرق والربط والفك والخلع .
- عدد الشق والنشر والتقصيب .
- عدد المسح والتصفية والصقل والتشكيل .

دراسة الخامات والمواد :

- غابات الاشجار الخشبية
- أمراض واصابات وعيوب الاشجار وطرق وقايتها وعلاجها .
- قطع الاشجار ، نقلها ، تحويلها الى الواح وكتل ، تجفيفها .

المسامير المعدنية :

- الذلك ، المحوية ، القلاووظ .

التدريبات العملية :

- ادخال التعاشيق التالية فى تمارين نافعة :
- يدرب التلميذ على الرسم الفنى من خلال رسمه للتمارين العملية :

....

- نقر بلسان شرح فى الزاوية .
- نقر بلسان بركبة عدلة ومفحار .
- نقر بلسان بركبة مائلة .
- نقر لسان على ديل الزاوية .
- لحام بمفحار وسمارة .

....

أعمال الدهانات

تابع الصف الأول أعمال النجارة

العدد والادوات المستعملة في اعمال الدهانات (تعريف وشرح ورسم العدد الآتية):

١ - الفرش .
٢ - الاقلام .
٣ - مكاكين المعجون .

الخامات :

الملونات البيضاء ، الحمراء ، الصفراء ، الزرقاء ، الخضراء ، السوداء .... الخ .

وجودها في الطبيعة ، طرق استخلاصها ، واستعمالاتها .

المعجون وأنواعه :

التدريبات العملية

اعداد وتكوين واستعمالات الدهانات الزيتية ، اللا كيهات .
يتم التطبيق في قطع مشغولات النجارة السابق تنفيذها .

....

أعمال النجارة والدهانات

التدريبات العملية

للصف الثاني الثانوي العام

....

العدد والادوات : تعريف وشرح ورسم العدد الآتية :

مع بيان أنواعها ، واوصافها ، استعمالاتها ، صيانتها ، سنها ، والحفاظ عليها عند العم[illegible]
وبعد الانتهاء من العمل .

- عدد القطع والثقب والبرد والتنعيم .
- العدد والادوات المساعدة .
- البنك المفرد والمزدوج ، دواليب العدد .

دراسة الخامات والمواد :

التجفيف الصناعي للاخشاب .
عيوب وامراض الاخشاب بعد تجفيفها وتشغيلها .
الاخشاب الشائعة الاستعمال (اللينة والصلبة والمحلية والمستوردة .
تصنيف الاخشاب من حيث الجودة ومراتبها .

الغراءات الحيوانية والنباتية (شرح موجز)

- من الجلود والعظام .
- من الاشجار والنباتات .

الصنفرة شرح موجز :

صنعها ، درجاتها ، استعمالاتها ، تنعيم الاسطح المستوية ، الاسطح المنحنية وا[illegible]

التدريبات العمليـــة :

- ادخال التعاشيق التالية في تمارين نافعة :
- يدرب التلميذ على الرسم الفني من خلال رسمه للتمارين العملية

....

- كعب عفاري ظاهر .
- كعب عفاري نصف ظاهر (وجه مدرج)
- كعب مخفي .
- عفاري جسر .

على ان تنفذ في الامثلة التاليـــة :

رف كتب .

[illegible]

أعمال الدهانات

تابع الصف الثاني أعمال النجارة

دراسة الخامات الآتية :

الجالكة : استخلاصها ، تحضيرها للاستعمال .

الصبغات المائية ، والصبغات الكحولية .

الدهان بالاستر .

البوليشات :

استخلاصها ، تحضيرها للاستعمال .

دهانات الاجلاسية .

التدريبات العملية

التدريب على الدهان بالاستر .

التدريب على دهان الاجلاسية .

(في نفس مشغولات النجارة السابق تنفيذها)

. . . .

أعمال الدهانات

تابع الصف الثالث أعمال النجارة

دراسة الخامات الآتية :

ورنيش البلاستيك الشفاف .

دهانات السنتاتيك .

دهانات الدوكو .

التدريبات المطلوبة

- التدريب على دهان البلاستيك الشفاف .
- التدريب على دهانات السنتاتيك .
- التدريب على دهانات الدوكو .

(التطبيق في قطع مشغولات النجارة السابق تنفيذها)

أعمال التركيبات الميكانيكية

....

التدريبات العمليـة
الصف الأول الثانوى العام

١ – تعريف العدد المستعمله فى قسم التركيبات الميكانيكيه من حيث :

ا – اسمائها الفنيه

ب – مواصفاتها

جـ – الطرق الفنيه الصحيحه عند استخدامها

د – طرق المحافظه عليها اثناء العمل وبعد الانتهاء منها .

٢ – شرح المنجله بأنواعها وذلك بمعرفة :

ا – اجزاؤها

ب – تركيبها

جـ – المقاسات المتداوله منها

د – طرق تثبيتها

هـ – ارتفاعها بالنسبه لطول الفرد

٣ – طرق ربط المشغولات على المنجله وطريقة احكامه .

٤ – الأمن : شرح الأسباب التى تسبب الأخطار والحوادث

٥ – التدريب على الطريقه الصحيحه لحركة البرد المستوى

– التدريب على البرد الخشن لانتاج أسطح مستويه

التمرينات المقترحه :

١ – متوازى مستطيلات – وبعض الأشكال الهندسيه .

٢ – التدريب على الرسم والتخطيط (الشنكره)

أعمال التركيبات الميكانيكيـــة

التدريبـــات العمليـــة

....

الصف الثاني الثـانوي عام

التدريب على أجهزة القياس

١ـ القدم والطريق الصحيحه لاستعماله

٢ـ القدمه وطريق استعمالها

٣ـ البراجل : البرجل ابو شوكه ـ البرجل المعدل ـ الكروى نند المقص

٤ـ المنشار اليدوى : تركيبه ـ كيفية استعماله .

٥ـ التدريب على عمليات الثقب بأنواعه وهى :

أـ قواعد الثقب .

بـ طرق ربط الشغله .

جـ أسباب تلف الحد القاطع للمثقاب .

التمرين : أـ تنفيذ ثقوب مراكزها على أبعاد محدده .

ب ـ تنفيذ ثقوب فى خط .

جـ تنفيذ ثقوب متماسه فى دائره .

د ـ تنفيذ ثقوب متماسه فى دائره على مراكز اشكال هندسيه .

ثانيـــا : التدريب على تخويش وتفريز الثقوب والثقوب الغير نافذه .

أ ـ قواعد التخويش .

بـ المثاقيب والسكاكين المستخدمه فى التخويش والتفريز .

جـ السرعه فى حالة التخويش .

التمريـــــــــ ـ ن

على عمليات الثقب بأقطار وأعماق مختلفه .

تخـــويش ثقوب لمواضع مسامير غاطسه بزاويه ٦٠° ، ١٢٠°

أعمـال التركيبـات الميكانيكيـة

....

التدريبـات العمليـة

الصـف الثالـث ثانوى عام

التدريب على قطع أسنان اللولب الداخلى والخارجى (القلاووظ)

أولا : أ - القواعد الصحيحة للولبة .

ب - حركة الموجه .

جـ - حركة الكفة .

التمرين الأول : أ - تكرار تسوية الأسطح مع مراعاة زيادة الدقة فى التنفيذ والأداء والأبعاد المطلوبة

ب - تنفيذ لولبة فى ثقوب نافذة وغير نافذة .

جـ - تنفيذ لولبة خارجية فى أعمدة أقل من ١٢ مم

التمرين الثانى : التدريب على تشغيل الحلوق المستوية الداخلية والخارجية .

التمرين الثالث : التدريب على تشغيل الثقوب بأشكال هندسية تنظيمية (مربع - مثلث - مسدس)

التمرين الرابع : التدريب على البرشمة البسيطة .

أ - تنفيذ تمرين يشمل المهارات الأساسية للتركيبات الميكانيكية مكونة من أجزاء تجمع بواسطة البرشام المسطح والمحدب .

أعمال الصيانة المنزلية

....

التدريبات العملية

الصف الاول الثانوي العام

بناء وبياض

١- تعريف الطالب بالمواد والخامات الاتية:

الطوب بانواعه المختلفة - الحجارة - الرمل - الاسمنت بانواعه - الحمره - الجير

الجبس - الحمص .

وذلك من حيث وجودها فى الطبيعه واختبارها وتشغيلها - وحدات البيع

٢- تقديم العدد اليدوية المستعمله فى اعمال البناء والبياض .

الوسطرين - الخيط البنارى - ميزان الشاغول - ميزان المياه - القصعه - القادوم البنا ري

المحارة - البروه - التكنه - لوح العجين - مكره اللحام - الخشنه .

٣- الاصطلاحات الفنية المستعمله فى اعمال البناء والبياض .

٤- نسب تكوين المون لاعمال المبانى والبياض وطرق الخلط والزمن المسموح به لاستعمالها .

التدريبات المهنيه : التدريب على الاعمال الاتيه:

أ- البناء : بناء قاطوع سمك نصف طوبه متقابل مع حائط اخر على شكل زاويه قائمة

" " " " " " " " " " " " "

وذلك بمونه الجير والرمل

ترميم مبانى حانى حائط قديم (جزء من مهدوم)

ب- البياض: التدريب على تحضير المون المختلفة لاعمال البياض على الحوائط

نقل التخشين - الاوتار - البنج - الضهاره

تدريب ميدانى داخل المدرسة على ترميم بعض الحوائط

أعمال الصيانة المنزليــــــة

....

التدريبات العمليـــــــــــة

الصف الثاني الثانوى العام

أعمال معدنيــــة .. المواد النظرية

- تعريف الطالب بالخامات المستعمله وتسويقها واختبارها وطرق شرائها وحفظها

الصفيح ـ الصاج ـ الزنك ـ النحاس ـ الرصاص ـ القصدير .

- تقويم وتعريف العدد المستعمله فى السمكرة والاعمال الصحية وكيفية استعمالهـا

وصيانتها مثل اجهزة القياس ـ الكشط ـ القطع ـ الثقب ـ الوصل ـ اللحـــام

الثنى والتشكيل ـ الطوطمه الربط والفك .

- تقديم وتعريف الطالب بانواع المواسير المختلفه ومقاساتها وقطعها ووصلهـــا

وطرق جمعها وصيانتهـا مثل

مواسير الحديد ـ مواسير الزهر ـ مواسير الفخار ـ مواسير الرصاص ـ مواسير البلاستيك

مواسير النحاس

- تقديم معدات اللحام المختلفــه

حائط الكلورديك (الموريانك) كلوريد الزنك ـ الشمع ـ الطفلونيم

- تقديم انواع سبائك اللحام المستعمله " تكوينها كيفية تحضيرها " درجة انصهارهـــا

استعمالها للمعادن المختلفه .

- التدريبات العمليـــــة

تدريب الطالبه على لحام وصل المواسير المختلفة سواء من مادة واحدة او سواء مختلفة

وطرق فكها وتنظيفهـا على الوجه الاتى :

رصاص مع رصاص ـ زهر مع زهر ـ رصاص مع زهر ـ رصاص مع نحاس

- تدريب عملى داخل المدرسة لعمل الاصلاحـات اللازمة مثل الحنفيات ـ المحابس

صناديق العداد ـ تسليك البالوعات .

أعمال الأشغال المعدنية والزخرفية

. . . .

التدريبات العمليـــــة
الصف الأول الثانوي العـــــام

التعرف على العدد اليدوية واستعمالاتها المختلفة :

- أدوات القياس والشنكرة .
- التعرف على الجواكيش بأنواعها واستعمالاتها : جاكوش بيضة ، جاكوش بشاريج جاكوش استعدال ، جاكوش تجسيم ، جاكوش جمسح ، جاكوش ريبوسيه ، جاكوش نقـــش .
- المبارد واستعمالاتها : مبارد برادة ثقيلة ، مبطط ، نصف دائرة ، مربع مثل فارة ، مبرد سكينة ، مبرد مثلث ، ومثلها مبارد صغيرة صياغـــة
المنشار اليدوي للقطع : المنشار الحدادي ، منشار الاركت .
- القوالب (الزواديات) واستعمالاتها المختلفة :

الزواديات المبلطة والمقعرة ، عادية ، مدببة ومنها قصافة ، بنصة نصف دائرة خارجية وأخرى داخلية — بنصة بشفة لثني الرقائق — بنصة زاوية ، قصافة للدلك .

- الأبلاس المختلفة :

أبلـــاس مسطحـــة ، أبلاس مشكلة وقواعدها .

- السنادين : سنادين جمع ، سنادين تنعيم ، متراش ، سندان خيزرانة
سندان كف ، سندان الحصان ، سندان بوز الغراب ، قواعد التشكيـــل
- المقصات اليدوية : مقصات عدل ، مقص مقوس .
- المناجل : منجلة برجل ، منجلة تمساح ، منجلة بفم حديدية ، خشبية
- الدقامق : خشبية بأشكالها المختلفة ، المطـــاط .
- الاجنـــة : الأجن وأقلام الأجن والسنابك .
- خرم حادة للتثقيب ، نوم المثقب ، خشق المثقب ، للأشغال الدقيقة حديدة الخيزرانة .
- أدوات وعدد لحام القصدير وسبائك اللحام :

بابور اللحـــام ، بوري لحام الغاز ، البوتاجاز ، منضدة لحام ، سبيكة اللحام .

. . . .

تابع الصف الاول

أشغال المعادن الزخرفية

عمليات صناعية الصف الاول :

- عمليات القياس والشنكرة .
- عمليات القص المختلفة ، عدل ، دائرى ، قص زاوى .
- عمليات السحب فى الاسلاك .
- عمليات الثنى البسيط للاسلاك .
- الثنى البسيط فى الرقائق .
- زخرفة الاسطح المعدنية بالمطرقات والاقلام الزخرفية .
- وذلك فى أشغال نافعة بسيطة .
- تمارين مبسطة على ثنى الرقائق شبكات فى أشغال نافعة .
- تمارين تثبيت الرقائق .
- تمارين على أشغال المواسير .

التمارين العملية

- عمل ابليكات .
- عمل ثريات .
- عمل زهريات .
- عمل فوانيس .
- كراسى مواسير .
- مناضد مواسير .
- صينية سلة .
- علبة طباشير .

. . . .

أعمال المعادن الزخرفية

التدريبات العملية

الصف الثاني الثانوى عام

المعدات :

- التعرف على الماكينات اليدوية البسيطة .
- ماكينة سحب الاسلاك والمواسير .
- ماكينة النشر .
- ماكينة الشنور (المثقاب) الكهربى .
- ماكينة الجلخ .
- ماكينة تكويع المواسير .

....

أعمال المعادن الزخرفية

التدريبات العملية

الصف الثالث الثانوى عام

- ماكينة [illegible] .
- ماكينة مقص الطاولة ، مقص الرجل .
- ماكينة الثناية اليدوية .
- ماكينة الدرفلة .
- عدد وأدوات السباكة والأفران المستعملة .
- ماكينة التلميع .
- أدوات الطلاء والأكسدة والتلوين .
- ماكينة مقص الدوران .

....

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أعمال الكهرباء

التدريبات العملية

الصف : الأول – ثانوي عام

أولا : التدريب على استعمال العدد اليدوية المستعملة في صناعة الكهرباء :

أ – المفاتيح بأنواعها : البلدي – الإنجليزي – الفرنساوي – الصندوقية المسدسة الأسوقة – الآلن .

ب – الزرديات بأنواعها : العادية – القصافة – المبططة – فك سرتم –

جـ – المفكات بأنواعها : العادي – الاختبار – الصليبة .

ثانيا : التدريب على استعمال أدوات القياس الآتية :–

أ – القدمة ذات الورنية .

ب – الميكرومتر .

ثالثا : التدريب على استعمال أجهزة القياس الكهربية الآتية :–

أ – الفولتميتر ب – الأمبيرميتر جـ – الأوميتر د – الأفوميتر .

رابعا : التدريب على استخدام أدوات التركيبات الكهربية في المنازل :

ماسك اللمبة (الدواية) بأنواعها – المفاتيح بأنواعها – مأخذ التيار (البرايز والفيشات – الماتم – وردة السقف والزراز) – البواطات العلب الخشبية والبلاستيك للمفاتيح والبرايز – الخوابير بنوعيها : الخشب – البلاستيك ومقاساتها

خامسا : تنفيذ الدوائر الكهربية الآتية :–

مصباح عادي بمفتاح – مصباح عادي بمفتاح تربيزه – لمبة بمفتاحين . مجنس أتوماتيك سلم – لمبة طرسست – جرس كهربي " يعمل على التيار المباشر " .

جرس بمحول ٢٢٠ / ٦ فولت – جرس موسيقي – مبين بأجراس .

سادسا : أ – تركيب وتوصيل الدائرة الكهربية لنموذج شقة صغيرة .

ب – تركيب لوحة توزيع منزلية محددة بمصهرات أتوماتيكية .

جـ – توصيل عداد إنارة .

د – توصيل لمبات بخار الزئبق .

أعمـــال الكهربـــاء
التدريبات العمليـــة

الصف : الثانى – ثانوى عـــام

أولا : أ – التدريب على توصيل الاعمدة الجافة على التوالى والتوازى ، وقياس الفولت الناتج .

ب – استخدام الاعمدة السابقة فى تشغيل محركات لعب الاطفال .

جـ – معرفة اجزاء المحركات المذكورة ، وكلها ، واعادة تركيبها ، اعادة لـف ملفاتها .

ثانيا : تنفيذ التمارين الاتيـــة :–

أ – عمل نموذج لولاعة كهربية للبوتاجاز .

ب – فك وتركيب محول كهربى لجرس – قياس مقاومة الملف الابتدائى والملف الثانوى قياس الفولت الناتج من الملف الثانوى .

جـ – عمل نموذج لجرس كهربى صغير .

د – عمل بكرة المحول كهربى لجرس صغير ، ولف الملف الابتدائى والملف الثانوى .

ثالثا : التعرف على :

أ – محول تثبيت الفولت فى المنازل " " واستخدامه وتوصيله .

ب – المحولات الصغيرة المستخدمة فى تشغيل الاجهزة الحديثة لتشغيل : الالات الحاسبة الالكترونية الصغيرة – المسجلات – الراديـو " الترانزستور " .

رابعا : الاجهزة الحرارية .

التعرف على :

أ – الخامات المستخدمة : أسلاك النيكل كروم – الميكا الصلبة – الاسبستس الحرز الحرارى .

ب – المكواة الكهربية للملابس : العادية والاوتوماتيكية – رسم دائرة كل منهما كاوية كهربائية للحام بالقصدير .

خامسا : تنفيذ التمرينات الاتيـــة :–

أ – عمل ملف مكواة كهربية للملابس

ب – عمل ملف كاوية لحام كهربية للقصدير .

جـ – لف وتركيب [illegible] ... اية كهربية – عمل نموذج [illegible] ...

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أعمال الكهرباء

التدريبات العملية

الصف : الثالث - ثانوى عام

أولا : البطاريات الثانوية " المراكم " .

التعرف على :-

أ - اجزاء البطارية .

ب - تركيب الحامض .

جـ - طريقة شحنها وصيانتها .

د - أوجه استعمال البطارية الثانوية فى الحياة العملية .

ثانيا : التعرف على :

أ - مولد السيارة " الدينمو " مع فكه وتركيبه ومعرفة اجزائه وتجربته .

ب - ماسح زجاج السيارة مع فك وتركيب المحرك الخاص به ومعرفة اجزائه وتجربته .

ثالثا : الاصلاحات البسيطه للاجهزه الكهربية المنزلية .

فك وتركيب الاتى :=

أ - الخلاط .

ب - محرك ماكينة الخياطه ، الدواسة (بادئ الحركة) .

جـ - المراوح الكهربية (مكتب ، ومراوح الشنط) .

د - المكنسة الكهربية وفكرة عنها .

هـ - الكشف على محرك الغسالة الكهربية وفكه وتركيبه وتشحيمه .

رابعا : التعرف على اجزاء الثلاجة الكهربية ، وتنفيذ الاتى :

أ - رسم دائرتها الكهربية وطريقة تشغيلها .

ب - فك وتركيب الترموستات .

خامسا : فكرة مبسطه عن مكيف الهواء واجزائه وطريقة تشغيله .

سادسا : المكثفات الكهربية وانواعها ، وتوصيلها فى الدوائر الكهربية وطريقة تشغيلها .

"بسم الله الرحمن الرحيم".

أعمـــال النسيـــج

. . . .

التدريبـــات العمليـــة

الصف الاول : (الثانوى العام)

أولا : التعرف على الخامات المستخدمه فى انتاج الاقمشة والسجاد – القطن الكتان – الصوف – الخيوط الصناعية – الخيوط المخلوطة .

ثانيا :أ تنفيذ نماذج لأقمشـة :

المناديل – فوط المطبخ – البجامات الصيفى والكستور

بتراكيب أنسجـة :

سادة – مستنفعات السادة – المبرد – الاطلسى

لغاية ٨ ورقات على أنوال المنضدة والأنوال اليدوية الى عرض ١ر١ متر

ب – التعرف على المعدات المستخدمه فى التحضير للنسيج اليدوى – الطبـار الدولاب اليدوى للف – درارة التسوية اليدوية – مواسير اللحمـة .

ثالثا جـ – تنفيذ نماذج صغيرة لمشابات كليم برسومات بسيطـة

– التعرف على المعدات المستخدمه فى تشغيل الكليم .

الصف الثانـى : (الثانوى العام)

أولا : تنفيذ نماذج لأقمشـة :

القمصان المقلمه – القمصان الكاروهات – الجنز – المفارش

بتراكيب أنسجـه :

أ – اقلام باشتراك أنسجة مختلفة من التراكيب المقررة بالصف الاول

ب – بيكه – شبيكه تقليدية – خلايا النحل (هنيكـوم)

ثانيا : أ – تنفيذ نماذج لمشابات كليم برسومات هندسية بسيطـة .

ب – " " لقطع سجاد سادة ووحدات مكتبة بسيطـة .

$\frac{1}{4}$ عقـده ، ٩ عقده بالسم المربـع .

أعمـــــال النســـــج

....

التدريبـــــات العمليـــــة

الصف الثالـث : (الثانوى العام)

أولا : تنفيذ نماذج لأقمشـة :

- القمصان المنقوشة – البيجامات المنقوشة والمقلمـة – الكاروهـات بتراكيب أنسجـة :

أ – أنسجة مشتركـة – التراكيب المقرره بالصفين الاول والثانـى

ب – السداء الزائد الحقيقى – اللحمة الزائدة الحقيقيـة .

ثانيا : أ – تنفيذ نماذج أكلمـه برسومات هندسية

ب – " " سجاد بوحدات زخرفية وهندسية بسيطـة $\frac{1}{4}$ ٦ ، ٩ عقدة بالسم المربع .

توصيات عامة لتنفيذ المنهج للصفوف الثلاثـة

١ – تستخدم فى تنفيذ النماذج الخامات المتوفرة بالبيئـة مع التعرف على خواص الخامات المختلفة وطرق التعرف عليها ويمكن الاستعانـة بتحضير السداءات بالمدارس الفنية المجاورة .

٢ – التعرف على أجزاء المعدات المستخدمه فى التنفيذ والغرض منهـا .

٣ – اعطاء الطلاب فكره عن رسم التراكيب النسجية المقرره على ورق المربعات .

٤ – عمل زيارات متكررة للمدارس الصناعية وللمصانع الموجوده بالبيئـة .

المجال التجاري

مقـــررات التدريبات المهنيـــة
فى المجال التجارى
بالمدارس الثانويـــة العامـــة

الصـــف الأول

١ ـ اســات الدفاتـــر : (خمس حصص)
أ ـ تعريفها • ب ـ أنواع الحسابات •
ب ـ نظرية القيد المزدوج •
ب ـ اجراء قيود دفترية فى اليومية فى أبسط صورها •

٢ ـ أشكال المنشآت التجارية : (خمس حصص)
أ ـ خاص (فردى ـ شركات أشخاص ـ شركات أموال)
ب ـ عـــام ج ـ مختلط د ـ تعاونية

٣ ـ تحرير مراسلات تجارية داخلية • (عشرون حصة)

٤ ـ تحرير مستندات العملية التجارية الداخلية المتكاملة • (عشرون حصة)
(بدءا من رسالة الاستفسار حتى سداد الثمن)

الصف الثاني

١ ـ التأمين : (خمس حصص)

أ ـ أسس التأمين .

ب ـ أنواع التأمين .

١ ـ التجارة الخارجية : (خمس حصص)

أ ـ الميزان التجاري .

ب ـ ميزان المدفوعات .

٣ ـ تحرير مراسلات تجارية خارجية . (عشرون حصة)

٤ ـ تصوير مستندات العملية التجارية الخارجية المتكاملة (عشرون حصة)
(استيراد ـ تصدير)

الصـــف الثالـــــث

١ ـ الضـــــرائب : (خمس حصص)

أ ـ الضرائب على الدخل (أنواعها ـ وعاء الضريبة ـ الاعفاءات)

ب ـ الضرائب على الاستهلاك .

٢ ـ التزامات العامل وحقوقه . (خمس حصص)

٣ ـ التأمينات الاجتماعية : (عشرون حصة)

أ ـ تأمينات اصابات العمل .

ب ـ تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة .

جـ ـ تأمين المرض .

د ـ تأمين البطالة .

٤ ـ التصنيف ـ الترتيب ـ الحفظ ـ الفهرسة . (عشرون حصة)

الاقتصاد المنزلي

مقـــدمة لمنهج الاقتصاد المنزلى

للمرحلة الثانوية العامة

تستهدف مناهج الاقتصاد المنزلى فى التعليم الثانوى العام مسايرة الركب فى تطور المجتمع وسد حاجاته على أساس أنه مجال حيوى وهام ولازم لكل انسان ليصبح معدا للحياة والجامعة على السواء .

وتقسم مناهج الصف الأول الثانوى بشمول مجالات الاقتصاد المنزلى المتنوعة حتى تتـــاح الفرصة لمن يدرسه أن يستفيد من كل جوانبه .

أما فى الصفين الثانى والثالث فقد وزعت المجالات المختلفة للاقتصاد المنزلى على قسمين تختار الطالبة منهما قسما واحدا وذلك حتى يتسنى التركيز على بعض المجالات وفقا لرغبة التلميذة الشخصية .

وفى الصف الثالث تستمر التلميذة فى دراسة نفس القسم الذى اختارته فى الصـــف الثانى حتى تكمل الفائدة المرجوة .

وبذلك توفر هذه المناهج الفرصة لدراسة الاقتصاد المنزلى دراسة عامة لازمة لكل فرد فى المرحلة الثانوية ، وفى ذات الوقت تعطى فرصة اشباع الميول والرغبات الفردية للتلميـــذة وحاجاتها الأسرية .

الصـــــف الاول الثانوى

الجزء الاول :

بعد الانتهاء من دراسة منهج الاقتصاد المنزلى بالجزء الاول الثانوى تصبح التلميذة قادرة على ان :

١ - فى مجال المسكن الأسرى

اولا : أهداف معرفية :

١) تذكر تعريفا للمسكن الاسرى بأسلوبها الخاص .

٢) تعدد الوظائف الاساسية فى المسكن مع شرح مبسط لوظيفة كل منطقة .

٣) توضح المناطق الاساسية فى المسكن مع شرح مبسط لوظيفة كل منطقة .

٤) تسرد الشروط الواجب توافرها فى المسكن فى نقاط

٥) تعدد طرز الاثاث الشائعة الاستعمال وتفرق بينها .

٦) تقارن بين طرز الاثاث المختلفة من حيث الشكل العام .

٧) تشرح معنى وأهمية مراعاة الاسس النفسية - الاقتصادية - الجمالية عند اختيار الاثاث .

٨) تختار الاثاث المناسب لحجرة معينة مراعية الجوانب النفسية والاقتصادية والجمالية

٩) توضح النقاط الواجب مراعاتها عند ترتيب الحجرات .

١٠) تعدد الادوات والاجهزة المستخدمة فى تنظيف المنزل .

١١) تسرد الادوات المستخدمة فى تجميل المسكن من معلوماتها الخاصة .

١٢) تجمع مكونات تجميل المسكن المتلائمة فى مجموعات متناسقة .

١٣) تقارن بين المسكن الأسرى المثالى وبين ماهو موجود فى البيئة .

ثانيا : أهــــــداف حركية :

١) ترتب الحجرات المختلفة للمسكن الأسرى مع مراعاة الأسس السليمة .

٢) تتدرب على استخدام الأدوات والأجهزة المستعملة فى تنظيف المنزل .

٣) تتدرب على تجميل المسكن بادوات الزينة المختلفة المناسبة المتوفرة فى البيئة .

ثالثا : أهــــــداف وجدانية :

١) تراعى الدقة أثناء ترتيب الحجرات

٢) تتعود التعاون مع زميلاتها .

٣) تدرك أهمية المسكن الأسرى .

٤) تقدر أهمية نظافة المسكن الأسرى .

٥) تشعر بقيمة تجميل المسكن وأثرة على أفراد الأسرة .

٢ـ فى مجال الأجهزة المنزلية الشائعة

اولا : أهــــــداف معرفية :

١) تعدد الأجهزة المنزلية الشائعة الاستعمال .

٢) تشرح معنى التعليمات المرفقة بالأجهزة المنزلية وأهميتها .

٣) تسرد الشروط التى تراعى عند اختيار كل جهاز من الأجهزة المنزلية الشائعة الاستعمال .

٤) تشرح كيفية الاستفادة من الكتالوجات المصاحبة للجهاز فى الاستعمال .

٥) توضح طرق العنايه بـ لأدوات والاجهزة التى درستها .

٦) تقارن بين طرق العناية بالاجهزة المختلفة التى درستها .

ثانيا : أهـــداف حركية :

١) تستعمل الأجهزة المنزلية التى تدرسلها بالطريقة الصحيحة .

٢) تنظيف الأجهزة المنزلية تبعا لنوعها .

ثالثا : أهـــداف وجدانية :

١) تدرك أهمية قراءة البيانات المرفقة بالأجهزة المنزلية .

٢) تقدر أهمية الالمام بالطريقة السليمة لاستعمال الأدوات المنزلية المختلفة .

٣) تثير رغبة فى التعرف على ماهو جديد .

٣ — فى مجال تخطيط الوجبات

أولا : أهـــداف معرفية :

١) تعدد الأسس التى تراعى عند تخطيط الوجبات مع اعطاء أمثلة توضح أهمية كل منها .

٢) تذكر مكونات الوجبة الغذائية المتكاملة .

٣) تفرق بين مكونات الوجبات الغذائية المختلفة وتتعرف على ما قد ينقص فى بعضها .

٤) تخطط قوائم أكلات يومية وأسبوعية تصلح لظروف معينة وتحدد لها .

٥)تقيم الوجبة الغذائية التى تعد فى التطبيقات العملية من النواحى الغذائية : الاقتصادية الجمالية .

٦) تشرح أهمية العناية بتقديم الطعام واعداد المائدة .

ثانيا : أهـــداف حركية :

١) تعد وجبات غذائية متكاملة تصلح للمناسبات المختلفة .

٢) تقدم الأصناف المختلفة بطريقة مرتبة جميلة .

٣) تعـد المائدة بالطريقة السليمة لوجبات مختلفة .

ثالثا : أهـــداف وجدانية :

١) تهتم بالمعلومات الخاصة بالوجبات الغذائية .

٢) تثير تساؤلات عند تكوين الوجبات الغذائية .

٣)تدرك العلاقة بين الوجبات الغذائية السليمة وصحة الفرد .

٤) تدرك العلاقة بين الوجبات الغذائية واعداد المائدة وتقديم الوجبات .

٤ ــ فى مجال ترشيد الاستهلاك فى الحياة الأسرية

اولا : أهـــداف معرفية :

١) تذكر تعريفا لمفهوم الاستهلاك بأسلوبها الخاص .

٢) تذكر تعريفا لمفهوم الانفاق بأسلوبها الخاص .

٣) تستطيع حساب استهلاك وانفاق المياه / الكهرباء / الأطعمة والملابس لأسرة ما .

٤) تشرح علاقة ترشيد الاستهلاك فى الأسرة وموارد المجتمع .

٥) تذكر أهمية معرفتها لتركيب أنبوبة البوتجاز وعمل بعض الاصلاحات الكهربائية البسيطة .

ثانيا : أهـــــداف حركية :

---

١) تركيب جلدة الصنبور وأنبوبة البوتجاز .

٢) تصليح المنصهر عند انقطاع التيار الكهربائى .

ثالثا : أهـــــداف وجدانية :

= ١) تدرك أهمية الموازنة بين الانفاق والاستهلاك .

٢) تدرك علاقة الاستهلاك الفردى برخاء المجتمع ككل .

٣) تقدر أهمية الماما بالمعلومات عند الانفاق والاستهلاك .

٤) تفتخر بقدرتها على القيام ببعض الاصلاحات المنزلية البسيطة .

الصف الاول الثانوى

(منهـج الجزء الاول) موزعا على ٢٥ أسبوعا بواقـع ساعـتين كل ١٥ يوما

١ ـ المسكن الأسرى (٦ ســاعات)

دراسة مبسطة عن المسكن تتضمن :

ـ وظيفة المسكن الاسرى

ـ المناطق الأساسية فى المسكن

شخصية / اجتماعية / خدمات

ـ الشروط الواجب توافرها فى المسكن

ـ طرز الأثاث

ـ شروط اختيار الأثاث من النواحى :

النفعية / الجمالية / الاقتصادية

مع التركيز على الاستعمالات المختلفة لبعض الاثاث

ـ الأسس الواجب مراعاتها عند ترتيب الحجرات

ـ الأدوات والأجهزة المستخدمة فى تنظيف المنزل والتدريب على استخدامها •

ـ تجميل المسكن بـ :

الصور / الزهور / نباتات الظل

ـ تطبيقات عملية على تنظيف وترتيب وتجميل حجرات المسكن ودورات المياة •

٢ ـ الأجهـــزة المنزليـــة (٣ ساعات)

أنواعها :

ـ التعليمات المرفقـــة

ـ اختيـــــارها

ـ الاستفادة من الكتالوجات المصاحبة للجهاز في الاستعمال .

ـ العناية بها .

(يدرس كل جهاز في موقع استعماله في الدروس العملية)

٣ ـ تخطيط الوجبات (١٠ ساعات)

ـ أسس تخطيط الوجبات

ـ مكونات الوجبة الغذائية

ـ قوائم أكلات يومية وأسبوعية

ـ تطبيقات عملية لنماذج وجبات مختلفة مع الاهتمام بطرق التقديم واعداد الموائد

ـ تقييم الوجبة التي تعد في التطبيقات من النواحي :

الغذائية / الاقتصادية / الجمالية

٤ ـ ترشيد الاستهلاك في الحياة الأسرية : (٦ ساعات)

مفهوم الاستهلاك / مفهوم الانفاق :

ـ تطبيقات على حساب استهلاك وانفاق

المياة / الكهرباء / الأطعمة / الملابس / شراء المستلزمات

ـ تطبيقات عملية علــــى :

ـ تركيب جلـــدة الصنبــور

ـ تركيب أنبوبة البوتجاز .

ـ اصلاح القابس (الفيشة)
ـ اصلاح المنصهــر

(عند انقطاع التيار الكهربى)

"الصف الاول"

الجزء الثاني — "الاهداف"

بعد الانتهاء من دراسة الجزء الثاني من الصف الاول تصبح الطالبة قادرة على :

(١) تجميل المسكن :

اولا : الأهداف المعرفية :

- تعرف وسائل تجميل المسكن المختلفة .
- تذكر امثلة من الستائر والسجاد والمفارش .
- تعرف طرز المفروشات .
- تفرق بين انواع كل من الستائر والسجاد والمفارش .
- تراعي الحالة الاقتصادية في الاختيار .
- تفهم معنى التوافق والترابط من الاسس الفنية .

(٢) الاجهزة والادوات :

- تعدد الاجهزة والادوات المستخدمة في التفصيل والحياكة والعناية بالملابس والمفروشات .
- تعرف اسماء الشركات المنتجة لها .
- تستطيع فهم البيانات المرفقة بها .
- تختار الآلات المختلفة .
- تعرف كيفية استعمال وصيانة كل منها .

٣) القياسات الاولية للمفروشات :

- تعرف الابعاد القياسية الخاصة بالمفروشات
- تقدر عدد الامتار للاقمشة اللازمة وفقا لعروضها
- تذكر انواع الاقمشة المستعملة فى المفروشات
- تتعلم الاقتصاد فى التكلفة
- تقدر سعر التكلفة

٤) التفصيل والتطبيق :

- تعرف الاشكال المختلفة للمفروشات
- تلم بالاسس العلمية للتفصيل
- تعرف طريقة القص الصحيحة
- تختار الزخارف الملائمة للمفروشات
- تستطيع زخرفة المفروشات بالزخارف المختارة
- تعرف انواع غرز التطريز المستخدمة فى المفروشات
- تعرف انواع الخيوط المستخدمة فى التطريز
- تختار وسائل التجميل الملائمة .
- تختار الابر المناسبة للقماش والتطريز
- تعرف انواع البقع وطرق معالجتها المختلفة
- تعرف طرق الغسيل والكى وحفظ المفروشات

ثانيا : الاهـــداف الحركية :

- تتدرب على اختيار الستائر - السجاد - المفروشات
- تقوم بتنسيق المسكن بالوسائل المختلفة

تقدر على استعمال كل من ماكينة الخياطة والمكواة والغسالة الكهربائية

— تعتنى بالاجهزة السابقة وفقا لنوعها ٠

— تقص القطعة المنفذة باشكالها وابعدها المختلفة

— تستخدم الماكينة فى زخرفة المفروشات

— تجيد بعض غرز التطريز المستخدمة فى المفروشات

— تنظيف القطعة المنفذة وتقوم بغسل وكى القطعة ٠

ثالثا : الاهـــــــداف الوجدانية :

— تراعى الاسس الفنية فى تنسيق المنزل

— تتعود العمل الجماعى

— ترتقى بذوقها فنيا وعمليا

— تدرك اهمية قراءة البيانات والارشادات المرفقة بالاجهزة ٠

— تقدر اهمية الالمام بطرق استعمال الجهاز السليمة

— تثير رغبة فى التعرف على ماهو جديد

— تتعود الاعتماد على النفس وتحمل المسئولية والتعاون مع الاخرين

— تدرك علاقة البساطة والذوق فى شكل المفروشات

— تدرك اهمية النظافة والكى بالنسبة للمفروشات

— تدرك اهمية التوافق فى الالوان عند اختيار المفروشات وزخرفتها

— تتعود الجمال فى اختيار وسائل تجميل المسكن

— ترتقى بذوقها فنيا بوجة عام

الصـــــف الأول

(منهج الجزء الثاني) موزعا على ٢٥ اسبوعا بواقع ساعتين كل ١٥ يوما

اولا : تجميل المسكن : (٦ ساعات)

- التعرف على الوسائل المختلفة لتجميل المسكن — الستائر — السجاد — اقمشة التنجيد — المفارش — الصور ...... الخ .
- الشروط الواجب مراعاتها عند اختيار كل من الستائر والسجاد واقمشة التنجيد وفقا للحالة الاقتصادية — النفعية — نوع وطراز الخامة .
- الاسس الفنية الواجب توافرها — التوافق اللوني — الترابط — الاتزان — التكرار — التركيز .... الخ .

ثانيا : الاجهزة والادوات : (٣ ساعات)

المواصفات الخاصة بالاجهزة والادوات المنزلية المستخدمة في التفصيل والحياكة والعناية بالملابس والمفروشات ومن امثلتها :—

- ماكينة الخياطة — المكواه — حامل المكواه — الغسالة — المكنسة — ..... الخ
- اختبارها — قراءة البيانات والتعليمات الخاصة باستعمال الاجهزة والادوات والخامات وطرق العناية بها .

ثالثا : القياسات الاولية المفروشات :   (٤ ساعات)

(١) التعرف على الابعاد القياسية الخاصة بالقطع (مفرش سفرة ـ مفرش شاى ـ فوط شاى او سفرة ـ ملاية سرير ٠٠٠٠٠ الخ ٠

(٢) التدريب على قياس الابعاد المختلفة القطعة الممتازة ٠

(٣) تقدير كمية القماش الخاصة بالقطعة الواحدة طبقا لعروض الاقمشة المختلفة مع تقدير الكمية اللازمة لطقم متكامل (طقم سفرة ـ سرير ٠٠٠٠ الخ) ٠

تقدير سعر التكلفة ومقارنتها باسعار الاسواق ٠

رابعا : التفصيـــــــل :   (١٢ ساعة)

ـ التدريب على استخدام الادوات الخاصة بعمليات التفصيل لقراءة الاشكال وابعاد مختلفة الشكل والحجم والغرض ٠٠٠

التنفيذ والتطبيق :

(١) التدريب على اختيار وتصميم الزخارف المختلفة القطع المستعملة فى تجميل المسكن ٠

(٢) التدريب على بعض غرز التطاريز المستخدمة فى المفروشات ٠

(٣) التدريب على استعمال الشرائط والجالونات والزخارف واستعمال الماكينة المتخصصة (ان وجدت) ٠

ـ التدريب على عمل الثنيات والاركان وطرق الانهاء المختلفة ٠

ـ طرق العناية بوسائل تجميل المنزل :

ازالة البقع ـ التنظيف الجاف ـ الغسل ـ الكى ـ التخزين ـ مع التطبيق على القطعة المنفذة ٠

الصف الثانى الثانوى

القسم الاول :

بعد الانتهاء من دراسة منهج الاقتصاد المنزلى بالصف الثانى الثانوى تصبح الطالبة قادرة على أن :

١ـ فى مجال التغذية فى أعمار مختلفة

اولا : أهداف معرفية :

١) تذكر أهمية الرضاعة الطبيعية وتقارن بين الرضاعة الصناعية بالنسبة للأم وللمولود

٢) توضح أهمية التدرج فى الفطام وتشرح كيف يتم ذلك .

٣) تخطيط وجبات لطفل فى مرحلة الفطام .

٤) توضح العلاقة بين التغذية السليمة فى سن الشباب بكل ماياتى :

الصحة العامة / مجال وسلامة العيون / جمال الشعر / جمال البشرة / جمال القوام .

٥) تذكر أمثلة للأطعمة الواجب الاكثار من تناولها والواجب الاقلال منها فى سن الشباب مع التعليل .

ثانيا : أهداف حركية :

١) تعد وجبات لطفل فى مرحلة الفطام .

٢) تعد وجبات وفقا لبعض الاحتياجات الفردية المختلفة مثل (حالات السمنة ـ حالات النحافة ـ البشرة الدهنية ـ الشخص الرياضى ... الخ)

ثالثا : أهـــداف وجدانية :

١) تهتم بالمعلومات الخاصة بتغذية الطفل فى مرحلة الفطام •

٢) تدرك أهمية تخطيط الوجبات وفقا للاحتياجات الفردية •

٣) تثير نقاط للمناقشة حول الوجبات الغذائية وعلاقتها بالجمال •

٤) تتعاون مع زميلاتها فى اعداد الوجبات •

٢ ـ فى مجال حسن استغلال الموارد المتاحة

اولا : أهـــداف معرفية :

١) تعدد الموارد المادية المتاحة للأسرة •

٢) تعدد الموارد البشرية المتاحة للأسرة •

٣) توضح أهمية ممارسة الحركات الصحيحة أثناء آداء الأعمال •

٤) تعلل أهمية حسن استخدام الطاقة البشرية •

٥) تتعرف على بعض المستحضرات الحديثة المستخدمة للأغراض المنزلية المختلفة •

٦) تتعرف على بعض الأطعمة المجهزة ونصف المجهزة المتوافرة فى الاسواق •

٧) تشرح أهمية حسن استخدام الوقت بأسلوبها الخاص •

ثانيا : أهـــداف حركية :

١) تقوم بأداء بعض الأعمال المنزلية مراعية الحركات الصحيحة •

٢) تتدرب عمليا على حسن استخدام الطاقات البشرية فى الدروس العملية •

٣) تعد وجبات سريعة تصلح لأغراض مختلفة (افطار – غذاء – عشاء للضيوف)

٤) تستعمل بعض الأطعمة المجهزة والنصف مجهزة فى اعداد وجبات سريعة .

ثالثا : أهـــداف وجدانية :

١) تدرك أهمية الموارد البشرية وغير البشرية فى حياة الفرد والأسرة .

٢) تقدر أهمية حسن استغلال الوقت .

٣) تقدر أهمية حسن استغلال الطاقة البشرية .

٤) تناقش بوعى أهمية حسن استغلال الطاقة البشرية والوقت .

٥) تتعود السرعة فى آداء أعمالها .

٦) تتعود البساطة فى تخطيط وإعداد الوجبات التى تقدمها .

٣ – فى مجال تجهيز وتجميد بعض الأطعمة والأصناف

اولا : أهـــداف معرفية :

١) تذكر الطرق الصحيحة لتجميد الخضراوات – اللحوم – بعض الأصناف المطهوة بعض المخبوزات .

٢) تسرد الشروط الواجب مراعاتها عند تجميد الأطعمة المختلفة .

٣) تشرح كيفية استعمال الأطعمة المجمدة فى اعداد الوجبات .

٤) توضح أثر التجميد على القيمة الغذائية للأطعمة المختلفة .

٥) تقارن بين أطعمة مجمدة وأخرى غير مجمدة من حيث :

الطعم / القيمة الغذائية / سرعة الاستعمال ...الخ

٦) توضح طريقة استخدام المجمدات (الفريزر) والعناية بها .

٧) تفرق بين أنواع المجمدات المختلفة (المجمد مع الثلاجة – المجمد المستقل)

٨) تخطط لوجبات تستخدم فيها بعض الأصناف المطهوة المجمدة .

ثانيا : أهـــداف حركية :

١) تقوم بتجميد بعض الاطعمة المختلفة بالطريقة الصحيحة .

٢) تستعمل بعض الأطعمة المجمدة بالطريقة الصحيحة .

٣) تمتن بالمجمد الموجود فى المدرسة أو فى البيت .

ثالثا : أهـــداف وجدانية :

١) تقدر أهمية الالمام بالمعلومات الخاصة بالأطعمة المجمدة .

٢) تدرك أهمية العناية بالمجمدات المنزلية .

٣) تراعى النظافة فى استعمال وتجميد الأطعمة المختلفة .

٤) تدرك أهمية استعمال الأطعمة المجهزة فى توفير الوقت والجهد .

٤ـ فى مجال اتيكيت/تناول الطعام داخل البيت وخارجه

اولا : اهـــداف معرفية :

١) تشرح بأسلوبها الخاص أهمية معرفة اتيكيت تناول الطعام داخل البيت وخارجه .

٢) توضح آداب تناول الطعام فى المواقف المختلفة (حفل – المنزل – المدرسة

النادى — الرحلات)

ثانيا : أهـــداف حركية :

١) تمارس اتيكيت الطعام فى مواقف مختلفة بالطريقة الصحيحة ٠

ثالثا : أهداف وجـــدانية :

١) تدرك أهمية الالمام باتيكيت تناول الطعام داخل البيت وخارجه ٠

٢) تراعى النظافة والنظام أثناء تناول الطعام فى المناسبات المختلفة ٠

٣) تناقش باهتمام موضوع اتيكيت تناول الطعام ٠

القسم الاول :   الصف الثانى الثانوى

أبواب المنهج موزعة على ٢٥ أسبوعا بواقع ساعتين اسبوعيا .

١ ــ التغذية فى اعمار مختلفة :   (٢٠ ساعة)

م ــ التغذية فى الطفولة (من الميلاد الى الفطام)

ــ أهمية الرضاعة الطبيعية

ــ التدرج فى الفطام

ــ تخطيط واعداد وجبات الطفل فى مرحلة الفطام

ب ــ التغذية فى سن الشباب :

ــ أهمية التغذية السليمة فى سن الشباب

ــ علاقة التغذية السليمة بـ :

ــ الصحة العامة

ــ جمال وسلامة العيون

ــ جمال الشعر

ــ جمال البشــــرة

ــ جمال القـــوام

ــ تحديد كميات وأنواع الأطعمة اللازمة للاحتياجات الفردية .

ــ العوامل التى تتدخل فى تحديد كمية ونوع الأطعمة لكل فرد .

ــ تخطيط وجبات وفقا لبعض الاحتياجات الفردية المختلفة مع تنفيذ بعضها والمقارنة بينها .

٢ ـ حسن استغلال الموارد المتاحة فى الاسرة : (١٦ ساعة)

ـ الموارد المادية ـ الموارد البشرية

ـ تدريب عملى على حسن استخدام الطاقة البشرية وذلك عن طريق

ممارسة الحركات الصحيحة أثناء آداء الاعمال

ـ التعرف على بعض المستحضرات الحديثة للأغراض المختلفة ٠

ـ تدريب على حسن استخدام الوقت عن طريق

ـ تخطيط وتنفيذ وجبات سريعة الاعداد

ـ باستعمال بعض الطرق البسيطة فى الاعداد ٠

ـ الاقلال من عدد الاصناف المقدمة

ـ استغلال الأطعمة المجهزة ونصف المجهزة سواء

معلبات / أطعمة مجمدة / أطعمة مجهزة

٣ ـ تجهيز وتجميد بعض الأطعمة والأصناف: (١٠ ســـاعـــات)

ـ المجمدات المنزلية (الفريزر) أنواعها ـ اختيارها ـ استخدامها ـ العناية بها

الشروط الواجب مراعاتها عند تجميد الأطعمة :

طرق تجميد الخضراوات ـ اللحوم ـ بعض الأصناف المطهوة

بعض المخبوزات ٠

تدريب عملى على استعمال :

الأطعمة المجمدة فى اعداد الوجبات

٤ ـ اتيكيت تناول الطعام داخل البيت وخارجه (٤ ساعات)

" الصف الثانـــــي "

القسم الثانـــي):

بعد الانتهاء من دراسة منهج الصف الثاني تصبح الطالبة قادرة على الآتي :

أهداف معرفيـــــة :

أولا : ملابس الاطفـــال :

- تعرف انواع ملابس الاطفال المختلفة .
- تذكر الملابس المستخدمة داخل المنزل وخارجه .
- تلم باسماء الاقمشة المستخدمة في ملابس الاطفال .
- تعرف ميزات وعيوب كل منها .
- تعرف الرموز والبيانات المرفقة .
- تعرف الجداول القياسية لملابس الاطفال .
- تقارن بين مقاييس الملابس وثمنها .
- تعرف النموذج المسطح .
- تعرف كيفية استخراج النموذج من المحلات المتخصصة .
- تتعرف على النموذج الجاهــز
- تقارن بين الطرق المختلفة لعمل النماذج .
- تستطيع تقدير عدد الامتار اللازمة لنوع الملابس .
- تلم بالاسس السليمة للاعداد قبل واثناء التفصيل .
- تعرف انواع الخياطات والانهاءات المستخدمة في ملابس الاطفال .
- تلم بوسائل تجميل ملابس الاطفال .
- تستطيع ان تميز (التكنيك) المستخدمة في التجميل .

ثانيا : المفروشـــــات:

- تعرف انواع المفروشات الخاصة بالاطفال .
- " " واسماء الاقمشة المستخدمة فى ملابس الاطفال .
- تستطيع التفرقة بين انواع الاقمشـــــة .
- تستطيع قراءة البيانات المرفقـــــة .
- تعرف مزايا وعيوب كل منها .
- تلم بالمقاييس المنطقية بالمفروشات الخاصة بالاطفال .
- تستطيع تقدير عدد الامتار اللازمة لكل قطعة .
- تستطيع قياس الابعـــاد .
- تلم بالاسس الواجب توافرها فى اعداد المفروشات .
- تعرف طرق التنظيف المختلفة .
- تعرف طرق الكى والحفظ السليم .

ثالثا : لعب الاطفـــــال :

- تعرف انواع لعب الاطفال والغرض منها .
- تعرف متطلبات مراحل العمر المختلفـة .
- تستطيع اختيار لعب الاطفال وفقا للسعر ـ والخامة ومراعاة المراحل المختلفة للاعمار .
- طرق اعداد اللعب المختلفـة .
- تعرف كيفية استخراج النماذج من المجلات .
- تستفيد ببقايا الاقمشـــة .
- تعرف طرق اعداد اللعب المختلفـــــة .

- تعريف كيفية استخراج النماذج من المجلات .
- تستفيد ببقايا الاقمشـــة .

الاهداف الحركيـــــة :

أولا : ملابس الاطفـــال :

- تمارس عملية شراء اقمشة ملابس الاطفال .
- تقوم بعمل النموذج المسطح .
- تستخرج نموذج من المجلات .
- تستعمل النموذج الجاهـــز .
- تتدرب على اخذ القياسات المختلفة .
- تجيد انواع الخياطات والانهاءات المختلفة .
- تتدرب على وضع النماذج على الاقمشة بالطرق السليمة .
- تتدرب على وضع النماذج على الاقمشة بالطرق السليمة .
- تتدرب على الاقتصاد فى كمية الاقمشة .
- تتدرب على تقليل الجهد والوقت اللازم .
- تتدرب على تجميل وتزين ملابس الاطفال بالطرق المختلفة .
- تتدرب على تنظيف وغسل وكى وحفظ ملابس الاطفال .

ثانيا : المفروشـــــات :

- تتدرب على اختيار وشراء اقمشة المفروشات .
- تقارن بين انواع الاقمشة المختلفة .

- تتدرب على قياس الابعاد .
- تتدرب على استخدام وصيانة ماكينات الحياكة والمكواة والغسالة .
- تتدرب على انواع الخياطات واساليب التجميل المختلفة (بالطرق السريعة) .
- تنفيذ قطعة من المفروشات :

ثانيا : لعب الاطفال :

- تتدرب على اختيار وشراء خامات لعب الاطفال .
- تتدرب على طريقة استخراج النماذج من المجلات المستخدمة فى عمل اللعب .
- تتدرب على قص اللعب المباشر .
- تتدرب على الاستفادة من بقايا الاقمشة .
- تتدرب على الاستفادة من بقايا الاقمشة .
- تنهى اللعبة وتجملها بالطرق المختلفة .
- تعتنى بنظافة القطعة المنفذة .
- تحتفظ وتغلف اللعبة بعد اعدادها .

الاهداف الوجدانيــــة :

- تتعلم الدقة فى اداء الاعمال .
- تتعلم الذوق من خلال اختيار الخامات .
- تتحمل المسئولية والاعتماد على النفس .
- تتعاون مع زميلاتها .

- تحترم العمل اليدوى وتقدر قيمته ٠
- تتجه نحو الادخار وترشيد الاستهلاك ٠
- تتعود الاحساس بالجمال فى تجميل الملابس ـ المفروشات ـ لعب الاطفال ٠

" الصـــف الثانـــى "

القسم الثانـــى)

أبواب المنهج موزعا على ٢٥ أسبوعا بواقع ساعتين اسبوعيا

" الطفـــــــولة "

تمهيد عن احتياجات الطفولـة من الملابـس ـ المفروشات واللعب •

اولا : الملابس الخارجية بالاطفال : (٢٢ ساعة)

١ ـ الاقشمة المستعملة فى ملابس الاطفال :

الاسماء التجارية ـ مميزاتها ـ عيوبها ـ اختيارها وفقا البيانات المرفقة بها ••••

٢ ـ انواع ملابس الاطفال :

ـ اختيارها وفقا لمراحل النمو المختلفة ـ قراءة البيانات المرفقة على الجاهز منها •

ـ دراسة الجداول القياسية الخاصة بملابس الاطفال •

٣ ـ مراحل اعداد ملابس الاطفال :

(١) الطرق المختلفة لاعداد النماذج (الباترونات) مسطحة (الاساس) جاهـــزة مستخرجة من المجـلات •

(٢) تقدير عدد الامتار اللازمـة •

(٣) الاعداد اللازمة للاقمشة والنماذج قبل وأثناء التفصيل •

(٤) انواع الخياطات والانهاءات المستخدمة فى ملابس الاطفال •

(٥) وسائل تجميل ملابس الاطفـال •

التطبيـــق :

تقوم التلميذة بتنفيذ قطعة من ملابس الاطفال مع مراعاة البنود السابقة ٠

ثانيا : المفروشات الخاصة بالاطفـــال : (١٤ ساعة)

(١) انواع المفروشات : اغطية الاسرة ـ ستائر ـ المفارش ٠٠٠٠٠ الخ ٠

اختيارها وفقا لنوع القماش ـ اللون ـ السعر ـ الغرض ـ قراءة البيانات المرفقة ٠

مراحل اعـــــدادها :

ـ دراسة المقاييس النمطية لمفروشات الاطفال ٠

ـ تقدير عدد الامتار اللازمة ٠

ـ طرق اعدادهـــــا ٠

ـ طرق تجميلهـــــا ٠

ـ العناية بها : التنظيف والكي والحفظ (التخزين) ٠

ثالثا : لعب الاطفـــال : (١٤ ساعة)

الغرض منها ـ انواعها ـ اختيارها وفقـــا للسعر والخامة ٠

مراحل اعداد لعب الاطفال :

ـ اعداد الباترون الجاهز ـ القص المباشر ـ استخدام بقايا الاقمشة والخيوط فى عمـــل وتجميل اللعبـــة ٠

ـ تنفيذ التلميذة قطعة واحدة من البندين السابقين وفقا للرغبة ٠

الصــــف الثالث الثانوى

القسم الاول :

بعد الانتهاء من دراسة الاقتصاد المنزلى فى الصف الثالث الثانوى تصبح الطالبة قادرة على أن :

أ ـ فى مجال التخطيط فى الحياة الأسرية

اولا : أهــــداف معرفية :

١) تذكر معنى التخطيط

٢) تشرح مفهوم التخطيط وأهميته فى حياة الأسرة باسلوبها الخاص.

٣) توضح كيفية استغلال الموارد المتاحة بطريقة سليمة .

٤) تعطى أمثلة لاستغلال الموارد الأسرية

٥) تشرح مفهوم الدخل الاسرى .

٦) تعدد أنواع الدخل الأسرى وتوضح استخداماته المختلفة

٧) تعلل أهمية التخطيط للمرأة العاملة وتوضح جوانبه .

٨) تتعرف على بعض مشكلات ادارة المنزل التى تواجه المراة العاملة .

ثانيا : أهــــداف وجدانية :

١) تدرك أهمية التخطيط فى حياة الأسرة وخاصة أسرة المرأة العاملة .

٢) تقدر أهمية حسن استغلال الموارد المتاحة .

٣) تهتم بالالمام بجوانب التخطيط للمرأة العاملة .

٢ـ فى مجال الأصناف منوعة لمناسبات خاصة

اولا : أهـداف معرفية :

١)تعطى أمثلة لأصناف تصلح لبعض المناسبات المختلفة .

٢) تفرق بين الاصناف الملائمة لمناسبة وآخرى .

٣) توضح القيمة الغذائية للأصناف التى تقوم باعدادها فى المناسبات المختلفة .

٤) تحسب التكاليف للاصناف التى تقوم باعدادها فى المناسبات المختلفة .

٥) تقارن بين الأصناف المختلفة التى تقوم فى المناسبات المختلفة من حيث التكاليف والقيمة الغذائية وطريقة التقديم ومناسبتها لعدد الأفراد .

ـ تخطط لأحدى المناسبات وتختار الأصناف التى تقدم فيها .

ـ تحسب الكميات اللازم إعدادها من كل صنف تبعا لعدد الأفراد .

ثانيا : أهـــداف حركية :

١) تقوم بعمل أصناف تصلح لمناسبات مختلفة (رحلة / عيد / شهر رمضان حفلة خاصة / ضيوف)

٢) تقوم بعمل أصناف تصلح للمناسبات المختلفة مراعية المستويات الاقتصادية المتباينة

٣) تغلف بعض الأطعمة التى تصلح للمناسبات المختلفة .

٤) تقدم بعض الأطعمة " " " .

٥) تشترك فى اعداد/ وتقديم أطعمة لمناسبة ما .

ثالثا : أهـــداف وجدانيـة :

١) تتعاون مع زميلاتها أثناء اعداد الأصناف المختلفة ٠

٢) تراعى النظافة فى إعداد الأصناف ٠

٣) تهتم باختيار الأصناف الملائمة للمناسبات المختلفة ٠

٤) تهتم بتغليف وتقديم الأطعمة المختلفة ٠

٥) تتعود عدم الاسراف فى المناسبات من حيث عدد الأصناف والكميات ٠

٣ـ فى مجال حـــفظ الأطعمـة

أولا : أهـــداف معرفية :

١) تشرح مفهوم الحفظ بأسلوبها الخاص وتذكر أهدافه ٠

٢) تعدد الطرق المختلفة التى تتبع فى حفظ الأطعمة وتعطى أمثلة لاستخدامها ٠

ثانيا : أهـــداف حركية :

١) تقوم بحفظ بعض الأطعمة باضافة السكر ٠

٢) " " " " باضافة الملح ٠

٣) " " " " بالتجفيف ٠

٤) تحفظ بعض أنواع الخضر والفاكهة والاسماك واللحوم بالطريقة المناسبة لكل منها ٠

ثالثا : أهـــداف وجدانيـــة :

١) تدرك أهمية حفظ الأطعمة المختلفة .

٢) تراعى النظافة أثناء عمليات حفظ الأطعمة .

٣) تتعاون مع زميلاتها أثناء القيام بحفظ الأطعمة .

٤) تهتم بمناقشة نقاط جديدة حول حفظ الأطعمة .

٤ـ فى مجال سلوك الفتاة فى المجتمع المصرى

اولا : أهـــداف معرفية :

١) توضح أثر القيم والتقاليد فى الأسرة المصرية فى بناء المجتمع •

٢) تعطى أمثلة توضح مسئوليتها تجاه نفسها وغيرها من خبرتها •

٣) توجه نقد لصور مختلفة من أنواع التعامل مع الآخرين تعرض عليها •

٤) تكتب مقال فى نصف صفحة توضح فيه الأسس التى تراعى عند التعامل مع الآخرين •

٥) توضح كيفية التصرف فى مناسبات مختلفة •

٦) تقيم القيم والتقاليد السائدة فى المجتمع المصرى •

ثانيا : أهـــداف حركية :

يمكن للمدرسة أن تقوم بنشاط على (رحلة — معرض — حفلة تعارف ... الخ

تتضح فيه سلوك الفتاة وتحمل المسئولية وطرق التصرف فى المواقف المختلفة من خلال

موقف تحدده المدرسة •

ثالثا : أهـــداف وجدانية :

١) تهتم بمشاركة المدرسة أثناء التدريس •

٢) تدرك مسئولياتها تجاه نفسها وغيرها •

٣) تثير نقاط للمناقشة حول التعامل مع الآخرين ٠

٤) تقدر أهمية حسن التصرف فى المناسبات المختلفة ٠

٥) تهتم بتقييم السلوك فى المجتمع المصرى ٠

الصف الثالث الثانوى

القسم الاول :

أبواب المنهج موزعا على ٢٥ اسبوعا بواقع ساعتين اسبوعيا .

١ـ التخطيط فى الحياة الأسرية : (١٠ ساعات)

ـ مفهوم التخطيط وأهميته فى حياة الأسرة .

ـ حسن استغلال الموارد المتاحة

ـ الدخل الأسرى : مفهومه / انواعه / استخدامه

ـ جوانب التخطيط للمرآة العاملة .

٢ـ أصناف متنوعة لمناسبات خاصة : (٢٠ ساعة)

ـ تدريب على على عمل أصناف تصلح لمناسبات خاصة ولمستويات اقتصادية متفاوتة

مثل اصناف تصلح لـ :

الضيوف / شهر رمضان / الأعياد

أعياد الميلاد / الرحلات / حفلات خاصة

مع الاهتمام بطرق التغليف والتقديم .

٣ـ حفظ الأطعمة : (١٦ ساعة)

ـ مفهوم الحفظ ـ أهداف الحفظ

— بعض طرق الحفظ :

باضافة السكر

باضافة الملح

بالتجفيف

— تطبيقات عملية على أنواع من

الخضر — الفاكهة — الاسماك — اللحوم

٤ — سلوك الفتاة فى المجتمع المصرى : (٤ ساعات)

— القيم والتقاليد فى الأسرة المصرية وأثرها فى بناء المجتمع .

— مسئولية الفتاة تجاه نفسها وغيرها .

— التعامل مع الآخرين .

— حسن التصرف فى المناسبات الخاصة .

" الصـــف الثالـــــث "

القســم الثانــى) :

بعد الانتهاء من دراسة منهج الصف الثالث تصبح الطالبة قادرة على :

الاهداف المعرفيــة :

- تعرف انواع الملابس الخارجية .
- تفرق بين ملابس المنزل وخارج المنزل .
- تعرف انواع والاسماء التجارية للاقمشة المختلفة .
- تعرف مزايا وعيوب كل من الاقمشة
- تفهم البانات المرفقــة .
- تعرف طرق العناية بالاقمشة المختلفة .
- تعرف درجات الحرارة اللازمة للاقمشة المختلفة (المكواه) .
- تعرف اساليب اختيار الملابس الخارجية .
- تربط بين المناسبة والفصل والسن وتصميم الملابس .
- تعرف تقاليدنا الشرقية .
- تلم باقتصاديات الاسرة المصرية .
- تعرف اسلوب تخطيط موارد الاسرة .
- تستطيع فهم رموز الملابس الجاهـــزة .
- تعرف اسماء اجزاء الملابس المختلفة (اكمام ـ اكوال .... الخ) .
- تعرف اساليب نماذج التفصيل المختلفة .
- تلم بالاسس العلمية الخاصة باعداد وتفصيل وتنفيذ الملابس الخارجية .

- تعرف انواع الخياطات المستخدمة فى الملابس.
- تعرف انواع الخياطات المستخدمة فى الملابس.
- تعرف انواع التجميل المناسب.
- تعرف بعض انواع البقع الشائعة وطرق ازالتها.
- تعرف طرق الكى والعناية بالملابس.
- تعرف بعض انواع المبيدات الحشرية المستخدمة مع الملابس.
- تعرف كيفية حفظ الملابس داخل الصوان (الدولاب).

الاهداف الحركيـــــة :

- تمارس عملية شراء واختيار الاقمشة.
- تتدرب على اخذ القياسات المختلفة.
- تقوم بعمل النموذج المسطح.
- تقوم بعمل النموذج المستخرج.
- تستعمل النموذج الجاهــــز.
- تتدرب على وضع النماذج على القماش.
- تتدرب على القص المباشر.
- تمارس عملية التفصيل.
- تتدرب على استخدام مقص التفصيل والمقص المشرشر .... الخ.
- تتدرب على قراءة درجات الحرارة المناسبة القماش.
- تتدرب على استعمال الكواه.
- تتدرب على اساليب التنفيذ والانتهاءات والتجميل المختلفة.
- تمارس عملية التنظيف والعناية والكى والحفظ.

الاهداف الوجدانيـــــة :

- تتعلم الدقة فى اداء العمل .
- تقدر قيمة الوقت .
- تسعى لتوفير البساطة والجمال فى اختيار الملابس .
- تتحمل المسئولية والاعتماد على النفس .
- تنمى اتجاها نحو ترشيد الاستهلاك .
- تنمى اتجاها نحو الادخار .
- تتعود الاسلوب العلمى فى التفكير .
- تدرك اهمية النظافة والعناية والكى والحفظ .

" الصف الثالث "

(القسم الثاني)

أبواب المنهج : موزعا على ٢٥ اسبوعا بواقع ساعتين اسبوعيا

(الملابس الخارجية)

تعريف الملابس الخارجية : **(ساعتان)**

انواع الملابس الخارجية

ملابس داخل المنزل : قميص نوم – بيجامة – روب – برنس ٠٠٠٠٠٠ الخ ٠

ملابس خارج المنزل : فستان – جونلة – بنطلون – باوزة – تايير – بالطو ٠٠٠٠ الخ ٠

اولا : الاقمشة المستعملة فى الملابس الخارجية ٠

اسمائها التجارية – انواعها – مزاياها – عيوبها – قراءة البيانات المرفقة

طرق العناية بها ٠

اختيار الملابس الخارجية : **(ساعتان)**

شروط اختيارها وفقا للتصميم – نوع القماش – اللون – شكل الجسم المناسبة – الفصل ،

السن – التقاليد – الحالة الاقتصادية – قراءة البيانات المرفقة على الجاهز منها ٠

مراحل اعداد القطعة الخارجية : **(١٠ ساعات)**

اعداد النموذج (الباترون) بالطرق المختلفة : النموذج الاساسى – النموذج الجاهز

استخراج النموذج – القص المباشر – مع كتابة البيانات والرموز والارشادات اللازمة ٠

ـ تقدير عدد الامتار اللازمة ٠

ـ اعداد القماش قبل التفصيل ٠

طريقة التفصيل الصحيحة : (١٠ ساعات)

طريقة وضع الباترون على القماش مع مراعاة الاقتصاد فى الكمية وخطوط النسيج

الزيادات المسموح بها ـ اخذ العلامات الارشادية ٠٠٠٠ الخ ٠

طرق الحياكة والانهاء : (١٢ ساعة)

انواع الخياطات المختلفة ـ القص والتنظيف الداخلى (الانهاء) ـ الفتحات ـ الثنيات

الجيوب ٠٠٠٠ الخ (طبقا لما يتطلبه التصميم المختيار) ٠

طرق التجميل المختلفة : (٤ ساعات) ا

ـ الشرائط ـ التطريز ـ التمكينات ـ الطباعة عن طريق الكى ـ الابليكات ٠٠٠٠٠ الخ ٠

التطبيق : (١٠ ساعات)

تختار قطعة واحدة من الملابس الخارجية لتنفيذها مع مراعاة الاسس العلمية السابقة

والطريقة السريعة ما امكن ٠

ـ تقوم الطالبة بتنظيف او غسل وكى القطيفة وحفظها ٠

ـ تختار المعلمة النماذج والقطع التى تتناسب مع مستوى الفصل والبيئة ٠

الثقافة الفنية

منهج واهداف الثقافة الفنية ، للثانوى العام
وفقا للخطة المقترحة (حصة واحدة فى الاسبوع)

مقدمة :

لما كانت مرحلة التعليم الثانوى العام ، تعتبر الامتداد الطبيعى لمرحلة التعليم الاساسى ، واصبح من الخبرات تشمل وظيفة الثانوى العام ، اعداد الطلاب للحياة جنبا الى جنب مع اعدادهم للتعليم الجامعى والعالى .... ، بحيث يواصل الطالب بجانب العامه بعلوم ومواد التخصص ، تنمية قدراته الذاتية ، ودعم مهاراته وصقل مواهبه .

وذلك بتهيئة فرص الممارسة العملية لبعض المجالات الفنية ، واشباع رغبات الطلاب ، وميوله نحو هواية معينة ومفضلة .

فمن المناسب ان يمر طالب الثانوى العام فى مجالات للدراسة العملية مما يتيح له فرص ادراك الصلة بين الدراسات فى مادة التربية الفنية ، وبينها وبين الدراسات العملية والعلمية والفنية الاخرى لتحقيق الربط بينها جميعا . وحتى يتم من خلال ذلك تشجيع النشاط الابتكارى عند الطلاب ، والعمل على تنمية قدرتهم على التذوق ، واكسابهم خبرات متنوعة تفيد فى معالجة ما يقابلهم من مشكلات فردية كانت ام جماعية .

والحصة المقترح تخصيصها للثقافة الفنية فى خطة الدراسة للعام القـــادم ١٩٨٣/٨٢ ، سوف تساعد بلاشك فى اتاحة فرص لقاء الطلاب بما يشبع رغباتهـــم وميولهم الفنية ، ويحقق لهم تكامل الشخصية الخلاقة .

اولا :
الأهداف العامة للثقافة الفنية ، بالنسبة لمجموعة مادة التربية الفنية :

* اعطاء الطالب الثقافات الفنية الكافية فى بعض مجالات الفنون العملية . والتشكيلية
* تمكين الطالب من اكتشاف قدراته ، واستعداداته الفنية ،واختيار المجال الـذى يتفـق ورغباتـه .
* تبصير الطالب بكيفية اجراء التطبيقات العملية لجوانب المعرفة النظرية .
* التوجيه السليم نحو شغل اوقات الفراغ ،وتعويد الطلبة الاستفادة منها فى تنميـة القدرة على الابتكار ، والتذوق الجمالى .
* تعريف الطالب ببعض مجالات العمل الفنية فى البيئة المحلية ، والمجتمع.

ثانيا :
مجموعة مواد الثقافة الفنيـة :

١ ــ شعبة اعمال الصلصال والخزف ، والنحت.
٢ ــ شعبة التصوير والتصميم والزخرفـــة .
٣ ــ شعبة التصوير الفوتوغرافـــى .
٤ ــ شعبة اشغـال المعادن الفنيـــة .
٥ ــ شعبة اشغـال الجلـد والتجليـــد.

* * شعبة اعمال الصلصال والخـزف

الأهداف الخاصة :

* تنمية قدرة الطالب على التصميم الجيد ، ودعم مهارته الفنية فى الآداء •

* تنمية قدرة الطالب على حسن الاختيار باعتباره مستهلكا فى المنتجات الخزفيـــة سواء كانت للزينه أم ادوات منزلية أم غير ذلك •

* تزويد الطالب بالثقافات الفنية الكافية فى مجال الفنون الخزفية من حيث:

أ ـ الخامات المستعملة وخصائصها ومميزاتها العملية ، وبخاصة البيئية منها •

ب ـ انواع الخزف المختلفة واستعمالاتها •

جـ ـ التقاليد المختلفة ••• الشعبية ••• العربية والعالمية فى هذا الفن •

* منهج شعبة الخـزف :

(١) تدريب الطلاب على كيفية اعداد الطينات (خصائصها ـ انواعها ـ طريقـــة اعداد الطين للعمل) •

(٢) عمل بعض النماذج الخزفية النفعية بالتشكيل اليدوى ، واستخدام الطرق الاتية :

أ ـ التشكيل بطريقة الحبال   ب ـ التشكيل بطريقة البنـاء •

جـ ـ التشكيل على عجلة الخزاف   د ـ التشكيل بالضغـــــط •

هـ ـ التشكيل بالصـــب •

(٣) تدريب الطلاب على اجراء عمليات التشطيب (الجرد ـ الحفر البارز ـ الحفر الغائر أو التفـريغ) •

(٤) تلوين بعض النماذج بالبطانات الطينية الملونة (طريقة استخدام البطانات — خصائص البطانة — الاخطاء الناتجة) .

(٥) الاكاسيد (اكسيد الحديد — اكسيد النحاس — اكسيد الكوبالت — اكسيد المنجنيز — اكسيد القصدير) .

(٦) الطلاءات الزجاجية (المواد الصاهرة — المواد المزججة — المواد الرابطة طريقة مزج الطلاء الزجاجى — زخارف تحت الجليز — زخارف فوق الجليز اخطاء الطلاءات الزجاجية) .

(٧) التعرف على عملية الحريق الاولى ...

ويستمر الطالب فى الممارسة العملية لمجال الفنون الخزفية ، مع تدرجه فى سنوات الدراسة ، بحيث يقوم بعمل التجارب على خلط الطينات للحصول على عجائن ذات خصائص معينه كالمرونة ... الخ .

وكذلك التشكيل الحر ، بعمل نماذج وتماثيل خزفية ، والقيام باعمال خزفية باحجام تتفق وقدرة الطالب على التشكيل باستخدام عجلة الخزاف . والتدرب على ادخال المؤثرات الزخرفية المختلفة . واستخدام بعض الطلاءات الشفافة والتعرف على تراكيبها . والتعرف على عملية الحريق الثانى ... وهكذا .

* * وفيما يتصل بفن النحت

الأهـــداف:

* تنمية قدرة الطالب على التعبير بخامات النحت والتشكيل المختلفة
* تعريف الطالب بالمدارس المختلفة لفن النحت ورجاله فى الوطن العربى وغيره من بلاد العالم فى الماضى والحاضر .

* اكساب الطلاب القدرة على الرؤية الفنية السليمة ، ومعرفه الاسباب التى من اجلها يفضل بين عمل واخراى النقد السليم .
* اكساب الطالب القدرة على تذوق الفنون بعامة ، والتصوير بخاصة .
* تكوين وعى دائم نحو ممارسة فن التصوير والاستفادة منه فى ميادين الحياه العملية .

* المنهج :

(١) اتاحة الفرصة امام الطالب للتعبير عما يراه من موضوعات مناسبة ، وذلك بمختلف خامات التصوير .

(٢) اتاحة الفرص امام الطلاب للخروج الى الطبيعة لتخير بعض مشاهدها والتعبير عنها مع التنوع فى استخدام وسائل التنفيذ المختلفة من الوان مائية وزيتية او جواش او ورق ملون وغير ذلك .

(٣) دراسة نماذج مختارة من فن التصوير الشعبى ، دراسة عميقة بقصد تذوق هذا الاتجاه التعبيرى واحترامه .

والاستمرار فى اتاحة الفرص امام الطلاب فى التعبير عما يروق لهم من موضوعات مناسبة ، والتعبير عن موضوعات او عن عناصر او نماذج طبيعية او مصنوعة يختارها الطلاب ويقومون بتكوينها بحيث يظهر فيها الربط بين عناصرها المختلفة والاحساس بالتوازن بين الكتلة والمساحة واللون والقيم السطحية بحيث تتكامل قيمتها الفنية . وعمل تطبيقات تصويرية على بعض النماذج المصنوعة والحاجيات مثل :

الاطباق والستائر والمنتجات الزجاجية والعلب وغير ذلك .

والاستمرار فى اتاحة الفرصة امام الطلاب لعمل رسومات سريعة من الطبيعة لتمرين الطلاب على الجرأة والسرعة فى الاداء ودقة الملاحظة . والاستمرار فى الخروج الى الطبيعة ورسم بعض المناظر الطبيعية ، ومناقشتها من الزاوية الفنية ...

وينبغى على المدرس ان ينظم زيارات للمتاحف والمعارض الفنية ، وعمل بعض الدراسات وجمع بعض المستنجات المتعلقة بالمشاكل الفنية — كاللون او التكوين او المدارس المختلفة لفن التصوير ، مما يساعد فى رفع مستواه الثقافى والفنى .

* * وفيما يتصل بالتصميم والزخرفة

الأهداف :

* تنمية قدرة الطالب على الابتكار والتصميم بالوسائل المختلفة .
* المام الطالب بامكانيات وطبيعة الخامات المختلفة واستخدامها فى المجالات المناسبة لها .
* تنمية قدرة الطالب على الرؤية الفنية السليمة والتمييز بين قيم الاشياء من الناحيتين النفعية والجمالية .
* تكوين ميل دائم نحو تذوق وممارسة فروع التصميم المختلفة (الفنون الزخرفية) والاستفادة منها فنيا واقتصاديا فى مجالات الحياة العامة .

* المنهـــج :

١ ـ عمل دراسات متنوعة من مصادر مختلفة حتى تتوفر لدى الطلاب حصيلة كبـــيرة من القيم الفنية والجمالية على ان تكون مصادر هذه الدراسة ما يلى :

أ ـ دراسة نماذج مختارة من الطبيعـــة •

ب ـ دراسة نماذج مختارة من الفنون الشعبية •

جـ ـ دراسة تحليلية لنماذج من الفنون العربية والعالمية •

د ـ دراسة الخط العربى بأساليبه المختلفة •

٢ ـ عمل (تصميم وتنفيذ) انواع مختلفة من البطاقات للمعايدات او المناسبـــات او العلامات التجارية أو اوراق اللف أو بطاقات الدعاية او طوابع البريـــــد باستخدام بعض وسائل التنفيذ المناسبة ، وبطريقة مبتكرة •

٣ ـ تصميم بعض اغلفة الكتب والمجلات المدرسية •

٤ ـ عمل محاولات للجمع بين الرسوم التوضيحية وبين الكتابة فى الموضوع الواحـــد وكما هو متبع فى الفنون الشرقية والشعبية فى الوطن العربى •

ويستمر الطالب فى عمل دراسات متنوعة من مصادر مختلفة ليتوفر لديه حصيلة كبيرة من القيم الفنية والجمالية • • • •

والتوسع فى عمل مختلف انواع البطاقات واغلفة الكتب والمجلات والعلامات التجاريـــة وغـــيرها •

* تدريب الطلاب على تصميم وتنفيذ بعض انواع فنون الاعلان المبسطـــــة سواء كانت اعلانات مسطحة ام مجسمة ، وبحيث تتوافر للاعلان الاسس السليمة • • •

وعلى المدرس ان يتيح لطلابه الفرصة (لمن يرغب) فى متابعة احد المجالات الاساسية التى تضمنها المنهج وغيرها المناسب ... مثل :

أ ــ فن الاعلان .

ب ــ فن التنسيق (الديكور) .

جـ ــ فن طباعة اوراق اللف او الاقمشة ...

د ــ فن تصميم البطاقات والعلامات التجارية ...

وذيادة خبرتهم فى هذه المجالات .

وينبغى الاهتمام بدراسة المنظور الفوتوغرافى ، والهندسى ، وعلاقة ذلك باعمال التصميم والزخرفة ــ ليساعد الطلاب فى مسابقة القدرات .

كما ينبغى اتاحة الفرصة امام الطلاب لزيارة بعض المؤسسات الصناعية والتجارية والسياحية والمعارض والاسواق الانتاجية ... الخ . للوقوف على الخطوات التى تمر بها الاعمال مما تنتجه تلك المؤسسات ، ليزدادوا وعيا وخبرة بهذه الميادين .

وعلى المدرس ان يخصص وقتا معينا ليناقش مع طلابه نماذج من اعمالهم مما يساعدهم فى رفع مستوى اعمالهم من الناحية الفنية ، ويدربهم فى الوقت نفسه على التذوق والنقد السليم .

* شعبة التصوير الفوتوغرافـــى

الأهداف الخاصـة :

* تزويد الطالب بثقافة فنية تذوقية ، تسهم فى تكامل شخصيته .
* الممارسة العملية لفن التصوير الفوتوغرافى ، تفتح افاقا جديدة ، يستفيد منهـا الطالب فى حياته العملية ، سواء اثناء دراسته المدرسية أم فى دراسته الجامعية كما يمكنه الاستفادة منها (استغلالها) اقتصاديا ...
* تعريف الطالب بتاريخ فن التصوير الفوتوغرافى ، وتطوره ، ومجالاته المختلفـــة .... الـخ .
* اكساب الطالب القدرة على الرؤية الفنية السليمة ، والاختيار الامثل .
* اكساب الطالب القدرة على تذوق الفنون بعامة ، وفن التصوير الفوتوغرافى بخاصة
* تكوين وعى دائم نحو ممارسة فن التصوير الفوتوغرافى ، والاستفادة منه فى ميادين الحياة العملية .

* المنهـج :

أولا / الجانب النظـرى:

(١) دراسة نظرية (ثقافية) مبسطة عن تاريخ التصوير الفوتوغرافى .

(٢) دراسة آلة التصوير (الكاميرا) من حيث :

أ ــ مكوناتهـا .

ب ــ الاجزاء التى تعمل بهـا .

(٣) دراسة العدسات وانواعها ، وقيمة آلة التصوير .

(٤) الافلام وانواعها ... النيجاتيف (سيلولوزى ـ زجاج ... الخ) .

(٥) ورق الطبع ـ انواعه ، ومساحاته (مقاساته) ، وطرق تسويقه (مصادره) .

(٦) الاحمـــاض :

أ ـ المظهر ومكوناتـه ، وفائدة كل عنصـر ...

ب ـ المثبت ومكوناته ، وفائدة كل عنصـر ...

(٧) جهاز الطبـــع .

(٨) الغرفة المظلمة (المعمل) ، وما تحتويه ... (اثاث ـ احواض ـ كهرباء مياه جارية ... الخ) .

(٩) الاضـــاءة .

(١٠) التكبـير ـ المكبر مع وصف كامل لجميع الاجزاء ...

(١١) التبييـض ـ مكوناته وفائدة كل عنصـــر ...

ثانيا : الجانب العملى (التطبيقى) :

(١) يمارس الطالب عمليا تسجيل بعض المناظر من الطبيعة باستخدام آلة التصوير مع ملاحظة ما يلـى :

أ ـ تركيب الفيلـم ...

ب ـ مكان الضوء (المصدر الضوئـى) .

جـ ـ الاختيار الامثل للمنظر المقترح تسجيله (تصويره) .

د ـ اختيار زاوية التصويـر .

هـ ـ عمليات قياس المسافات بالنسبة لفتحة العدسة .

(٢) يقوم الطالب بالعمليات التى تتم داخل الغرفة المظلمة (المعمل) واهمها :

ـ عملية فك الفيلم ....

ـ عمليات التحميض والطبع ... (بعد تحميض الفيلم وتجفيفه ، تتم عملية نقد للفيلم بهدف اختيار الصور المناسبة تمهيدا للطبع ، او التكبير ....، ويلاحظ ما يلى :

أ ـ الضوء فى المعمل وتناسبه مع الفيلم وحساسيته .

ب ـ اختيار ورق الطبع .

جـ ـ عمل بروفات للطبع .

د ـ الحصول على نتيجة مرضية ـ بالحجم العادى ، او بالتكبير ...

(٣) عمليات التجفيف للصور باستخدام دولاب التجفيف او المروحة أو فى الهواء النقى المطلق .

(٤) اخراج الصورة فى شكلها الفنى النهائى ...

(٥) المرشحات .

(٦) الشرائح العادية (ابيض ـ اسود) أو الملونة .

ويستمر الطالب فى الممارسة العملية ، والنمو مع تدرجه فى سنوات الدراسة وذلك بالتعمق فى الدراسة لفن التصوير الفوتوغرافى سواء من الناحية النظرية ام الناحية العملية ، ويستمر فى تسجيل المناظر والمجموعات المختارة سواء كان ذلك فى الطبيعة ام داخل الاستديو ، مستخدما مختلف انواع الافلام وورق الطبع (الحساس) .

القيام بمحاولات لتنفيذ بعض الحيل الفنية المتبعة فى فن التصوير الفوتوغرافى وغيرها المبتكر تبعا لاستمرار الممارسة العملية ، والخبرات المكتسبة فى هذا المجال

التدريب المستمر على عمليات التصوير المعتم والشفاف العادى والشفاف الملون ... ، وشغل المعمل وتجهيزه بالكامل .

* * شعبة اشغال المعادن الفنية

الأهداف الخاصة :

* تزويد الطالب بالمهارة والاصول الفنية المتصلة بفن اشغال المعادن .
* تنمية قدرات الطالب على التخيل والتعبير الفنى ، والقدرة على الخلق والابتكار .
* توسيع النظرة العامة الى المعادن ومنتجاتها ، وتمكين الطالب من فهم الاسس العلمية والفنية التى تبنى عليها المنتجات المعدنية ، واشغال المعادن الفنية المبتكرة .

* المنهج :

(١) القيام بمحاولات متصلة فى التصميم والتشكيل لانتاج بعض الاعمال المنفذة من الاسلاك ، والتى تعتبر من الوسائل الفعالة فى تنمية الاحساس بالايقاع الخطى ، ويعبر فى بعض الاحيان عن الحجم والفراغ وتحقيق البعد الثالث

(٢) تهيئة المجال امام الطلاب لاستغلال اختلاف المعادن التى تصنع منها الاسلاك ، واختلاف اقطارها ومقاطعها ... فى تنفيذ الكثير من الاغراض والاعمال الفنية ، وتشكيل العديد من النماذج النفعية والجمالية .

(٣) القيام بعمل محاولات فنية مبتكرة ، باستخدام خامات اخرى مع السلك مثل :

أ ـ شرائط ورقائق النحاس بأنواعه المختلفة .

ب ـ الالمنيوم والسلك الشبكى والصالح من الصفيح .. الخ .

جـ ـ خامات غير معدنية ـ كالبلاستيك والخرز الخشبى والبلاستيكـــى ، والقماش ، والجلد والاموبل ، والحبال البلاستيكية .. الخ .

(٤) القيام ببعض عمليات التشكيل فى المعادن ، والزخرفة مثل :

أ ـ الزخرفة بالثقب والتفريغ .

ب ـ الزخرفة البارزة (الريبوسيه) .

جـ ـ الزخرفة بالحفر اليدوى .

د ـ التطعـــيم .

(٥) التدرب على بعض العمليات الهامة فى تجميع اجزاء النماذج المعدنية ومنها :

أ ـ اللحـام بالقصديـــر .

ب ـ اللحـام بالفضـــــة .

جـ ـ اللحـام بالمونـــــة .

د ـ الرباط ، والبرشام ... الخ .

ويستمر الطالب فى الممارسة العملية لهذا المجال الفنى ، ويتدرج الـــى عمليات اكثر صعوبة وعمقا مستندا الى خبراته السابقة ، ومهاراته الفنية ، فى تصميم وتنفيذ العديد من الاعمال النماذج الفنية والنفعية والجمالية .

الموسيقا

منهج التربية الموسيقية فى المرحلة الثانوية

شعبة اختيارية (حصة واحدة فى الأســــــبوع)

الأهـــــداف:

أولا : اكتساب الطالب المعلومات والمفاهيم الآتيـــه :

- يسمى النغمات على مدرج مفتاح صول
- يسمى الايقاعات وسكتاتها فى الموازين البسيطة ويقابل بينها
- يسمى بعض من الآلات الشائعة فى الاوركسترا الغربى والشرقى
- يعرف بعض المصطلحات الاساسية للأداء
- يتعرف على بعض أعلام الموسيقى الشرقية والغربية [بيتهوفن / زكريا أحمد / فريد / سيد درويش / موزارت]
- يتعرف على أسس تكنيات العزف أو الغناء .
- يتعرف على الصيغ الموسيقية والقوالب [الشانسون والفالس والأوبرا والأوبريت]

ثانيا : اكتساب التلميذ المهارات فى المجالات الآتيـه :

- يتحكم فى أدائه للصوت عزفا أو غناء
- يؤدى تمرينات تكنيكية فى ذات التخصص الذى اختاره
- يتمكن من أداء مقطوعات جماعية هارمونية
- يستنتج الموازين والايقاعات والمقامات لكل لحن يؤديه أو يسمعه بصورة مبسطة
- يحدد العناصر الرئيسية للمقطوعة التى يدرسها (الميزان ـ الجملة وجزيئاتها ـ اصطلاحات الأداء)

ثالثا : تنمية الميول والاتجاهات وتكوين القيم بأن :

- يقدر ويستجيب للسلوكيات والقيم الدينية والاجتماعية
- يحفظ الاغانى والاناشيد القومية والدينية والاجتماعية الهادفة
- يستجيب بتلقائية لمتطلبات الاداء الجماعى
- يستمتع ويستجيب لما يسمع
- يقدر القيم الفنية والجمالية بتذوق معزوفات من أبرز الاعمال الموسيقية من التراث القديم والمعاصر (غربى ـ شرقى ـ شعبى) ويقيم العمل الفنى الجيد
- يقدر آلته الموسيقية ويحرص عليها ويصونها .

ثانيا : المقرر

الصف الأول : حصة واحدة

المادة	المقرر
	الجانب المعرفي
قواعد	– يسمى النغمات على مدرج مفتاح صول فى حدود خط أسفل المدرج – يسمى الايقاعات وسكتاتها ويقابل بينها فى حدود الـ $\frac{4}{4}$ فى الموازين البسيطة – يسمى بعض الالات الوترية الشائعة فى الاوركسترا الغربى والشرقى – يعرف مصطلحات الاداء .. تظليل – يتعرف على أحد أعلام الموسيقى الشرقية (زكريا أحمد) بتهوفن – يتعرف على مبادئ الاداء التكنيكية فى الفرع الذى يتخصص فيه (الوضع الصحيح لاستعمال الآلة وطريقة التنفس الصحيحة والاهتمام بمخارج الحروف)
	الجانب المهارى
عزف	– يتمكن من تحليل مبسط للمقطوعة التى يدرسها كأن يعرف (الميزان مصطلحات الاداء – الجملة) – يؤدى تدريبات تكنيكية على الآلة التى يختارها – يؤدى مقطوعات جماعية هارمونية تتناسب وقدرته
غناء	– يؤدى تدريبات فى الطرق الصحيحة للغناء – يتمكن من اداء مقطوعات غنائية بوليفونية (كانون – باص استيناتو) – يؤدى اناشيد واغانى مدرسية هادفة – يتعرف على الصيغة الثنائية والثلاثية
	الجانب الوجدانى
تذوق	– يستمع الى مقطوعات موسيقية مختارة ويتناول بالتحليل : السمة الجمالية فى المقطوعة التى يسمعها

الصف الثانى : حصة فى الاسبوع

المادة	المقرر
	الجانب المعرفى
قواعد وتاريخ موسيقى	— يسمى النغمات على مدرج مفتاح صول — يسمى الايقاعات وسكتاتها فى حدود — يسمى بعض الآت النفخ الشائعة فى الاوركسترا الغربى والشرقى — يعرف مصطلحات الاداء dim. cres — يعرف من أعلام الموسيقى العربية (فردى سيد درويش) — يتعرف على مبادئ الاداء التكنيكية فى الفرع الذى يتخصص فيه — يتعرف على الاوبرا والاوبريت .
	الجانب المهارى
عزف وغناء	— يؤدى تدريبات تكنيكية متقدمة فى الاداء عزفا وغناء — يتمكن من أداء مقطوعات جماعية هارمونية — يتمكن من اداء أغان وأناشيد بوليفونية
	الجانب الوجدانى
تذوق	— يتمكن من التحليل المبسط للمعزوفات التى يؤديها أو يسمع اليها — يقدر قيمة آلته الموسيقية ويصونها .

الصف الثالث: حصة واحدة

المادة	المقرر
	الجانب المعرفي:
قواعد	— يسمى بعض الالات الايقاعية في الاوركسترا الشرقي والغربي
وتاريخ موسيقى	— يعرف علم من أعلام الموسيقى الغربية (موزار)
	الغربية (موزار)
	الجانب المهاري:
عزف	— يؤدي تدريبات تكنيكية متقدمة في الاداء
وغناء	— يؤدي مقطوعات جماعية هارمونية متقدمة
	الجانب الوجداني:
	— يستمع الى مقطوعات موسيقية وغنائية شرقية وغربية ويتناولها بالتحليل المبسط في حدود كل ما درس من التذوق

البرنامج الزمني

عدد الحصص = ٢٥ حصة   عدد الساعات : ٢٠ ساعة ٥٠٠ دقيقة

تقسم فروع المادة في الحصة الشاملة في الصفوف الثلاثة كالآتي :

الحصة ٥٠ دقيقة

مجال معرفي	مجال مهاري	مجال وجداني
قواعد وتاريخ	عزف أو غناء	تذوق
٥ دقائق	٣٠ دقيقة	١٥ دقيقة

وتلتزم المدرسة في الصفوف الثلاث بالآتي :

قواعد وتاريخ = ١٢٥ دقيقة

عزف أو غناء = ٧٥٠ دقيقة

تذوق = ٣٧٥ دقيقة

مستلزمات التطبيق

١- غرفة موسيقى
٢- سبورة موسيقية
٣- آلة تسجيل وشرائط مسجلة
٤- وسائل ايضاح للآلات المختلفة
٥- أوتار وقطع غيار للآلات المختلفة
٦- آلات وترية من كمان وعود ومندولين وجيتار وشيلو وأكورديون وآلات ايقاع